

Actualité de la recherche sur la musique

Printemps
2026

Les mercredis tous les 15 jours | 10h-14h |
Uni Philosophes – salle PHIL 216

Sous la direction de [Rémy Campos \(HEM\)](#) et [Nicolas Donin \(UNIGE\)](#)

Cours public (accessible sans inscription) — Collation offerte en séance

18 février

Introduction générale (10h-12h uniquement)

4 mars



Chris Walton

Hochschule der Künste Bern / Musikakademie Basel

Reassessing *Winterreise*:

The Lives and Times of Franz Schubert

18 mars



Mélanie Traversier

Université de Lille, HARTIS

L'instrument de musique, un objet-frontière :
étude de cas dans l'Europe des Lumières

1^{er} avril



Valérie Dufour

Université Libre de Bruxelles

Les bibliothèques de compositeur·ices :
des complexes imaginaires ?

15 avril



Karine Le Bail

CRAL, CNRS/EHESS

Musicien·nes en France au sortir de la 2e guerre
mondiale : ce que nous apprend l'épuration
dans le monde du spectacle

29 avril



Denis Herlin

CNRS – Iremus (UMR 8823)

Éditer les mélodies de Debussy

13 mai

Conclusion générale (10h-12h uniquement)