



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 11.12.2024

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES
MODERNES**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN LANGUE ET
LITTÉRATURE FRANÇAISES AVEC SPECIALISATION EN**

HISTOIRE ET EPISTEMOLOGIE DE LA CRITIQUE

OU

DRAMATURGIE ET HISTOIRE DU THEÂTRE

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE AVEC SPÉCIALISATION
MASTER OF ARTS WITH SPECIALIZATION (MA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2025

Avant-propos

Les études de français portent principalement sur les grandes œuvres littéraires *d'expression française*, du XVI^e au XXI^e siècle. Elles offrent à la fois une méthode de lecture précise des textes, une connaissance vaste des contextes culturels avec lesquels ils entrent en résonance et une réflexion théorique sur la littérature et les fondements de la critique. Cette approche, dans la tradition de l'Ecole de Genève, est complétée par de multiples ouvertures sur des domaines connexes : littérature de Suisse romande, dramaturgie, littérature et cinéma, littérature comparée, littérature et médecine, études interculturelles, études genre, écriture créative.

La Maîtrise universitaire (Master of Arts, MA) étend la connaissance des textes littéraires, dans le double éclairage micro-textuel et culturel amorcé lors du Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA), et introduit à des disciplines littéraires spécialisées telles que la stylistique, la théorie littéraire ou la tradition poétique et rhétorique (MA1 à MA3). Elle offre aussi la possibilité d'approfondir l'étude de la linguistique française (MA1) et propose un enseignement avancé de littérature médiévale dans le cadre des modules MA2 et MA3. Deux modules à option supplémentaires permettent d'aborder les liens entre littérature et culture (MA4) et entre littérature et arts (MA5). Ils peuvent également être remplacés par deux modules ouverts dans d'autres disciplines, au choix de l'étudiant-e. L'un de ces modules à option peut aussi être l'occasion pour l'étudiant-e d'effectuer un stage dans une institution/entreprise.

Dans le cadre de la spécialisation, deux domaines supplémentaires sont proposés au choix :

Histoire et épistémologie de la critique

Le programme de spécialisation en Histoire et épistémologie de la critique se compose de trois modules : *Approches critiques* (MA6), *Epistémologie de la critique et initiation à la recherche* (MA7) et *Histoire et actualité de la critique* (MA8).

Ce programme offre la possibilité d'approfondir ses compétences dans le domaine de la critique et de la théorie littéraires à travers l'étude de champs complémentaires, la participation à un enseignement spécifique d'histoire et de théorie de la critique et l'intégration active des étudiant-e-s dans les structures de recherche du Département.

Dramaturgie et Histoire du théâtre

Le programme de spécialisation en Dramaturgie et Histoire du théâtre se compose de trois modules : *Théâtres, littératures et cultures* (MA6), *Observation et pratique* (MA7) et *Dramaturgie* (MA8). Créé à l'initiative d'enseignantes et d'enseignants des subdivisions de Littérature française de quatre universités (de Fribourg, de Genève, de Lausanne et de Neuchâtel), il est conçu dans une perspective de mobilité, en partenariat avec la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (HETSR-La Manufacture).

Ce programme a pour ambition d'offrir une formation dans le domaine de la dramaturgie et des arts du spectacle. Il s'adresse à des étudiantes et étudiants désireux d'approfondir plus spécifiquement ces domaines, ou intéressés par divers métiers liés au théâtre (médiation culturelle, enseignement au niveau secondaire, critique journalistique, politique culturelle, administration et gestion des spectacles).

Mémoire

Le cursus de la Maîtrise est couronné par la rédaction d'un mémoire dans l'un des domaines abordés au cours des études.

Les enseignements sont donnés et évalués en français.



MAÎTRISE UNIVERSITAIRE AVEC SPÉCIALISATION

MASTER OF ARTS WITH SPECIALIZATION (MA)

Conditions d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise de Langue et littérature françaises, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant une langue classique et qui n'ont pas effectué une formation de niveau universitaire jugée équivalente doivent satisfaire, pour l'obtention du MA, à l'exigence d'une initiation au latin ou au grec ancien. Deux possibilités sont offertes :
 - choisir, comme module à option MA4 ou MA5, « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques » ;
 - effectuer, parallèlement au cursus complet de MA, un module supplémentaire « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques ».

Module MA1	Questions de langue et de littérature	12 crédits
------------	---------------------------------------	------------

Tradition poétique et rhétorique OU Stylistique, Théorie littéraire, Esthétique OU Linguistique française, niveau avancé

Module MA1	Tradition poétique et rhétorique	12 crédits
Description	Approche théorique et historique des conceptions de la littérature, de l'Antiquité à l'époque moderne.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de SE, Tradition poétique et rhétorique	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



