

Masterclass de percussions TECHNIQUES TRADITIONNELLES SICILIENNES

Michele Piccione

28 avril 2017, 09h00 - 12h00
Place de Neuve, Salle de Ballet

29 avril 2017, 09h00 - 12h00
Place de Neuve, Salle n. 20

Haute école de musique de
Genève

WWW. HEMGE.CH

Université de Genève
WWW. UNIGE.CH

Entre toutes les techniques des tambourins de l'Italie du Sud, celle de Sicile semble être la plus complexe et virtuose. Comparée aux autres styles d'exécution, qui présentent un schéma rythmique circulaire et répétitif, elle se caractérise, en fait, par une continuité et de nombreuses variations. Elle est également influencée par différentes cultures, en particulier la culture islamique.

Cette masterclass vise à passer en revue les principales configurations rythmiques du style sicilien.

Merci d'envoyer un mail pour l'inscription à l'adresse suivante :
Giulia.Riili@unige.ch

La masterclass s'insère dans le cadre du Colloque international « *Allers-retours : quels rapports entre musique populaire et musique savante ?* », organisé par l'Unité de musicologie de l'Université de Genève et la Haute école de musique de Genève. Programme complet : <https://www.unige.ch/lettres/armus/music/actualites/>

Tous les étudiants de la *Haute école de musique* et de l'*Université de Genève* peuvent participer à la masterclass, en s'inscrivant au préalable.

Il y a la possibilité de commander des tambourins de production artisanale avant le 15 avril.