

Pour des humanités environnementales



JOURNÉE D'ÉTUDES
Vendredi 4 mai 2018 | 10h-17h
Uni Bastions, salle B106

PROGRAMME

10h **Accueil et introduction**

10h15 **Décrire, imaginer, rêver l'action de la nature**

Dorine Rouiller

Les théories des climats à la Renaissance : de Bodin à Montaigne

Marina Leoni

« Pour être doué de l'intelligence, l'homme n'y est pas moins soumis ».

Le climat, le caractère et les arts entre les *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* (1719) de Jean-Baptiste Du Bos et l'*Encyclopédie méthodique* (1788) de Quatremère de Quincy

Roxana Vicovanu

Plages, rivages et naufrages. Des artistes au bord de la mer

Francesca Serra

Brouillard : où nous sommes-nous perdus ?

Gilles Monney

Images du glacier du Rhône. Un cas d'écopaysage ?

12h **Pause**

13h30 **Interagir, négocier, s'approprier : l'humanité aux prises avec son environnement**

Yasmina Foehr-Janssens

La brebis d'Adam et le loup d'Eve : la compagnie des animaux dans le *Roman de Renart* (XII^e-XIII^e s.)

Nicolas Zufferey

Homme et nature en Chine ancienne : paysages poétiques, discours philosophiques et pratiques politiques

Lily Dessau

« Catching the Windings of their Wandering Song » : Listening with John Clare

Cyrian Pitteloud

Histoire environnementale : quelques remarques sur le cas japonais

Vasiliki Tsaita-Tsilimeni

Vers une humanité plus connectée à son environnement naturel et social : les réflexions écrites des poètes grecs Napoléon Lapathiotis (1888-1944) et Tellos Agras (1899-1944) sur les possibilités de la conscience humaine

15h15 **Pause**

15h30 **Agir, lutter, réinventer : la naissance d'une conscience écologique**

Simon Swift

« Even now » : The Ecological Present

Deborah Madsen

« Like Oil and Water » : Extractive Industry, Water Rights, and Aesthetic Activism in Native American Interactive Digital Narrative

Valeria Wagner

Junk Capital : reconversions utopiques des déchets/décharges

Audrey Freytag-Lauer

Enseigner l'interface nature/société dans des îlots immersifs au primaire