

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2026

entrée libre

COURS PUBLICS

ALLEMAND	Der deutsche Wortschatz: Beschreibung, Gebrauch und Unterricht Daniel Elmiger	Lu 14-15	PHIL 113
ANGLAIS	Varieties of English Tabea Ihsane	Je 14-16	Pont Rouge - Forum 211
ARABE	Histoire du Coran Bruce Fudge	Ma 10-12	PHIL 211
ARMÉNIEN	La Catastrophe à l'épreuve de l'image: génocide et cinéma Valentina Calzolari Bouvier	Ve 14-16	PHIL 204
ESPAGNOL	Debates en torno a la literatura en lengua española (novela y teatro históricos) Abraham Madronal	Me 16-18	PHIL 113
FRANÇAIS MODERNE	Textes et contextes de la Renaissance à nos jours XIX^e - XXI^e s. Vincent Debaene, Lucie Nizard, Pauline Noblecourt et Nathalie Piégay	Lu 16-19	Athénée-Abeilles
HISTOIRE	Histoire de la Suisse dans le monde 1300-1800 Andreas Würgler	Ma 12-14	Athénée-Abeilles
HISTOIRE DE L'ART	Patrimoine persan dans les collections genevoises II Negar Habibi	Lu 14-16	PHIL 206
HUMANITÉS NUMÉRIQUES	Histoire de l'art numérique² / Digital³ Art History Béatrice Joyeux Prunel	Je 10-12	PHIL 012
	16-18 des Humanités numériques. Fondamentaux pour la Recherche Béatrice Joyeux Prunel et Simon Gabay	16-18 Programme 25-26	 BGE
ITALIEN	Forme e momenti della prima ricezione di Dante Roberto Leporatti	Lu 16-18	PHIL 002
JAPONAIS	Le cinéma japonais: une introduction Claire-Akiko Brisset	Ve 10-12	PHIL 214
LITTÉRATURE COMPAREE	Questions de recherche en littérature générale comparée Evelyn Dueck et Martin Rueff	Ma 16-18 tous les 15 jours	PHIL 012
MUSICOLOGIE	Actualité de la recherche sur la musique (en collaboration avec la HEM) Nicolas Donin	Me 10-14 tous les 15 jours	PHIL 216
PHILOSOPHIE	Introduction à l'épistémologie Fabrice Teroni	Ma 14-16	UOG
PORTUGAIS	Les femmes par elles-mêmes – discours littéraires sur le féminin en portugais Nazaré Torráo	Lu 16-18	St-Ours 019
ROMANCHE	Poésie et prose romanches du XIX^e s. à nos jours Renzo Caduff	Je 14-16	PHIL 203
RUSSE	Littérature et peinture en Russie et en Occident II Tatiana Smolyarova	Me 11-12	PHIL 011

CYCLE DE CONFÉRENCES

ÉTUDES MÉDIÉVALES	Mythes et allégories au Moyen Âge Conférenciers	Me 18-19	PHIL 201
------------------------------	---	----------	----------

ATHÉNÉE-ABEILLES = Rue de l'Athénée 2 | BGE = Bibliothèque de Genève | FORUM = Pont Rouge, École Club Migros, Esplanade de Pont-Rouge 2
UOG = Pl. des Grottes 3 | PHIL = Les Philosophes | SO = St-Ours. Les cours du semestre de printemps débutent le **16 février 2026**.
Pour plus de renseignements, s'adresser directement aux départements concernés: unige.ch/lettres

FACULTÉ DES LETTRES

unige.ch/lettres



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE