

Thèse 2.0

Ateliers de soutien pour
les doctorant-es en lettres

FINANCES OUTILS RESSOURCES NUMÉRIQUE
STRATÉGIES SERVICES TÉMOIGNAGE

Vendredi 5 décembre | 8h15-12h30



CMU - Bâtiment D
Bibliothèque UNIGE, salle n° 19-62
unige.ch/lettres/these-2-0

PROGRAMME

Chaque intervention sera suivie de 10 minutes de questions.

- 8H15-8H30** CAFÉ D'ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE
Prof. Béatrice Joyeux-Prunel, Vice-doyenne
- 8H30-8H40** PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE LA MATINÉE
Noémi Duperron
- 8H40-9H00** TÉMOIGNAGE : DEVENIR UN DOCTORANT EFFICACE !
Aurèle Nicolet
- 9H00-9H20** INTRODUCTION À L'OPEN SCIENCE
Jean-Blaise Claivaz
- 9H20-9H50** ZOTERO & CO : TRAVAILLEZ PLUS VITE, CITEZ MIEUX !
Pour une gestion efficace de ses références
France Besson-Girard
- 9H50-10H30** MAXIMISEZ VOTRE RECHERCHE : DE SA PRODUCTION À LA DIFFUSION !
Talal Zouhri
- 10H30-10H50** PAUSE CAFÉ-CROISSANTS / ATELIERS CRÉATION D'UN COMPTE ORCID ET D'UN COMPTE SUR L'ARCHIVE OUVERTE
- 10H50-11H30** MONEY, MONEY, MONEY, MUST BE FUNNY, IN THE RICH MAN'S WORLD : financer sa publication en open access
Christopher Kaiser
- 11H30-11H50** DES CHIFFRES ET DES LETTRES : SOLUTIONS NUMÉRIQUES
Martin Voelkle
- 11H50-12H20** LE NERF DE LA GUERRE : ÉCRIRE POUR OBTENIR DES FINANCIEMENTS
Roxana Vicovanu et Frédéric Goubier
- 12H20-12H30** CONCLUSION ET DISCUSSION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Présentation du programme

Noémi Duperron

Thèse2.0 – Ateliers autour du numérique pour les doctorant-es en Lettres

Vendredi 5 décembre 2025

L'accident

Eau sur le clavier

Perte/vol de l'ordinateur



Image: <https://www.technology-solved.com/computer-water-damage-symptoms/>

Image: <https://www.uottawa.ca/notre-universite/toutes-nouvelles/le-retour-sur-le-campus-entraîne-une-augmentation-des-vols-d'ordinateurs-portables>

L'organisation

Bibliographie

Citations

Références



Image: Freepik

L'argent

Séjours à l'étranger

Récompenses

Publications



Image: Freepik

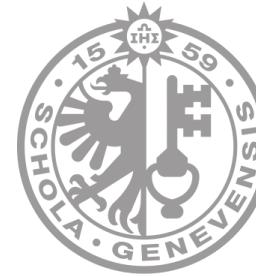
PROGRAMME

Chaque intervention sera suivie de 10 minutes de questions.

8H15-8H30	CAFÉ D'ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE Prof. Béatrice Joyeux-Prunel, Vice-doyenne	10H30-10H50	PAUSE CAFÉ-CROISSANTS / ATELIERS CRÉATION D'UN COMPTE ORCID ET D'UN COMPTE SUR L'ARCHIVE OUVERTE
8H30-8H40	PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE LA MATINÉE Noémie Duperron	10H50-11H30	MONEY, MONEY, MONEY, MUST BE FUNNY, IN THE RICH MAN'S WORLD : financer sa publication en open access Christopher Kaiser
8H40-9H00	TÉMOIGNAGE : DEVENIR UN DOCTORANT EFFICACE ! Aurèle Nicolet	11H30-11H50	DES CHIFFRES ET DES LETTRES : SOLUTIONS NUMÉRIQUES Martin Voelkle
9H00-9h20	INTRODUCTION À L'OPEN SCIENCE Jean-Blaise Claivaz	11H50-12H20	LE NERF DE LA GUERRE : ÉCRIRE POUR OBTENIR DES FINANCIEMENTS Roxana Vicovanu et Frédéric Goubier
9H20-9H50	ZOTERO & CO : TRAVAILLEZ PLUS VITE, CITEZ MIEUX ! Pour une gestion efficace de ses références France Besson-Girard	12H20-12H30	CONCLUSION ET DISCUSSION
9H50-10H30	MAXIMISEZ VOTRE RECHERCHE : DE SA PRODUCTION À LA DIFFUSION ! Talal Zouhri		

h e g

Haute école de gestion
Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

5 décembre 2025

TÉMOIGNAGE : DEVENIR UN DOCTORANT EFFICACE !

