Étudier

les lettres

à l'Université de Genève

2019 - 2020

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

IMPRESSUM

GRAPHISME
Service de communication (UNIGE)

IMPRESSION
Imprimerie Prestige Graphique

TIRAGE
2’200 exemplaires

Juin 2018

Les bonnes raisons d'étudier les lettres à l'UNIGE

La **diversité des disciplines** offertes et la **multitude des combinaisons** possibles

Une formation permettant une **grande autonomie** au niveau de l'**aménagement des enseignements**

La proximité d'une des **plus anciennes bibliothèques de Suisse**, la Bibliothèque de Genève, fondée en 1559 et aujourd'hui **riche de 2 millions d'ouvrages**

FORMATION

BACHELOR

Baccalauréat universitaire
3 ans (6 semestres)
180 crédits ECTS[1]

MASTERS

Maîtrises universitaires
1 an et demi - 2 ans (3-4 semestres)
90-120 crédits ECTS[1]

FORMATION DE BASE

DOCTORAT

5 ans
(10 semestres)

FORMATION APPROFONDIE

Bachelor p. 6
ÈS LETTRES (35 disciplines au choix)

Master | 90 crédits | 28 disciplines au choix
ÈS LETTRES

Master | 120 crédits | 15 disciplines au choix
ÈS LETTRES AVEC SPÉCIALISATION

Master pluridisciplinaire | 90 crédits
EN ÉTUDES ASIATIQUES

Master | 120 crédits
EN ETHNOMUSICOLOGIE

[1] ECTS (système européen de transfert et d'accumulation des crédits). Une année équivaut à 60 crédits ECTS. Les crédits mesurent tout travail fourni par l'étudiant-e (présence en cours magistraux, exercices, séminaires, travaux pratiques, recherches bibliographiques, travaux personnels, etc.), pour satisfaire aux exigences de validation de l'enseignement. 1 crédit correspond à 25-30 heures de travail de l'étudiant-e. Ce système permet la mobilité d'une université à l'autre et la reconnaissance des enseignements et titres.

L'ENSEIGNEMENT EN LETTRES

La Faculté des lettres propose à ses étudiant-e-s un choix de 32 disciplines. Certains enseignements peuvent également être choisis au sein d'autres facultés ou dans d'autres universités romandes (voir liste ci-dessous). Les étudiant-e-s inscrit-e-s en Faculté des lettres peuvent par ailleurs suivre des modules à option dans les cinq disciplines suivantes: **coréen, études genre, langue et littérature portugaises, langue et littérature rhétoromanches et langue et culture roumaines**. Ces enseignements ne disposant pas de plan d'études spécifiques, les crédits peuvent être obtenus dans le cadre des modules libres proposés au bachelor.

En ce qui concerne les études genre, les crédits obtenus en Faculté des lettres sont reconnus comme formation de base pour intégrer le Master interdisciplinaire en études genre dispensé par la Faculté des sciences de la société.

DISCIPLINES PROPOSÉES AU NIVEAU DU BACHELOR ET DU MASTER (90 OU 120 CRÉDITS) AU SEIN DE LA FACULTÉ

1. Archéologie classique[1]
   [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
2. Egyptologie et copte[1]
   [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
3. Etudes classiques[1]
   [Bachelor – Master (90 crédits)]
4. Etudes est-asiatiques[2]
   [Master (120 crédits)]
5. Etudes médiévales[1,2]
   [Master (90 crédits)]
6. Etudes mésopotamiennes
   [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
7. Français langue étrangère[2]
   [Bachelor – Master (90 crédits)]
8. Histoire ancienne[1]
   [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
9. Histoire de l'art[2]
   [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
10. Histoire et anthropologie des religions
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
11. Histoire et civilisation du Moyen Age[1]
    [Bachelor]
12. Histoire générale[2]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
13. Histoire transnationale[2]
    [Master (90 crédits)]
14. Informatique pour les sciences humaines
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
15. Langue et littérature anglaises[2]
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
16. Langue et littérature arméniennes
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
17. Langue et littérature françaises[1,2]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
18. Langues et littératures françaises et latines médiévales[1]
    [Bachelor]
19. Langue et littérature grecques[1,2]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
20. Langue et littérature italiennes[1]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
21. Langue et littérature latines[1]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
22. Langue, littérature et civilisation allemandes[2]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
23. Langue, littérature et civilisation arabes
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
24. Langue, littérature et civilisation chinoises[2]
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
25. Langue, littérature et civilisation grecques modernes
    [Bachelor]
26. Langue, littérature et civilisation japonaises
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
27. Langue, littérature et civilisation russes
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
28. Langue, littérature et culture hispaniques[1,2]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]
29. Linguistique[2]
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
30. Littérature comparée[2]
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
31. Musicologie
    [Bachelor – Master (90 crédits)]
32. Philosophie[2]
    [Bachelor – Master (90 ou 120 crédits)]

DISCIPLINES PROPOSÉES AU NIVEAU DU BACHELOR HORS FACULTÉ

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

- Archéologie préhistorique et anthropologie
- Hébreu

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

- Esthétique et histoire du cinéma
- Langues et civilisations d'Asie du Sud

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL

- Ethnologie
- Sciences de l'information et de la communication

[1] Discipline exigeant la connaissance d'une ou deux langues classiques. Une initiation au latin ou au grec est proposée dans le cadre du module à option libre (BA 15) du Bachelor.
[2] Master ouvert également au semestre de printemps.

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE / BACHELOR
ÈS LETTRES

DURÉE DES ÉTUDES
3 ans (6 semestres)

LANGUES D'ENSEIGNEMENT
Français
Excepté pour les disciplines de langues vivantes (espagnol, italien, anglais et allemand) pour lesquelles les enseignements se déroulent dans la langue étudiée

CONDITIONS D'IMMATRICULATION
unige.ch/conditions

Le Bachelor ès lettres offre une formation de premier cycle qui ouvre les portes de l'histoire, de la philosophie, des langues vivantes ou anciennes. L'enseignement théorique est donné sous la forme de cours *ex cathedra* et de séminaires dans lesquels les étudiant-e-s sont invité-e-s à prendre la parole et à étudier des œuvres spécifiques. Si certaines disciplines requièrent des contrôles continus, la majorité des évaluations a lieu à chaque fin de semestre, lors des sessions d'examens. Cette formation de base pose les fondements théoriques que les étudiant-e-s pourront choisir de développer lors du cursus de master (les professions de l'enseignement nécessitant obligatoirement l'obtention d'un master).