OU

Module MA1	Stylistique, Théorie littéraire, Esthétique	12 crédits
Description	Approfondissement de questions de théorie et d'analyse littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de SE, Stylistique, Théorie littéraire, Esthétique	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module MA1	Linguistique française, niveau avancé	12 crédits
Description	Approfondissement des connaissances dans divers domaines de la linguistique française (discours, lexique, syntaxe).	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de SE, Linguistique française	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Module MA2	Analyse et interprétation du texte littéraire	12 crédits
Description	Développement des capacités d'analyse et d'interprétation dans le cadre de la lecture rapprochée d'œuvres littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">3 x 2h/Semestre de SE à choisir, sans contrainte chronologique, parmi tous les enseignements proposés dans ce module: Littérature française médiévale ET/OU Littérature française XVIe-XVIIIe siècles ET/OU Littérature française XIXe-XXIe siècles	
Attestation(s)	Dans le cadre de l'un des séminaires.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) : auteurs à choisir sur une liste mise à jour régulièrement.	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir suivi les séminaires et acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

Module MA3	Formes et significations	12 crédits
Description	Approfondissement de la réflexion sur la littérature et perfectionnement de l'écriture critique.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">2 x 2h/Semestre de CR et/ou de SE à choisir librement parmi tous les enseignements proposés dans ce module: Littérature française médiévale ET/OU Littérature française XVIe-XVIIIe siècles ET/OU Littérature française XIXe-XXIe siècles ET/OU Littérature de Suisse romande ET/OU Littérature comparée	
Attestation(s)	Dans le cadre de l'un des séminaires.	
Evaluation	Examen écrit (dissertation, 8 heures).	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir suivi les séminaires et acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	



Mémoire	30 crédits
Description	Le mémoire porte sur l'une des matières enseignées dans la Section de Français (Langue et littérature françaises modernes, Langue et littérature françaises médiévales, Linguistique française). Il consiste en un travail d'environ 60 à 80 pages (120.000 à 160.000 signes).
Enseignement(s)	Les mémorant-e-s participent régulièrement aux séminaires de recherche et conférences organisés par les unités concernées.
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.
Remarque(s)	Le mémoire et la dissertation (MA3) portent sur des périodes et des objets différents.

Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre. Toutefois, dans la logique de spécialisation de cette Maîtrise, il est fortement recommandé d'opter pour les deux modules suivants et de composer ainsi un MA "monodisciplinaire"¹.

Module MA4	Littérature et culture	12 crédits
------------	------------------------	------------

Etudes interculturelles OU Etudes genre OU Stage

Module MA4	Etudes interculturelles	12 crédits
Description	Analyse des représentations de l'altérité dans la perspective d'une réflexion anthropologique sur les relations entre les cultures.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2 x 2h/Semestre de CR et/ou de SE, Etudes interculturelles	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module MA4	Etudes genre	12 crédits
------------	--------------	------------

¹ Le terme « monodisciplinaire » n'a qu'une valeur descriptive et ne correspond pas à un titre particulier (voir communiqué du Conseil de Faculté, séance du 12 janvier 2005).



Description	Réflexion critique sur les représentations littéraires et culturelles du féminin et du masculin et sur les apports méthodologiques des théories du genre.
Pré-requis	/
Enseignement(s)	• 2 x 2h/Semestre de CR et/ou de SE, Etudes genre
Attestation	/
Evaluation(s)	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.
Condition(s)	/
Remarque(s)	/

OU

Module MA4	Stage	12 crédits
Description	Le stage a pour but de permettre à l'étudiant-e de découvrir un milieu professionnel en lien avec ses études ; il incombe à l'étudiant-e de trouver une place de stage dans une institution ou une entreprise lui offrant les conditions nécessaires à cette découverte.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	/	
Attestation	Une attestation de présence à obtenir.	
Evaluation(s)	Rapport de stage écrit, noté, dont la longueur doit être comprise entre 20'000 et 30'000 signes. Les modalités sont à définir d'entente avec l'enseignant-e référent-e.	
Condition(s)	Le choix du stage et ses objectifs doivent être validés par l'enseignant-e référent-e. La durée totale du stage doit être comprise entre 160 et 250 heures. Les heures peuvent être réparties sur une période dont l'étendue, inférieure à douze mois, doit être déterminée d'entente entre l'étudiant-e et l'institution/ entreprise.	
Remarque(s)	L'option du stage ne peut être sélectionnée qu'une seule fois au cours du cursus de maîtrise.	

Module MA5	Littérature et arts	12 crédits
------------	---------------------	------------

Littérature et arts du spectacle OU Ecriture OU Littérature et arts visuels OU Stage

Module MA5	Littérature et arts du spectacle	12 crédits
Description	Etude approfondie des relations entre littérature et cinéma. Analyses croisées de textes dramatiques et de cas de mises en scène.	
Pré-requis	/	



Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2 x 2h/Semestre de CR et/ou de SE ou de TP, à choix dans une offre d'enseignements en Dramaturgie ET/OU Littérature et cinéma.
Attestation(s)	Dans le séminaire qui ne constitue pas la matière de l'examen.
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes).
Condition(s)	/
Remarque(s)	/