Doctorant: Aurèle Nicolet

Direction: Prof Giovanna Di Marzo Serugendo & Prof Basma Makhlof Shabou

Plan

- Stocker ses informations et ses données
- Quelques trucs et astuces d'organisation
- Un outil pratique: TiddlyWiki

Stocker ses informations et ses données



Quelques trucs et astuces d'organisation

Plan de classement

- 📁 0_Reglements
- ⌄📁 1_Evaluation_annuelle
 - >📁 Presentations
 - >📁 Rapports
 - 📁 2_Sujet_these
- ⌄📁 3_Collecte_donnees
 - >📁 Entretiens
 - 📁 FormCons_signe
 - >📁 InstrumentsCollecte
 - >📁 FormCons
 - >📁 Guides
 - >📁 MessageSollic
 - >📁 Zoom

h e g

Haute école de gestion
Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Aurèle Nicolet

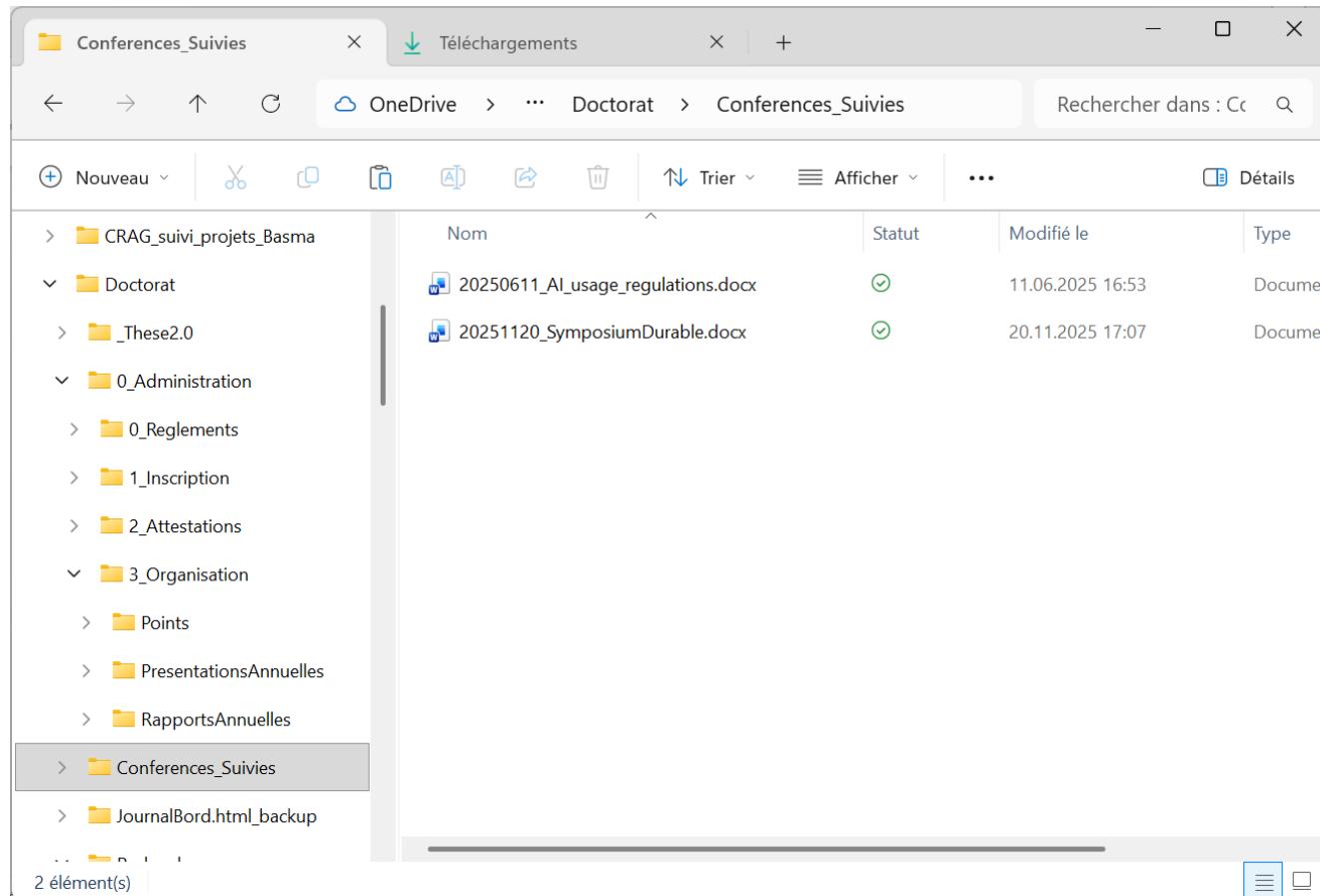
Témoignage : devenir un doctorant efficace !