Choix des branches d'études

Le bachelor est acquis lorsque l'étudiant-e a choisi deux branches (A et B) et effectué les 7 modules de chacune de ces deux branches et un module à option (BA15), c'est-à-dire au total 15 modules, chaque module étant équivalent à 12 crédits. Le module à option est choisi dans une discipline différente des deux principales. Le choix des branches (A et B) se fait lors de l'inscription, les plans d'études de chaque branche étant disponibles sur le site de la Faculté:

unige.ch/lettres/etudes/formations/plans.html

BACHELOR ÈS LETTRES
6 semestres (max. 12 semestres)
180 crédits ECTS

Branche A 7 modules d'enseignement	**84 crédits**
Branche B 7 modules d'enseignement	**84 crédits**
Module à option libre (BA15)	**12 crédits**

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE / MASTER
ÈS LETTRES

DURÉE DES ÉTUDES
1 an et demi (3 semestres)

LANGUES D'ENSEIGNEMENT
Français
Excepté pour les disciplines de langues vivantes (espagnol, italien, anglais et allemand), pour lesquelles les enseignements se déroulent dans la langue étudiée

CONDITIONS D'ADMISSION
Bachelor ès lettres comportant au moins 60 crédits dans la discipline ou titre jugé équivalent. En fonction du cursus antérieur, un complément d'études peut être exigé

Le Master ès lettres permet d'approfondir une des deux disciplines suivies par l'étudiant-e lors de son bachelor. Durant ce cursus, l'étudiant-e est invité-e à suivre des modules obligatoires et à choisir des modules à option, comprenant plusieurs cours et séminaires. Il ou elle doit également rendre un mémoire dans sa branche principale.

Outre les 28 disciplines proposées par la Faculté des lettres à ce niveau d'études, les étudiant-e-s ont également la possibilité de postuler à:

- un master au sein du Global Studies Institute:
  - Master en études européennes
  - Master Russie-Europe médiane
  - Master Moyen-Orient
  - Master en études africaines
  - Master in Global Health

  unige.ch/gsi/fr/formations/masters
- un Master interdisciplinaire en sciences sociales au sein de la Faculté des sciences de la société
  unige.ch/sciences-societe/formations/masters
- un Master en information documentaire à la Haute école de gestion
  hesge.ch/heg/master_id

Les admissions à ces masters s'effectuent sur dossier.

Zoom sur les débouchés

Contrairement à d'autres études, les études de lettres ne sont pas axées sur une carrière spécifique, et les diplômé-e-s ès lettres doivent, dans certains cas, acquérir une expérience professionnelle complémentaire lors de leur premier emploi.

Les domaines suivants peuvent leur offrir des débouchés: l'enseignement, le journalisme, la radio, la télévision, l'édition, les bibliothèques, les centres de documentation, les archives, les librairies, les musées, les organismes chargés du patrimoine, les organisations internationales, la diplomatie, les entreprises, les banques, l'administration, la direction du personnel, le tourisme, les relations publiques, l'animation culturelle, le commerce d'art, les galeries, la recherche et la création littéraire, linguistique, philosophique, etc.

MASTER ÈS LETTRES
3 semestres (max. 6 semestres)
90 crédits ECTS

Branche choisie 3 modules d'enseignement	**36 crédits**
2 modules à option	**24 crédits**
Mémoire	**30 crédits**

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE / MASTER
ÈS LETTRES AVEC SPÉCIALISATION

DURÉE DES ÉTUDES
2 ans (4 semestres)

LANGUES D'ENSEIGNEMENT
Français
Excepté pour les Masters en allemand, espagnol et italien pour lesquels les enseignements se déroulent dans la langue étudiée

CONDITIONS D'ADMISSION
Bachelor ès lettres comportant au moins 60 crédits dans la discipline ou titre jugé équivalent. En fonction du cursus antérieur, un complément d'études peut être exigé

Le Master ès lettres avec spécialisation permet à l'étudiant-e de suivre les modules de master ainsi que deux modules et demi de spécialisation. L'étudiant-e doit également rendre un mémoire dans sa branche principale.

Ce Master ès lettres est proposé dans les branches suivantes:

- Etudes est-asiatiques avec spécialisation en philologie et traduction[1]
- Histoire de l'art avec spécialisation en histoire et théorie de l'art et de l'architecture[1]
- Histoire générale avec spécialisation en production des savoirs historiques[1]
- Langue et littérature françaises avec spécialisation en histoire et épistémologie de la critique ou dramaturgie et histoire du théâtre[1]
- Littérature allemande avec spécialisation en littérature et savoirs ou en littératures et cultures suisses[1]
- Langue et littérature italiennes avec spécialisation en méthodes de la critique
- Langue, littérature et culture hispaniques avec spécialisation en recherche et critique en études hispaniques
- Philosophie avec spécialisation en philosophie contemporaine ou en philosophie antique et médiévale ou en philosophie des sciences[1]
- Sciences de l'Antiquité avec spécialisation en:
  - archéologie classique
  - égyptologie et copte
  - études mésopotamiennes
  - langue et littérature grecques
  - histoire ancienne
  - histoire et anthropologie des religions
  - langue et littérature latines

[1] Ouvert également au semestre de printemps.

MASTER ÈS LETTRES AVEC SPÉCIALISATION
4 semestres (max. 8 semestres)
120 crédits ECTS

Branche choisie 3 modules d'enseignement	**36 crédits**
2 modules à option	**24 crédits**
2 modules et demi de spécialisation	**30 crédits**
Mémoire	**30 crédits**

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE / MASTER
PLURIDISCIPLINAIRE EN ÉTUDES ASIATIQUES

DURÉE DES ÉTUDES
1 an et demi (3 semestres)

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français
Bonne connaissance de l'anglais indispensable

CONDITIONS D'ADMISSION
Bachelor décerné par une université suisse ou titre universitaire étranger jugé équivalent.
Admission sur dossier

Le Master pluridisciplinaire en études asiatiques est proposé conjointement par la Faculté des lettres, la Faculté des sciences de la société, la Faculté d'économie et de management et l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID). Les enseignements dispensés abordent tous les aspects de la société, de la culture à l'histoire en passant par l'économie, la politique ou les relations internationales. Ce master permet de s'initier ou de se perfectionner dans l'apprentissage d'une langue asiatique comme le chinois, le japonais, l'hindi[1] ou encore le coréen.