OU

Module MA5	Ecriture	12 crédits
Description	Développement des compétences d'écriture à travers la pratique commentée de divers genres littéraire, et réalisation d'un projet personnel encadré.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de SE, Atelier d'écriture	
Attestation(s)	/	
Evaluation(s)	Examen oral (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module MA5	Littérature et arts visuels	12 crédits
Description	Etude approfondie des relations esthétiques entre la littérature et les arts visuels (peinture, photographie, sculpture...)	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2 x 2h/Semestre de SE	
Attestation(s)	/	
Evaluation(s)	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



Module MA5	Stage	12 crédits
Description	Le stage a pour but de permettre à l'étudiant-e de découvrir un milieu professionnel en lien avec ses études ; il incombe à l'étudiant-e de trouver une place de stage dans une institution ou une entreprise lui offrant les conditions nécessaires à cette découverte.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	/	
Attestation	Une attestation de présence à obtenir.	
Evaluation(s)	Rapport de stage écrit, noté, dont la longueur doit être comprise entre 20'000 et 30'000 signes. Les modalités sont à définir d'entente avec l'enseignant-e référent-e.	
Condition(s)	Le choix du stage et ses objectifs doivent être validés par l'enseignant-e référent-e. La durée totale du stage doit être comprise entre 160 et 250 heures. Les heures peuvent être réparties sur une période dont l'étendue, inférieure à douze mois, doit être déterminée d'entente entre l'étudiant-e et l'institution/ entreprise.	
Remarque(s)	L'option du stage ne peut être sélectionnée qu'une seule fois au cours du cursus de maîtrise.	

Modules de spécialisation en Histoire et épistémologie de la critique :

Module MA6	Complément de spécialisation	12 crédits
Description	Formation complémentaire, pratique ou théorique, articulée aux principaux axes de recherche du Département.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 2 x 2h/Semestre de SE, à choix parmi les options littéraires non retenues par l'étudiant-e dans les modules MA1, MA4 ou MA5 (Tradition poétique et rhétorique ; Stylistique, théorie littéraire, esthétique ; Etudes interculturelles ; Etudes genre ; Littérature et arts du spectacle ; Ecriture ; Littérature et arts visuels). 	
Attestation(s)	Selon les modalités de l'option choisie.	
Evaluation	Selon les modalités de l'option choisie.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	L'étudiant-e peut suivre ses deux séminaires au sein d'une même option ou combiner deux options.	



Module MA7	Epistémologie de la critique et initiation à la recherche	12 crédits
Description	Analyse et théorie de la critique dans le cadre de séminaires portant sur l'actualité de la recherche.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 1h/Année de SE dans l'un des Séminaires de direction de recherches, en lien avec les Groupes d'études, colloques et conférences du Département.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Travail écrit noté prenant la forme de deux comptes rendus critiques (de conférences, de colloques ou d'ouvrages, chacun d'environ 10'000 signes) sous la direction de l'enseignant-e responsable du Séminaire de direction de recherches suivi.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	La participation de l'étudiant-e à la Geneva Summer School of Criticism peut faire l'objet d'une demande d'équivalence pour ce module.	

Demi-Module MA8	Histoire et actualité de la critique	6 crédits
Description	Etude de courants ou d'approches critiques dans une perspective théorique et historique.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de SE, Histoire et actualité de la critique.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Travail écrit noté prenant la forme d'un bref essai critique (environ 20'000 signes) en lien avec l'enseignement suivi.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Modules de spécialisation en Dramaturgie et Histoire du théâtre :

Module MA6	Théâtres, littératures et cultures	12 crédits
Description	Etude d'œuvres dramatiques et de problématiques liées à la représentation théâtrale	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> 2 x 2h/Semestre de SE, à choix dans une liste d'enseignements de littérature dramatique ou de disciplines complémentaires sélectionnés chaque année (UNIFRI, UNIGE, UNIL, UNINE, Facultés des lettres) 	
Attestation(s)	Dans le séminaire qui ne constitue pas la matière de l'examen, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Dans l'un des deux séminaires suivis, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module MA7	Observation et pratique	12 crédits
Description	Ateliers d'écriture critique, d'analyse de spectacle et de pratique scénique	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> 2 x 2h/Semestre de TP en écriture critique OU en analyse de spectacle OU en pratique scénique. 	
Attestation(s)	Dans l'enseignement qui ne constitue pas la matière de l'évaluation, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Travail de recherche sur un sujet lié à l'un des ateliers suivis, défini d'entente avec l'enseignant.e, donnant lieu à une présentation lors du colloque de fin de semestre.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Demi-Module MA8	Dramaturgie	6 crédits
Description	Etude de la dramaturgie, dans une perspective historique, théorique et esthétique	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR, Cours d'histoire et théorie de la dramaturgie.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module MA1	Questions de langue et de littérature	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Module MA3	Formes et significations	12 crédits
-------------------	---------------------------------	-------------------

Module MA4	Littérature et culture	12 crédits
-------------------	-------------------------------	-------------------

Module MA5	Littérature et arts	12 crédits
-------------------	----------------------------	-------------------

En outre, pour les étudiant-e-s qui satisfont aux conditions d'accès à la Maîtrise de Langue et littérature françaises :

Module MA2	Analyse et interprétation du texte littéraire	12 crédits
-------------------	--	-------------------