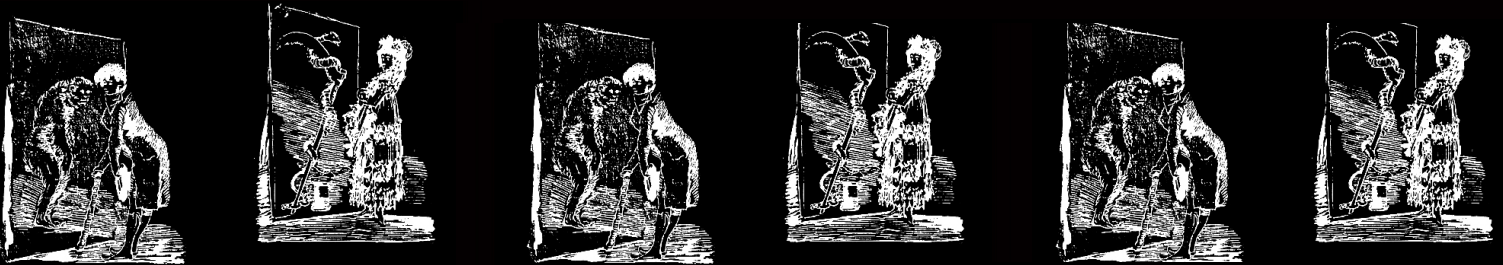


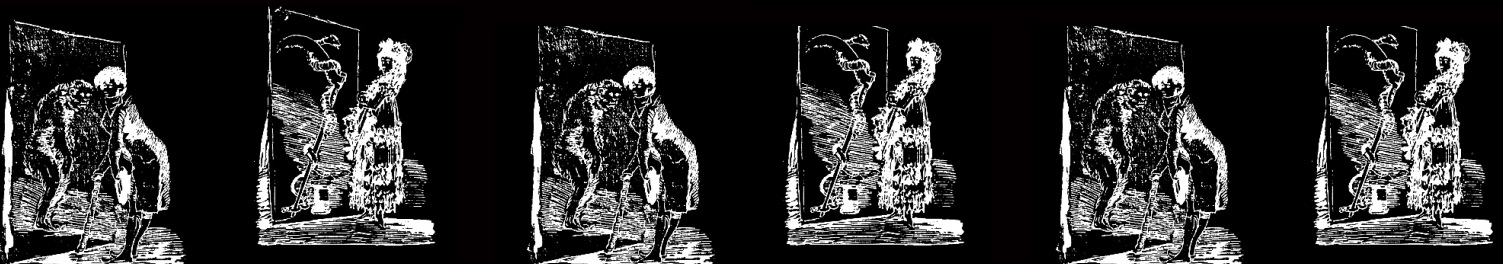
# LE CLIMAT AU TEMPS DES *PHILOSOPHES*

Anthropologie, morale, politique et esthétique  
au siècle des Lumières



Journée d'étude internationale  
Université de Genève - Faculté des Lettres  
**VENDREDI 10 FEVRIER 2017**  
Uni-Bastions salle B002

Organisation : Marina Leoni  
Renseignements : [marina.leoni@unige.ch](mailto:marina.leoni@unige.ch)



*Image de fond élaborée à partir de « Les tempéraments » de Francisco Goya, 1797-98, Madrid, Musée national du Prado*

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE LANGUE  
ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES MODERNES

CUO  
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE

HdL  
HERMÉNEUTIQUE  
DES LUMIÈRES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

Modératrice : Marina LEONI

**10h00** Introduction **Martin RUEFF** et Marina LEONI

**10h20** **Le climat des Lumières chez Mme De Staël et Mary Shelley**  
**Jean-Patrice COURTOIS**

**11h00** **“It may seem an odd position” : Hume and some strange moral causes**  
**Emilio MAZZA**

**11h40** Pause

**12h00** **« Car le climat au monde est plus triste que celui qu'on nomma la**  
**fabrique du genre humain ? » : Rousseau, le climat et les langues**  
**Martin RUEFF**

---

Modérateur : **Martin RUEFF**

**14h30** **“Adusti et phraeneticus” : le rôle du climat dans le débat scientifique sur**  
**le tarentisme en Pouilles au dix-huitième siècle**  
**Gino DI MITRI**

**15h10 /** *Table ronde*  
**18H00** Modérateur : **Martin RUEFF**  
Participant(e)s : **Olivier GUICHARD, Alicia HOSTEIN,**  
**Capucine LEBRETON, Marina LEONI**

**15h20** *Table ronde* : I PARTIE

**16h30** Pause

**16h50** *Table ronde* : II PARTIE