Institut Confucius

L'Institut Confucius de l'Université de Genève est un centre d'enseignement et de recherche sur la Chine contemporaine.

Dans le cadre d'un partenariat entre l'UNIGE et la prestigieuse Université Renmin de Pékin ainsi que le Hanban, il accueille des projets de recherche, organise des colloques et des conférences et dispense des cours à l'attention de l'ensemble de la communauté universitaire genevoise ainsi que de ses partenaires.

unige.ch/ic

MASTER EN ÉTUDES ASIATIQUES
3 semestres (max. 4 semestres)
90 crédits ECTS

Bloc enseignement (5 modules)	**60 crédits**
Initiation et perfectionnement *Chinois; japonais; hindi[1]; coréen*	
Cours obligatoires et au choix *Histoire; littérature; relations internationales; sciences sociales et études du développement, etc.*	
Bloc recherche	**30 crédits**
Stage éventuel dans un pays asiatique ou en lien avec l'Asie, recherche thématique et rédaction d'un mémoire	

[1] Cet enseignement est dispensé dans le cadre du programme des sciences des religions à l'Université de Lausanne.

MAÎTRISE ÈS LETTRES / MASTER EN ETHNOMUSICOLOGIE

DURÉE DES ÉTUDES
2 ans (4 semestres)

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français
Connaissance de l'anglais indispensable

CONDITIONS D'ADMISSION
Bachelor d'une haute école suisse ou titre jugé équivalent. Le Master en ethnomusicologie s'adresse en premier lieu à trois profils d'étudiant-e-s: des musicologues, des musicienne-s et des ethnologues. Moyennant des rattrapages ciblés, il est également ouvert à des étudiant-e-s sans formation préalable dans l'une de ces trois branches
Admissions sur dossier et entretien

Le Master en ethnomusicologie est proposé conjointement par l'Université de Genève (Unité de musicologie), l'Université de Neuchâtel (Institut d'ethnologie) et la Haute école de musique de Genève. Historiquement en effet, l'ethnomusicologie, discipline qui entend favoriser une meilleure compréhension du monde à travers l'étude des faits musicaux, combine trois approches distinctes: celle des paramètres formels retenue par les musicologues; celle des contextes et des usages sociaux privilégiée par les ethnologues; celle de l'acquisition de connaissances par la pratique musicale cultivée au sein des conservatoires. Si l'ensemble des spécialistes s'accordent aujourd'hui à dire que les trois approches sont complémentaires et indispensables, peu de formations les réunissent. Le Master en ethnomusicologie est le premier en Suisse, et l'un des rares dans le monde, à combiner ces trois approches complémentaires et indispensables.

Conduit par une équipe de spécialistes en étroite collaboration avec les milieux professionnels, le programme bénéficie également d'un large réseau de contacts internationaux. Le programme permet d'acquérir les compétences théoriques et méthodologiques de l'ethnomusicologie. Il comporte un volet de pratique musicale extra-européenne réflexive, ainsi qu'un stage ou un travail de terrain.

MASTER EN ETHNOMUSICOLOGIE
4 semestres (max. 6 semestres)
120 crédits ECTS

Théorie et histoire de la discipline	**24 crédits**
Méthodes en ethnomusicologie	**18 crédits**
Recherches contemporaines	**18 crédits**
Stage ou travail de terrain	**30 crédits**
Mémoire	**30 crédits**

ZOOM SUR LES DÉBOUCHÉS

De par son approche pluridisciplinaire, le master donne accès à des débouchés variés, tels que l'enseignement des musiques extra-occidentales, la médiation culturelle, la conservation ou la mise en valeur des patrimoines audiovisuels, l'édition musicale, un travail en institution culturelle (musées, festivals, centres culturels). Les diplômé-e-s pourront aussi avoir accès aux domaines de la création artistique, du journalisme culturel, de la coopération Nord-Sud, de la recherche académique ou encore des conservatoires de musiques non occidentales.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

Discipline centrée sur l'étude des vestiges matériels des civilisations gréco-romaines antiques, l'archéologie classique a pour champ d'action le bassin méditerranéen depuis le Néolithique égéen jusqu'à la fin de l'Empire romain. Elle englobe de nombreux domaines, parmi lesquels l'architecture, la sculpture, la céramique ou la peinture, dont l'étude est conçue en rapport direct avec le matériel. Les fouilles sont partie intégrante de la formation. L'Unité d'archéologie classique est active notamment au sein de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) et en Italie. La connaissance du grec et du latin n'est pas exigée au niveau du bachelor, mais l'une ou l'autre des langues antiques est obligatoire au niveau du master.

ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE ET ANTHROPOLOGIE

Basés sur des dispositifs de formation variés – cours magistraux, travaux pratiques, séminaires, stages en laboratoire et musée, fouilles archéologiques, voyages d'étude – les enseignements en archéologie préhistorique et anthropologie privilégient les liens entre théorie et pratique. Les thèmes principaux abordés portent sur la préhistoire générale, la préhistoire et la protohistoire de l'Europe et de l'Afrique, l'ethnologie, la méthodologie de la recherche en archéologie, la paléoanthropologie et l'archéozoologie. D'étroites collaborations sont également établies avec les enseignements de biologie et des sciences de la Terre. L'archéologie préhistorique et anthropologie peut également être étudiée en tant que branche principale en Faculté des sciences.

ÉGYPTOLOGIE ET COPTE

L'Unité d'égyptologie et de copte offre un panorama complet sur la civilisation égyptienne en proposant des enseignements d'histoire, d'archéologie et de religion. La formation est principalement axée sur l'étude de la langue égyptienne ancienne et comporte un apprentissage des hiéroglyphes, du copte (langue des chrétiens d'Egypte), du hiératique, du démotique et du ptolémaïque. L'UNIGE est l'une des rares universités européennes à proposer un éventail complet des différents états de la langue égyptienne.

ÉTUDES CLASSIQUES

Les études classiques regroupent cinq disciplines du Département des sciences de l'antiquité: le grec, le latin, l'histoire ancienne, l'archéologie classique et l'histoire des religions antiques. Cette filière pluridisciplinaire propose d'étudier les langues et les littératures du monde gréco-romain en les replaçant dans leur contexte historique, matériel et religieux, afin d'offrir à celles ou ceux qui se destinent à une carrière académique ou à l'enseignement secondaire une formation aussi complète que possible. Le bachelor est consacré à l'étude de trois des cinq disciplines proposées, dont le perfectionnement d'une des deux langues classiques au moins. Le master consiste en un approfondissement d'une des trois disciplines suivies pendant le bachelor et s'ouvre aux deux autres disciplines non étudiées durant celui-ci.

