

3^e journée d'études
MESLO-ESTAS

Le Rêve

(Dés)illusions
Utopies
Fantasmes
Visions

Vendredi 17 février 2017 | 9h-18h
Bâtiment des Philosophes, salle 211 (2^e étage)

9h Introduction

9h30 **(DÉS)ILLUSIONS**

“Tiny times” for the China Dream

Nadia Sartoretti (chinois)

Séries télévisées syriennes (2000-2011): une jeunesse rêvée

Nicolas Appelt (arabe)

Idéaux et désillusions : la place du rêve dans le cinéma de la République populaire de Chine

Léa Signer (chinois)

11h *Pause café/thé*

11h30 **UTOPIES**

Commune rurale, nudisme et empereur dans le Japon du XXe siècle. L’utopie d’Ishikawa Sanshirô et ses contradictions

Cyrian Pitteloud (japonais)

Rêver la Palestine: identités et trajectoires de réfugiés palestiniens du Liban

Daniel Meier (arabe)

12h30 *Pause déjeuner*

14h **FANTASMES**

“Saisir la vie du côté du rêve” : un projet littéraire ? Le poète Odysseas Elytis aux prises avec ses rêves.

Anastasia Danaé Lazaridis (grec moderne)

Les rêves dans *La Garde blanche* de M. A. Bulgakov

Violaine Friedli (russe)

Mécanismes oniriques dans la littérature internet chinoise: comment vendre du rêve sans nommer la marchandise

Jonathan Truffert (chinois)

15h30 *Pause café/thé*

16h **VISIONS**

Rêve et subversion dans le théâtre Takarazuka

Constance Sereni (japonais)

Le rêve de la liberté. L’art contemporain comme lieu de mobilisation pour le changement social et politique en Syrie

Charlotte Bank (arabe)

17h *Discussion finale*

Suivie du bar transnational

Avec le soutien du :

Décanat de la Faculté des lettres de l’Université de Genève

Département d’études est-asiatiques

Département des langues et littératures méditerranéennes, slaves et orientales

Comité d’organisation : Morgane Gonseth (chinois), Violaine Friedli (russe) et Thomas Barbier (chinois)