



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 12.05.2010*

**PLAN D'ÉTUDES D'HISTOIRE ET CIVILISATION DU  
MOYEN ÂGE**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE  
BACHELOR OF ARTS (BA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2010*

## Avant-propos

### 1. Présentation et objectifs de la discipline

- Les programmes d'études en histoire et civilisation du moyen âge proposent une approche aussi variée et complète que possible des réalisations culturelles de la période médiévale et entendent fournir les instruments méthodologiques indispensables à leur compréhension. D'inspiration résolument transdisciplinaire, il fait appel à diverses unités d'enseignement, mettant à contribution les chaires spécialisées dans l'étude du moyen âge des départements d'histoire générale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie, de langues et littératures.
- Destiné à un public désireux de connaître autrement que par l'entremise des productions, d'un aloi parfois douteux, de la « culture de masse » une longue période de notre histoire, qui nous est à la fois proche et lointaine, et à quoi s'accrochent presque toutes les racines de notre modernité, le plan d'études en histoire et civilisation du moyen âge s'appuie sur l'idée selon laquelle la culture médiévale est profondément unitaire ; elle peut donc faire l'objet d'une appréhension globale, en vertu de quoi ses diverses réalisations s'éclairent mutuellement. Pour autant, chacune des sciences qui collaborent au programme revendique la spécificité de ses démarches critiques, dont la confrontation est spécialement formatrice.
- Les études en histoire et civilisation du moyen âge – une formation qui, au niveau du BA, n'a son équivalent dans aucune université européenne – préparent avant tout à l'enseignement supérieur et à la recherche. Mais elles constituent également une bonne formation, moyennant quelques compléments empruntés à d'autres champs chronologiques, à l'enseignement de l'histoire.

### 2. Connaissance des langues anciennes et modernes

- Les enseignements sont dispensés en français (sauf dans le cadre de certaines des options du module BA5). Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le BA. Les étudiant-e-s qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-e-s
  - à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
  - à choisir «Langue et littérature latines» ou «Tradition classique» comme autre discipline de BA;
  - ou à choisir «Langue et linguistique latines» comme module BA15

### 3. Modes d'évaluation

- Les modes d'évaluation des modules sont définis dans le présent plan d'études. Les étudiant-e-s doivent impérativement prendre contact avec les enseignant-e-s concerné-e-s avant de s'inscrire aux examens, afin de définir leur champ d'épreuve exact.

### 4. Combinaisons de disciplines recommandées

- L'association entre les plans d'études en histoire et civilisation du moyen âge, d'orientation d'abord historique, et en langues et littératures françaises et latines médiévales, de contenu plus philologique, offre une formation vraiment complète dans le domaine des études médiévales.

## BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

### BACHELOR OF ARTS (BA)

#### Condition d'admission :

- Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le BA. Les étudiant-e-s qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-e-s
  - à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
  - à choisir «Langue et littérature latines» ou «Tradition classique» comme autre discipline de BA;
  - à choisir «Langue et linguistique latines» comme module BA15

Module BA1	Histoire médiévale	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR, Introduction à l'histoire médiévale.</li> <li>• 1h/Année de SE, Introduction à l'histoire médiévale.</li> <li>• 1h/Année de SE, Séminaire spécifique.</li> </ul>	
Attestation(s)	Exposé oral (environ 30 minutes) présenté dans le cadre du séminaire d'introduction.	
Evaluation	Travail écrit (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) portant sur la matière du séminaire spécifique, suivi d'une discussion (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA2</b>	<b>Philosophie médiévale</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de CR, Philosophie médiévale.</li><li>• 1h/Année de SE, Séminaire spécifique.</li></ul>	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du séminaire spécifique, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Travail écrit (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) portant sur la matière du cours, avec soutenance orale (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module BA3</b>	<b>Histoire de l'art médiéval</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR, Introduction à l'histoire de l'art médiéval.</li><li>• 1h/Année de CS, Histoire de l'art médiéval, approfondissement.</li><li>• 1h/Année de SE, Histoire de l'art médiéval, séminaire thématique.</li></ul>	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du séminaire thématique selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit (6 heures) portant sur les cours d'introduction et d'approfondissement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA4</b>	<b>Langues et littératures latines médiévales</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de SE, Lecture commentée de textes latins médiévaux.</li><li>• 2h/Année de TP, en relation avec le séminaire.</li></ul>	
Attestation	Réalisation et réussite d'un certain nombre de travaux écrits de version, à présenter dans le cadre des travaux pratiques, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes, avec 2 heures de préparation) : traduction et commentaire littéraire d'une trentaine de lignes issues d'un corpus de 1000 lignes. Le corpus aura été défini par l'étudiant-e et accepté par l'enseignant-e. L'usage d'un dictionnaire latin-français est autorisé.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module BA5</b>	<b>Littératures médiévales européennes</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	--	-------------------

<b>Module BA5</b>	<b>Littérature française des XIIe et XIIIe siècles</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 x 2h/Semestre de SE, 3 séminaires d'explication de textes français médiévaux XIIe – XIIIe s.</li></ul>	
Attestation(s)	A obtenir dans l'un des séminaires. Présentation de travaux personnels menés sur un aspect ou un thème de l'œuvre étudiée et présentés sous forme d'un exposé oral (environ 20 minutes) et/ou d'une rédaction (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes).	
Evaluation	Portant sur les deux autres séminaires. Examen oral : explication de texte (environ 30 minutes, avec 2 heures de préparation).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



<b>Module BA5</b>	<b>Littérature allemande médiévale</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR et de SE, Introduction à la littérature et à la culture allemandes médiévales.</li> <li>• 1h/Année de SE, Introduction « Lire et traduire ».</li> <li>• 1h/Année de CR, Survol de l'histoire littéraire.</li> <li>• 1h/Année de SE, Séminaire moyen en littérature allemande médiévale.</li> </ul>	
Attestation(s)	A obtenir dans le séminaire moyen. Présentation de travaux personnels menés sur un aspect ou un thème traité dans le séminaire et présentés sous forme d'un exposé oral (environ 15 minutes) et/ou d'une rédaction (8-12 pages, soit 16'000-24'000 signes). Le français est autorisé comme langue de travail pour les étudiant-e-s de ce module.	
Evaluation	Examen oral (en allemand ou en français) portant sur les deux cours (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

<b>Module BA5</b>	<b>Langues et littératures anglo-saxonnes médiévales</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR, Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales.</li> <li>• 2h/Année de SE, Langues et littératures anglo-saxonnes et médiévales.</li> </ul>	
Attestation(s)	Portant sur le cours, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur le séminaire.	
Condition(s)	L'attestation est nécessaire pour se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

OU



<b>Module BA5</b>	<b>Littérature italienne médiévale et de la Renaissance</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR ou 2h/Année de SE1, Littérature médiévale et de la Renaissance.</li><li>• 2h/Année de SE2, Séminaire de littérature médiévale et de la Renaissance.</li></ul>	
Attestation(s)	A obtenir dans le cadre d'un séminaire (SE1 ou SE2), selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 à 45 minutes) portant sur le cours ou, le cas échéant, sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

<b>Module BA5</b>	<b>Littérature espagnole médiévale et de la Renaissance</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR, Histoire de la langue.</li><li>• 1h/Année de CR, Histoire de la littérature.</li><li>• 2 x 2h/Semestre de SE, 2 séminaires d'analyse de textes médiévaux.</li></ul>	
Attestation(s)	Deux travaux écrits (8-10 pages, 16'000-20'000 signes) de séminaire.	
Evaluation	Examen oral (environ 30-45 minutes) portant sur la matière du cours de littérature et la liste de lectures établies.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



<b>Module BA5</b>	<b>Grec byzantin</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CS, Introduction à l'étude de la civilisation byzantine.</li><li>• 1h/Semestre de SE, Etude de civilisation byzantine.</li><li>• 1h/Année de TP, Lectures et travaux.</li></ul>	
Attestation(s)	A obtenir dans le cadre du cours-séminaire ou du séminaire, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) commentaire de texte en relation avec les enseignements suivis, sur un champ à fixer avec les enseignants responsables.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Cet enseignement s'adresse un an sur deux aux hellénistes, l'autre année aux non hellénistes.	

<b>Module BA6</b>	<b>Sciences auxiliaires</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de SE, Paléographie latine.</li><li>• 1h/Année de SE, Codicologie.</li><li>• 1h/Année de SE, Diplomatique.</li></ul>	
Attestation(s)	A obtenir selon des modalités définies en début d'enseignement, dans le cadre du séminaire de codicologie ou de diplomatique.	
Evaluation	Examen écrit (durée 6 heures) : transcription de documents, en relation avec le séminaire de paléographie.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA7</b>	<b>Module hors discipline</b>	<b>12 crédits</b>
Un module d'approfondissement, en principe dans le cadre des disciplines étudiées dans les modules BA1 à BA5, selon l'offre des départements/unités concernés, à choisir d'entente avec les responsables du plan d'études.		



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module BA6</b>	<b>Sciences auxiliaires</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	-----------------------------	-------------------