ÉTUDES EST-ASIATIQUES

Le Département d'études est-asiatiques propose aux étudiant-e-s en possession d'un Bachelor en chinois et japonais un programme de master destiné à leur procurer une compétence solide dans deux, voire trois langues est-asiatiques. Ce cursus favorise les approches interculturelles, transnationales et comparatistes. Il met en valeur la pratique de la traduction et de la philologie, notamment par des modules linguistiques portant aussi bien sur la langue moderne que sur la langue classique.

ÉTUDES MÉDIÉVALES

Le Master en études médiévales propose une approche aussi variée et complète que possible de la culture médiévale et entend fournir les instruments méthodologiques indispensables à sa compréhension. Transdisciplinaire, il fait appel à diverses unités d'enseignement, mettant à contribution les chaires spécialisées dans l'étude du Moyen Age des Départements d'histoire générale, de philosophie, d'histoire de l'art, de musicologie et de langues et littératures. Si cette formation prépare avant tout à l'enseignement supérieur et à la recherche, de nombreux débouchés professionnels peuvent être envisagés (métiers de la culture, journalisme).

ÉTUDES MÉSOPOTAMIENNES

L'histoire de la Mésopotamie ancienne est capitale pour la compréhension des origines de la civilisation occidentale. C'est là que sont apparus, à la fin du quatrième millénaire, la ville, l'état et l'écriture. Ce fut longtemps une région multilingue. La formation dispensée par l'Unité des langues et civilisation de la Mésopotamie propose une initiation à l'akkadien, puis au sumérien afin de permettre l'accès direct à toutes sortes de textes juridiques, épistolaires, administratifs et historiques, mais également à des œuvres aussi importantes que l'épopée de Gilgamesh ou le poème d'Atrahasis, le «super-sage». L'enseignement comprend aussi une initiation à l'histoire, l'archéologie et la civilisation de la Mésopotamie d'environ 4000 av. J-C à la conquête grecque.

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

La formation en français langue étrangère propose une étude du français en usage, en situation de contact avec d'autres langues et en acquisition. Elle puise dans des domaines tels que la linguistique, la sociolinguistique, la littérature, la culture et la didactique. L'étudiant-e acquiert des outils critiques d'analyse de la langue, de ses variétés et de ses descriptions. Il ou elle développe aussi des réflexions sur les phénomènes interculturels et le plurilinguisme, avec une ouverture du côté des politiques et des idéologies linguistiques ainsi qu'un ancrage littéraire dans la francophonie. Il ou elle réfléchit enfin aux questions en lien avec l'enseignement et l'apprentissage du français à des locuteurs d'autres langues.

HÉBREU

La formation en hébreu s'attache à l'analyse et à l'interprétation des textes de la littérature hébraïque ancienne et à l'étude du contexte historique et religieux dans lequel ils ont été produits. Cette formation intègre l'apprentissage de l'hébreu classique – celui que l'on retrouve dans la bible hébraïque – ainsi qu'une introduction à une autre langue en rapport avec le corpus littéraire hébraïque ancien. Ce cursus permet en outre d'apprendre à utiliser les méthodes historiques d'étude des textes et contient un module spécifique sur la religion hébraïque. La plupart des enseignements sont donnés par la Faculté de théologie.

HISTOIRE ANCIENNE

Des palais mycéniens du IIe millénaire av. J.-C. à la chute de l'Empire romain en Occident au Ve s. apr. J.-C., l'histoire ancienne étudie la naissance, l'apogée et le déclin des civilisations grecques et romaines, replacés dans leur contexte méditerranéen et européen. Ces civilisations constituent le fondement de nos sociétés modernes d'Europe occidentale (langues et littératures, institutions, droit, architecture, philosophies, religions). Le travail d'interprétation s'effectue directement sur les sources antiques, littéraires, épigraphiques, numismatiques ou archéologiques. Les enseignements abordent des thèmes toujours d'actualité, tels que la naissance et le rôle de l'état, les relations diplomatiques, les impérialismes et les hégémonies, la circulation et l'intégration des étrangers ou encore l'état face à la cohabitation des religions.

HISTOIRE DE L'ART

L'Unité d'histoire de l'art se concentre principalement sur l'art occidental de la fin de l'Antiquité à nos jours. Toutefois, des cours sont également prodigués dans le domaine des arts de l'Asie et de l'Islam. Les enseignements concernent à la fois la production, la réception et la conservation des objets, de même que leur interprétation dans une perspective résolument interdisciplinaire. Les étudiant-e-s sont invité-e-s à examiner les œuvres d'art originales à Genève, en Romandie mais aussi à l'étranger, à travers les enseignements et les voyages d'études auxquels ils ou elles participent. Le questionnement et la critique des théories qui ont conditionné la production de ces œuvres d'art et des méthodes de l'histoire de l'art traditionnelle et moderne sont encouragés, afin de forger ses propres outils de compréhension et d'analyse des œuvres.

HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

Le programme d'histoire des religions met l'accent sur une approche anthropologique, historique et comparatiste des faits religieux. Les enseignements proposés couvrent notamment les champs des religions de l'Egypte ancienne, de la Grèce et de Rome, et offrent une formation à l'histoire des approches et des méthodes. En lien actif avec d'autres départements, l'Unité d'histoire des religions coordonne aussi des enseignements sur le judaïsme, le christianisme, l'islam ou encore le bouddhisme et d'autres religions d'Extrême-Orient. L'étude de cette discipline permet d'acquérir une formation méthodologique rigoureuse, tout en se spécialisant dans un champ culturel précis.

HISTOIRE ET CIVILISATION DU MOYEN ÂGE

Ce cursus permet d'acquérir une formation de base spécifique en histoire, philosophie, histoire de l'art et littérature médiévale. Le programme offre la possibilité d'être en contact direct avec des documents originaux manuscrits et des chartes. La formation proposée par l'Unité d'histoire et de civilisation du Moyen Age exige une connaissance élémentaire du latin. Pour les personnes n'ayant pas suivi cet enseignement pendant leurs études, des cours d'initiation à la langue latine sont prévus par la Faculté des lettres.

HISTOIRE GÉNÉRALE

L'histoire générale s'organise autour de cinq champs d'études: l'histoire ancienne, qui s'attache à l'étude du monde gréco-romain; l'histoire médiévale, qui aborde l'étude du haut et du bas Moyen Age; l'histoire moderne, qui parcourt les trois périodes de la modernité que sont le temps des réformes, le temps des Lumières et le temps des révolutions; l'histoire contemporaine, qui s'intéresse à la construction d'une nation et au phénomène totalitaire, et l'histoire nationale, qui étudie les relations entre la Suisse moderne et le reste de l'Europe. Le ou la candidat-e au bachelor est tenu-e d'étudier trois de ces cinq champs. Pour le master, il est demandé aux étudiant-e-s souhaitant suivre l'histoire antique ou médiévale d'avoir des connaissances de latin et/ou de grec. De même, il est demandé aux étudiant-e-s de disposer de bonnes connaissances en anglais, en espagnol ou en russe pour suivre des études en histoire moderne et contemporaine.

HISTOIRE TRANSNATIONALE

L'histoire transnationale s'intéresse aux interactions et interdépendances des sociétés contemporaines, dont la nature est aujourd'hui appréhendée à travers des concepts comme «intégration», «américanisation» ou encore «globalisation». Ce master combine la transmission des savoirs avec l'approfondissement des aptitudes méthodologiques, critiques, analytiques et rédactionnelles de l'historien-ne. L'enseignement porte en particulier sur l'histoire des mouvements et réseaux transnationaux, ainsi que sur la circulation des acteurs – experts, humanitaires, réfugiés, marchands –, des idées, des biens et des capitaux. Parce qu'elles constituent des espaces d'interactions, de transferts, d'échanges et d'élaboration de nouvelles formes de pensée et d'action, les organisations internationales, les fondations philanthropiques et les ONG ont également une place de choix en histoire transnationale. Unique dans le monde francophone et bénéficiant de fonds d'archives exceptionnels pour la recherche à Genève, ce cursus est accessible aux étudiant-e-s ayant acquis un bachelor comprenant au moins 60 crédits en histoire (ou des connaissances jugées équivalentes). Des connaissances linguistiques outre les langues nationales sont indispensables en fonction de la spécialisation choisie.

INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Rattachée au Centre universitaire d'informatique, l'Unité d'informatique de la Faculté des lettres est spécialisée dans le traitement automatique des langues. Au niveau du bachelor, les enseignements portent sur les aspects centraux de l'informatique, tels que les algorithmes et les structures de données, le développement Web, les bases de données, l'intelligence artificielle et les nouvelles technologies de l'information et de la communication. C'est au niveau des travaux pratiques et des projets qu'apparaît la coloration «sciences humaines» de cette formation. Au lieu de problèmes mathématiques, les cours privilégient des problématiques liées, par exemple, à la linguistique ou au traitement de documents textuels. Le Bachelor ès lettres - informatique pour les sciences humaines donne aussi bien accès au Master en sciences informatiques de la Faculté des sciences qu'au Master ès lettres - informatique pour les sciences humaines, ce dernier offrant une spécialisation dans le domaine du traitement automatique de la langue.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES

Cette discipline est consacrée à l'étude de la langue et de la littérature anglaises dans des contextes historiques, géographiques et culturels très divers, allant des origines de la langue anglaise à la littérature contemporaine. Les enseignements linguistiques se concentrent sur la structure, l'usage et le développement historique de la langue anglaise. Les études littéraires interrogent l'expression humaine dans les divers genres de la littérature et dans les contextes culturels au sens le plus large. Les œuvres étudiées sont celles de la tradition littéraire du monde anglophone entier, de Chaucer et Shakespeare à Emily Dickinson et James Joyce, ainsi que celles qui questionnent et transforment cette tradition à travers l'expérience des peuples migratoires, marginalisés ou émergents dans les contextes de la colonisation et de la mondialisation.

LANGUE ET LITTÉRATURE ARMÉNIENNES

L'UNIGE est la seule université suisse à être dotée d'un centre d'études et de recherches arménologiques et un des rares lieux en Europe où les étudiant-e-s peuvent poursuivre une formation de langue et littérature arméniennes anciennes et modernes du bachelor au doctorat. Le champ d'études se divise en deux orientations historiques, l'une ancienne (Ve-XVIIIe siècle) et l'autre moderne (XIXe-XXe siècle). Les thématiques abordées accordent un intérêt important à l'historiographie et à la transmission du savoir à l'époque ancienne et médiévale, à la littérature de la diaspora et au thème de l'identité en exil, à la littérature de l'époque soviétique, à la littérature apocryphe, à l'histoire de la femme, aux racines du christianisme arménien et à ses rapports avec le christianisme grec, syriaque et latin.

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

De Rabelais à Rousseau, de Molière à Rimbaud, Proust ou Sarraute, les enseignements de langue et littérature françaises embrassent plus de cinq siècles de création littéraire. L'étude des œuvres, à la fois précise et ouverte, mobilise de nombreux instruments d'analyse et engage une compréhension des faits d'histoire et de culture. Elle trouve son accomplissement dans le commentaire critique, à travers lequel l'étudiant-e développe ses compétences expressives et argumentatives. À la formation de base, qui intègre aussi la linguistique et la littérature médiévale, s'ajoute une grande variété d'options: littératures romande et francophone, dramaturgie, littérature, cinéma et écriture. Deux orientations interdisciplinaires sont proposées en fin d'études: littérature et esthétique, littérature et savoirs.

LANGUES ET LITTÉRATURES FRANÇAISES ET LATINES MÉDIÉVALES

Cette discipline propose d'approcher le français médiéval à travers des textes qui sont de véritables témoignages de l'origine des langues modernes, mais également d'une période cruciale de l'histoire européenne. Cette filière propose également de découvrir des textes importants de la littérature médiolatine et provençale. Elle s'intéresse en outre à la linguistique historique et à la littérature latine médiévale à travers des œuvres spécifiques de l'époque.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES

L'enseignement en langue et littérature grecques couvre une période qui s'étend de la fin du IIe millénaire av. J.-C. à la chute de Constantinople en 1453. Il permet de pénétrer dans la pensée de la Grèce ancienne par un examen attentif des textes et de leur contexte. Outre les grands auteurs (Homère, poésie lyrique, tragédie, comédie, rhétorique, philosophie), cet enseignement permet de s'initier aux techniques d'écriture des auteurs antiques, au grec mycénien et à la grammaire comparée, à l'étude des papyrus littéraires et documentaires ainsi qu'à la littérature de la période byzantine. Des modules d'initiation à la langue et/ou à la civilisation grecques sont aussi inscrits au programme.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES

L'étude de l'italien permet d'acquérir une formation à la fois littéraire, philologique et linguistique. Elle se caractérise par l'attention portée aux structures formelles, logiques et expressives du texte écrit en tant que vecteur privilégié de la pensée individuelle et de la culture. Le texte littéraire est étudié dans toute l'étendue de la grande tradition italienne: ses multiples sens sont explorés à travers un ample éventail de perspectives analytiques (genèse, forme, contenu, idéologie, rapports avec la culture et la société de l'époque, etc.), sous le contrôle de la philologie et de l'histoire. L'approche linguistique vise à l'étude de la langue comme système (phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique) et comme instrument de communication et d'expression. Une attention particulière est accordée à la langue et au style des textes littéraires (lexique, structures syntaxiques, liens logiques entre les périodes ou les paragraphes, etc.). Les compétences analytiques sont développées parallèlement aux compétences rédactionnelles, pour une meilleure maîtrise des mécanismes expressifs propres à la langue italienne.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES

La formation en langue et littérature latines couvre l'ensemble de la période située entre le VIIe siècle avant J.-C., date des premiers témoignages de la langue latine, et le VIIe siècle après J.-C., époque à laquelle vécut le dernier auteur latin de l'Antiquité. L'interprétation des écrits proposés aux étudiant-e-s leur permet de découvrir le contexte dans lequel sont parues les différentes œuvres, non seulement littéraires mais aussi historiques, religieuses et philosophiques des auteurs antiques et contemporains. Ce cursus ouvre à la latinité et aux divers domaines qui la composent, comme la tradition épique ou la poésie augustéenne. Il est accessible aux débutant-e-s ayant suivi l'initiation au latin dispensée par la Faculté.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ALLEMANDES

Le Département d'allemand offre un programme d'études complet comprenant les champs de la littérature moderne, de la littérature médiévale et de la linguistique. Les études littéraires couvrent les époques allant du VIIIe au XXIe siècle et mettent l'accent sur l'analyse des textes littéraires et leurs rapports aux contextes historiques, sociaux et culturels, ainsi que sur la tradition manuscrite et l'image. En linguistique, une approche descriptive rendant compte des diversités historiques, régionales, sociolinguistiques et stylistiques est privilégiée. La plus grande partie des étudiant-e-s étant non-germanophones, une importance particulière est réservée au domaine de l'allemand langue étrangère incluant des cours de langue ciblés.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ARABES

L'enseignement dispensé par l'Unité de langue, littérature et civilisation arabes repose sur l'apprentissage de la langue écrite moderne et l'étude historique et culturelle de l'Islam comme religion et civilisation. Un laboratoire de langue est mis à disposition afin que les étudiant-e-s puissent se familiariser avec la langue parlée et l'idiome utilisé dans les médias. A partir de la troisième année, une place importante du cursus est consacrée à l'étude du Coran, de la littérature classique et moderne et à toutes les formes culturelles, religieuses et artistiques marquées de près ou de loin par la langue arabe et la religion islamique.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION CHINOISES

L'Unité de langue, littérature et civilisation chinoises propose aux étudiant-e-s une immersion culturelle destinée à leur inculquer les bases de la langue chinoise moderne. Cette formation offre aussi une introduction à la littérature chinoise, une initiation à la culture extrême-orientale ainsi qu'une approche du chinois classique. Des cours de travaux pratiques et des séminaires d'initiation à la calligraphie chinoise sont également prévus dans le plan d'études.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES MODERNES

L'UNIGE est la seule université suisse à offrir un bachelor en grec moderne. L'enseignement se concentre pour l'essentiel sur la langue grecque actuelle, orale et écrite. Il permet également de se familiariser avec l'histoire, la culture et la littérature de la Grèce depuis la chute de Constantinople jusqu'à nos jours. Discipline autonome dont l'objet premier est la Grèce contemporaine, le grec moderne peut aussi être conçu comme un prolongement de l'étude du grec ancien et byzantin.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION JAPONAISES

Cette formation met l'accent sur l'apprentissage de la langue japonaise en offrant des initiations à la traduction et des enseignements consacrés à la lecture de la presse écrite et aux textes modernes japonais. Des cours de civilisation du Japon sont aussi inscrits au programme. Le pan de l'enseignement réservé à la culture extrême-orientale propose par ailleurs des cours d'introduction à la littérature, aux courants philosophiques, ainsi qu'à l'esthétique japonaise au travers de l'étude d'estampes.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION RUSSES

Ouverte aux non-russophones comme aux russophones, cette filière vise à donner les clés de compréhension de la Russie, de son histoire et de sa culture. Elle offre des cours intensifs de langue conçus comme un tremplin vers des enseignements de type académique, l'objectif étant d'étudier les textes dans la langue originale. Après une première année introductive, donnant les outils nécessaires à des enseignements plus approfondis, l'étudiant-e abordera l'étude de la Russie selon trois axes complémentaires: l'histoire, avec un accent sur les périodes moderne et contemporaine; la littérature, avec l'analyse d'œuvres des XIXe et XXe siècles; la linguistique et l'histoire de la langue. Les séjours en Russie sont encouragés.

LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE HISPANIQUES

L'Unité d'espagnol offre une formation dans le domaine de la littérature écrite en espagnol du Moyen Age à nos jours dans plus de 25 pays. Une attention particulière est portée aux siècles d'or, à la production culturelle postérieure à la guerre civile espagnole et à l'essor latino-américain. Ces enseignements sont complétés par une intense formation en linguistique hispanique, tant diachronique que synchronique, ainsi que par des cours spécifiques de formation d'enseignant-e-s d'espagnol langue étrangère pour les personnes intéressées par cette carrière professionnelle. Un accent est également mis sur le rôle culturel du cinéma et de la musique populaire dans le monde hispanique.

LINGUISTIQUE

Depuis la Genèse et le mythe de la tour de Babel, l'une des grandes questions de l'humanité est celle de la faculté de langage que seule l'espèce humaine possède et des causes de la diversité de ses manifestations. D'où vient-elle? Pourquoi se manifeste-t-elle dans des langues diverses? Pourquoi et comment les langues évoluent-elles? Comment les langues permettent-elles de signifier et de communiquer? Quelles sont les relations entre le langage et la pensée? Au cœur de la formation en linguistique, ces questions sont abordées au travers de l'approfondissement des domaines de la linguistique que sont la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, la théorie du discours ou encore l'acquisition du langage.

LITTÉRATURE COMPARÉE

La littérature comparée questionne le rôle et la fonction de la littérature dans la société et la culture, en mettant l'accent sur la théorie littéraire, l'analyse des textes, l'analyse des mouvements, ainsi que sur les interactions entre les différentes langues et littératures allemandes, anglaises, françaises, espagnoles, italiennes, chinoises, russes, etc. Ce cursus se destine aussi bien aux initié-e-s qu'aux novices.

MUSICOLOGIE

La musicologie comprend des domaines d'études très divers par leurs approches et leurs objets spécifiques: l'histoire de la musique, les théories et notations, l'esthétique, la sociologie, l'analyse et l'épistémologie musicales, la philologie liée aux sources et son application dans l'édition, les études comparées de musiques d'origines diverses, aussi bien que l'acoustique, l'organologie (histoire et facture des instruments de musique), et les applications de l'informatique dans le domaine musical. Les études de musicologie visent, d'une part, l'acquisition d'un contenu – des connaissances historiques et techniques de base, des méthodes d'investigation – et d'autre part, le développement d'une réflexion critique. Plusieurs partenariats enrichissent en outre le département grâce à des échanges d'enseignements, des filières communes ou des possibilités de stages.

PHILOSOPHIE

La formation en philosophie vise à donner un enseignement classique au niveau du bachelor (histoire de la philosophie ancienne, médiévale, moderne et contemporaine, philosophie du langage, philosophie de la connaissance, métaphysique, logique, esthétique, philosophie morale et politique) en mettant l'accent sur la lecture des textes et l'apprentissage de l'argument. Au niveau du master, le choix est offert entre une formation généraliste et une spécialisation en philosophie contemporaine, en philosophie antique et médiévale ou en philosophie des sciences.

Ecole de langue et de civilisation françaises

Intégrée à la Faculté des lettres, l'Ecole de langue et de civilisation françaises propose différentes filières et certifications en français langue étrangère (langue, culture, didactique). Elle offre notamment un appui linguistique aux étudiant-e-s non francophones des facultés, instituts et écoles de l'Université.

unige.ch/lettres/elcf

SHAKSPEARE
VOL. VII.

CERTIFICATS DE SPÉCIALISATION

A l'issue du master, la Faculté des lettres offre également la possibilité d'effectuer des certificats de spécialisation:

- Etudes médiévales
- L'Europe des Réformes: idées religieuses, culture et société XVe-XVIIIe siècle
- Linguistique
- Littérature et esthétique
- Littérature et savoirs

unige.ch/lettres/fr/etudes/formations/certificats

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES AVANCÉES (MAS)

La Faculté des lettres propose à ses étudiant-e-s un diplôme postgrade en conservation du patrimoine et muséologie, afin de leur permettre d'acquérir une spécialisation en matière de biens culturels et artistiques. Ce programme a pour objectif prioritaire de permettre aux étudiant-e-s d'approfondir leur formation de base. Cette formation professionnalisante est payante.

L'admission se fait sur dossier.

cms2.unige.ch/mas

DOCTORAT

Une formation doctorale est également offerte par la Faculté des lettres dans les disciplines mentionnées en pages 12-16. Ce 3e cycle, par lequel le ou la postulant-e entre de plain-pied dans le domaine de la recherche, dure en moyenne 6 à 10 semestres. Le ou la doctorant-e doit ainsi entamer une recherche nouvelle et originale qui le ou la conduira, à la fin de ses études, à la soutenance d'une thèse de doctorat.

unige.ch/lettres/fr/etudes/formations/doctorat

La Faculté des lettres en 2017, ce sont 1846 étudiant-e-s, dont :

Bachelor: **812**
Master: **459**
Doctorat: **344**

MOBILITÉ

Il est possible de passer un ou deux semestres dans une autre université, pendant les études de bachelor et/ou de master. Pour toutes les destinations, l'étudiant-e doit s'assurer que les examens passés dans l'université d'accueil sont reconnus comme équivalents par la Faculté des lettres.
Les conditions de départ sont les suivantes:

PENDANT LE BACHELOR

Départ possible pour une université suisse ou étrangère dès l'obtention de 60 crédits. Le règlement permet d'obtenir jusqu'à 90 crédits du bachelor à l'extérieur de la Faculté.

PENDANT LE MASTER

La Faculté encourage la mobilité au niveau du master, si possible d'un semestre, compte tenu de la brièveté du cursus d'études. À la différence du bachelor, il n'existe pas de nombre minimal de crédits à obtenir au sein de la Faculté pour pouvoir partir en mobilité. Le règlement permet d'obtenir jusqu'à 24 crédits à l'extérieur de la Faculté (soit deux modules sur les 5 du Master ès lettres) et jusqu'à 42 crédits (soit 3 modules et demi sur les 7 et demi du Master ès lettres avec spécialisation). Le mémoire ne peut faire l'objet d'aucune équivalence.

EXEMPLES DE DESTINATION

En Suisse:
Berne, Lucerne, Saint-Gall, Zurich

En Europe:
Athènes (Grèce), Barcelone (Espagne), Berlin (Allemagne), Cambridge (Royaume-Uni), Moscou (Russie), Bologne, Rome, Venise (Italie), Louvain (Belgique), Paris (France)

Dans le monde:
Boston, New Haven (USA), Montréal (Canada), Pékin (Chine), São Paulo (Brésil), Tokyo (Japon)

ACCORDS DE COLLABORATION

Voir le site des Affaires internationales:
unige.ch/exchange

Et celui de la Faculté des lettres:
unige.ch/lettres/etudes/mobilite.html

Inscription à l'Université

unige.ch/admissions

Délai d'inscription en Bachelor*

30 avril 2019**

* Le délai d'inscription pour les autres titres est à vérifier auprès du Service des admissions ou de la Faculté.

**28 février 2019 pour les candidat-e-s soumis-es, d'après leur nationalité, à un visa selon les prescriptions de la Confédération.

BIBLIOTHÈQUE

unige.ch/biblio/bastions

ASSOCIATION D'ÉTUDIANT-E-S

unige.ch/lettres/fr/espace-etudiants/ael

CONTACTS

FACULTÉ DES LETTRES

Adresse géographique:
Landolt (5e étage), 2 rue de-Candolle, 1205 Genève

Adresse postale:
Uni Bastions, 5 rue de-Candolle, 1205 Genève

SECRÉTARIAT DES ÉTUDIANT-E-S

T. +41 (0)22 379 73 16/76
service-etudiants@unige.ch

CONSEILLÈRES ET CONSEILLERS AUX ÉTUDES

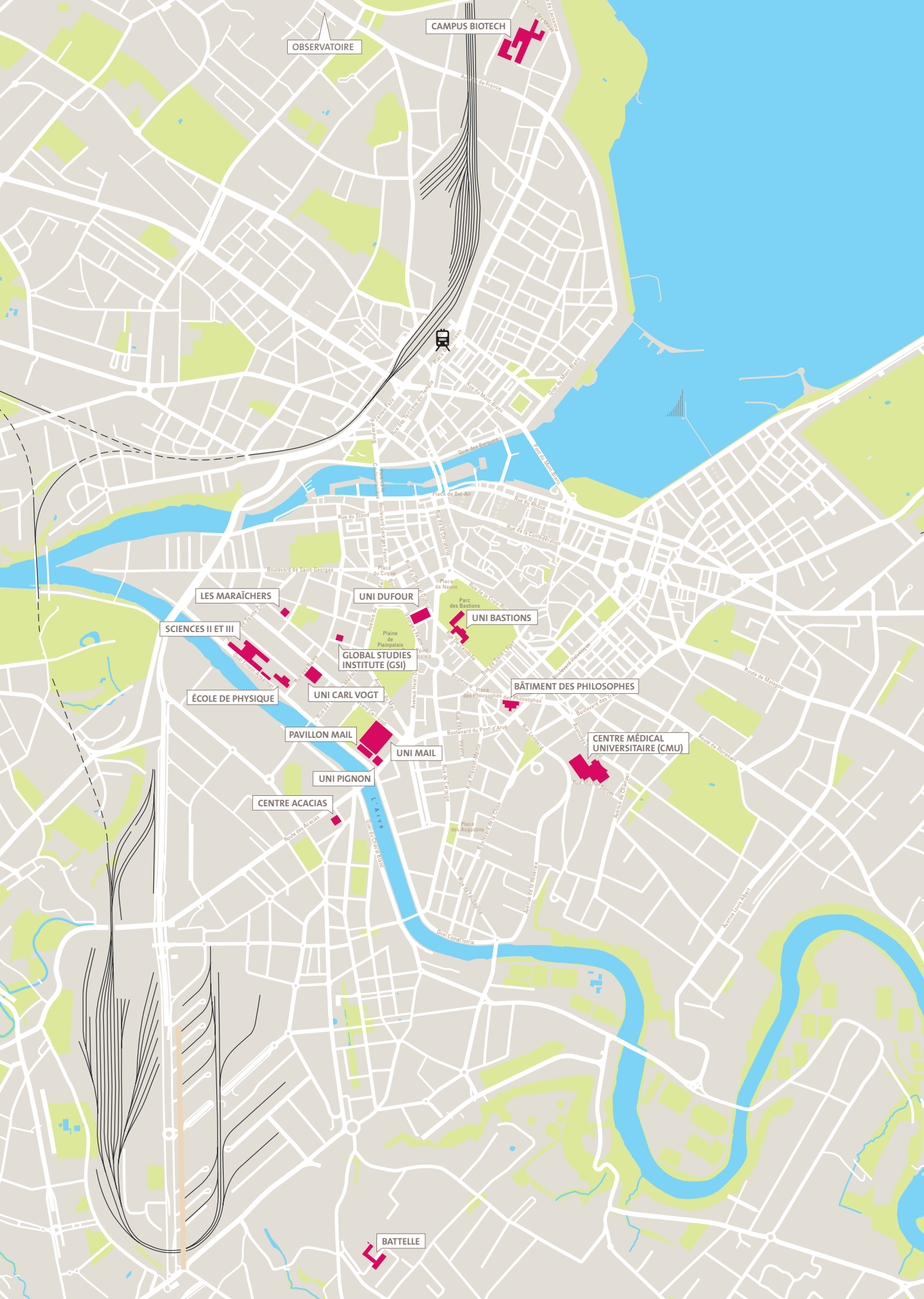
Bachelor, Master
Mme Sandra Rubal
T. +41 (0)22 379 73 11
Sandra.Rubal@unige.ch

Etudes postgrades, candidat-e-s non porteurs de maturité, équivalences
M. Olivier Frutiger
T. +41 (0)22 379 73 13
Olivier.Frutiger@unige.ch

Mobilité
M. Nicolas Fornerod
Nicolas.Fornerod@unige.ch

SITE INTERNET

unige.ch/lettres


OBSERVATOIRE
CAMPUS BIOTECH
LES MARAÎCHERS
UNI DUFOUR
UNI BASTIONS
SCIENCES II ET III
GLOBAL STUDIES INSTITUTE (GSI)
ÉCOLE DE PHYSIQUE
UNI CARL VOGT
BÂTIMENT DES PHILOSOPHES
PAVILLON MAIL
UNI MAIL
CENTRE MÉDICAL UNIVERSITAIRE (CMU)
UNI PIGNON
CENTRE ACACIAS
BATTELLE

FACULTÉ DES LETTRES

Uni Bastions
5 rue De-Candolle

Bâtiment des Philosophes
22 bd des Philosophes

Uni Dufour
24 rue du Général-Dufour

Uni Mail
40 bd du Pont-d'Arve

Uni Pignon
42 bd du Pont-d'Arve

Pavillon Mail
40A bd du Pont-d'Arve

Uni Carl Vogt
66 bd Carl-Vogt

Sciences II et III
30 quai Ernest-Ansermet

École de physique
24 quai Ernest-Ansermet

Les Maraîchers
13 rue des Maraîchers

Centre Acacias
2-4 rue du Lièvre

Observatoire
51 chemin des Maillettes, Versoix

Centre médical universitaire (CMU)
1 rue Michel-Servet

Global Studies Institute (GSI)
10 rue des Vieux-Grenadiers

Battelle
7 route de Drize, Carouge

Campus Biotech
9 chemin des Mines

Cette brochure existe également pour:

- les sciences
- la médecine
- les sciences de la société
- l'économie et le management
- le droit
- la théologie
- la psychologie et les sciences de l'éducation
- la traduction et l'interprétation
- le Global Studies Institute
- l'informatique

A commander en ligne: **unige.ch/publicationsfilieres**

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
24 rue du Général-Dufour
1211 Genève 4