05.12.2025

4

Quelques trucs et astuces d'organisation

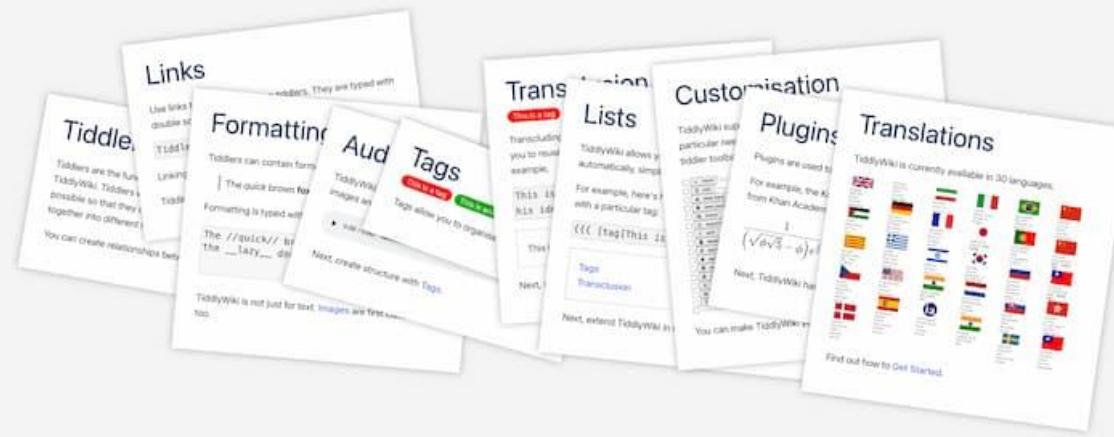
Nommage des fichiers



Un outil pratique

TiddlyWiki

TiddlyWiki is a powerful notetaking tool that helps you collect and structure any kind of information and work with it to get stuff done.



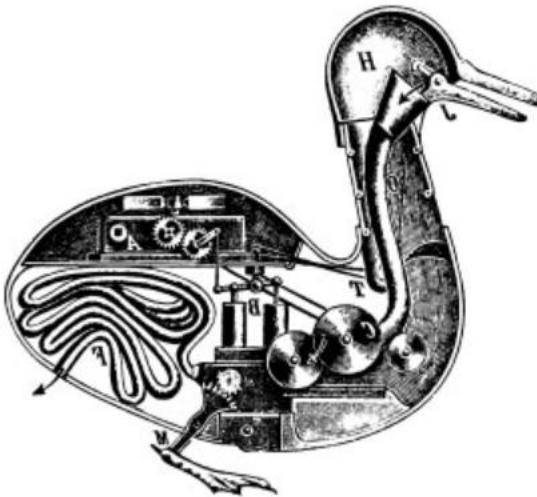
It's like a hypertext card index system from the future.

Un outil pratique: TiddlyWiki

- Exemple 1: carnet de recettes
- Exemple 2: carnet de bord



Un outil pratique: TiddlyWiki



Téléologie et
fonctions
biologiques

le débat théorique et les
implications pratiques

carnet de notes de
Alberto Molina

(Molina 2014)

h e g

Haute école de gestion
Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Aurèle Nicolet

Témoignage : devenir un doctorant efficace !

