

SEMESTRE D'AUTOMNE 2016-2017

1

entrée libre

COURS PUBLICS

FRANÇAIS	Jean-Jacques Rousseau, «Julie ou La Nouvelle Héloïse» Martin Rueff	Lu 18-20	A206
LINGUISTIQUE	Introduction aux sciences du langage Ur Shlonsky	Ve 10-12	B112
LITTÉRATURE COMPARÉE	Figurations de la «race» dans la littérature moderne Markus Winkler	Lu 16-18	B220
	Les fondements de la tolérance moderne dans l'Europe des Lumières: Pierre Bayle et John Locke Maria-Cristina Pitassi et Martin Rueff	Me 8-10	A206
ALLEMAND	Vom höfischen Versepos zum Prosaroman René Wetzel	Ve 12-13	B214
ANGLAIS	An Introduction to English Literature, 1500-1800 Lukas Erne et Elizabeth Kukorelly	Ma 16-18	B104
ITALIEN	Pinocchio forever: fortuna di una marionetta Francesca Serra	Ma 14-16	B112
RUSSE	Pouchkine: un poète dans le siècle d'Alexandre (1799–1825) Jean-Philippe Jaccard	Me 11-12	B112
ARMÉNIEN	Saintes, reines, sorcières et magiciennes: figures féminines dans la littérature arménienne ancienne et médiévale Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	PHIL204
ÉTUDES EST-ASIATIQUES	De Confucius au président Xi Jinping: l'histoire et la civilisation chinoises contemporaines au prisme du temps long Nicolas Zufferey	Lu 14-16	PHIL201
HISTOIRE	Les sources visuelles de l'histoire pénale (xvi-xix^{es} siècles) Michel Porret	Je 16-18	B101
HISTOIRE DE L'ART	Les temps de l'art: un panorama historique et culturel des arts en Europe de la Renaissance aux Lumières Jan Blanc	Ma 12-14	MAH
ÉTUDES GENRE	Femmes et hommes à l'œuvre: genre et création Yasmina Foehr-Janssens et Agnès Vannouvong	Ve 10-12	A206

B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, PHIL = Les Philosophes, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire
Les cours du semestre d'automne débutent le **mercredi 21 septembre 2016**

FACULTÉ DES LETTRES

www.unige.ch/lettres



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

SEMESTRE D'AUTOMNE 2016-2017

2

entrée libre

CYCLES DE CONFÉRENCES

**SCIENCES DE
L'ANTIQUITÉ**

L'Antiquité à table: des banquets aux interdits alimentaires

Ma 18-19

B101

**ÉCOLE DE LANGUE
ET DE CIVILISATION
FRANÇAISES**

Regards sur l'interculturalité

Je 16-18

B104



B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, PHIL = Les Philosophes, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire
Les cours du semestre d'automne débutent le **mercredi 21 septembre 2016**

FACULTÉ DES LETTRES

www.unige.ch/lettres



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2017

entrée libre

COURS PUBLICS

FRANÇAIS	Le signe théâtral: invention, évolution, révolution Eric Eigenmann	Me 16-18	A211
LINGUISTIQUE	La langue et sa structure I Ur Shlonsky	Ve 10-12	B112
ALLEMAND	Weltliche Lyrik des Spätmittelalters René Wetzel	Ve 12-13	B214
ANGLAIS	Varieties of English Genoveva Puskas	Ma 10-12	B101
ITALIEN	Pinocchio forever: fortuna di una marionetta Francesca Serra	Ma 14-16	B112
RUSSE	«Une ville inconcevable»: Saint-Pétersbourg dans la littérature russe (L'Age d'argent) Jean-Philippe Jaccard	Me 11-12	B112
ARMÉNIEN	Voyageurs arméniens à la conquête des routes orientales sur mer et sur terre: relations politiques, économiques et culturelles aux XVIII^e-XIX^e siècles Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	PHIL204
HISTOIRE	Les Etats-Unis et le monde (XIX^e-XXI^e siècles) Ludovic Tournès	Lu 16-18	B101
HISTOIRE DE L'ART	Les règles de l'art: théories et pratiques des arts de la Renaissance aux Lumières Jan Blanc	Ma 12-14	MAH

CYCLE DE CONFÉRENCES

ÉTUDES MÉDIÉVALES	Liberté et censure. En contournant les contraintes: le jeu de l'expression et de la répression au Moyen Age	Me 18-19	B101
------------------------------	--	----------	------

B = Uni Bastions, A = Uni Bastions Aile Jura, PHIL = Les Philosophes, MAH = Auditorium du Musée d'art et d'histoire
Les cours du semestre de printemps débutent le **lundi 20 février 2017**

FACULTÉ DES LETTRES

www.unige.ch/lettres



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE