



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**Monsieur Marco JALLA**

Candidat au doctorat ès lettres en Histoire de l'art

soutiendra sa thèse intitulée

« La copie à l'œuvre. Usages des copies peintes au XIXe siècle en France et en Allemagne »

**Vendredi 6 mai 2022**

**14h00**

**Espace Colladon**

(Rue Jean-Daniel-COLLADON, 2 – 1<sup>er</sup> étage)

Jan BLANC  
Doyen

Composition du jury : Professeur Jan Blanc, président du jury  
Professeur Dario Gamboni, directeur de thèse  
Professeur Stephen Bann, professeur émérite (University of Bristol)  
Professeure France Nerlich (Institut National d'Histoire de l'Art, Paris)  
Professeure Evangelia Stead (Université Versailles Saint-Quentin)  
Professeure Kerstin Thomas (Universität Stuttgart)