05.12.2025

8

Références

- MOLINA, Alberto, 2014. Télologie et fonctions biologiques: le débat théorique et les implications pratiques. *tesis.tiddlyspot.com* [en ligne]. 18 juin 2014. Disponible à l'adresse: <https://tesis.tiddlyspot.com/> [Consulté le 4 décembre 2025].
- RUSTON, Jeremy, 2025. *TiddlyWiki* [en ligne]. 22 novembre 2025. Disponible à l'adresse: <https://tiddlywiki.com/> [Consulté le 4 décembre 2025].
- Icônes tirées de [Freepik](#)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Introduction à la Science ouverte



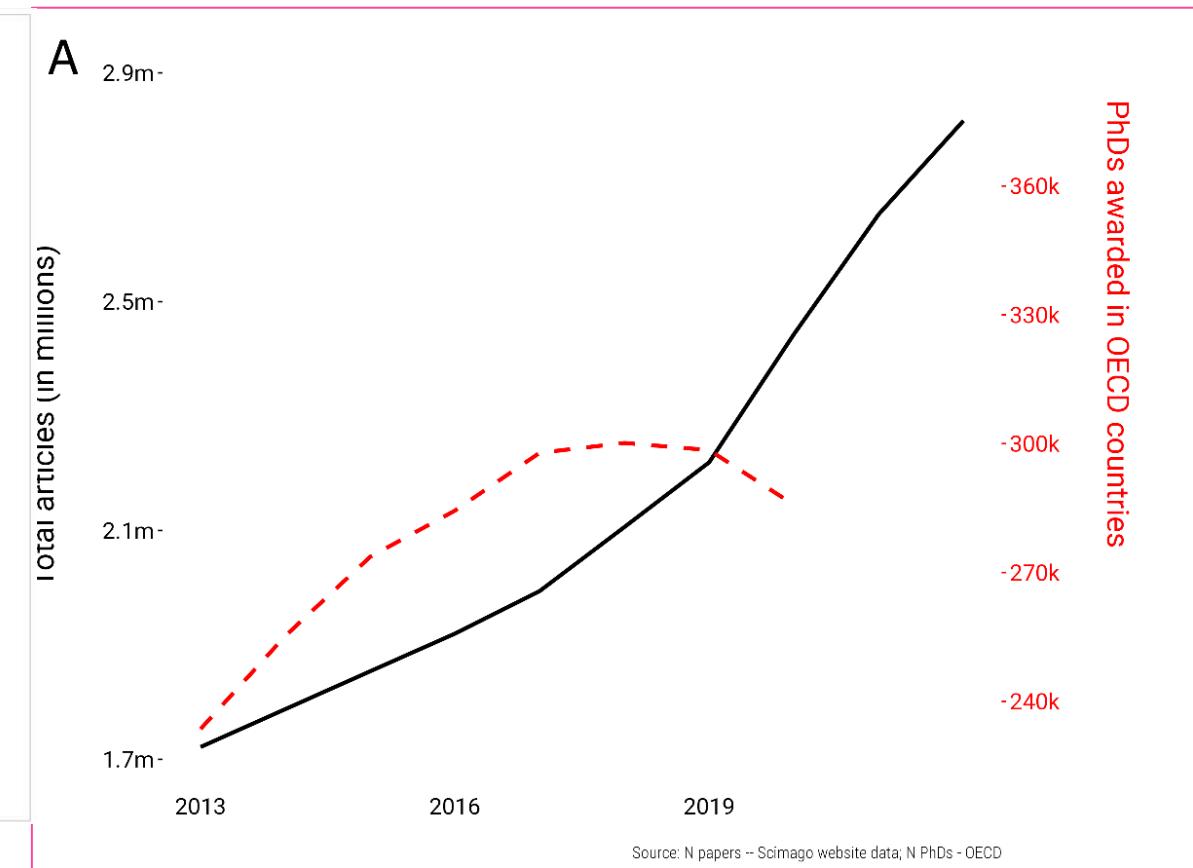
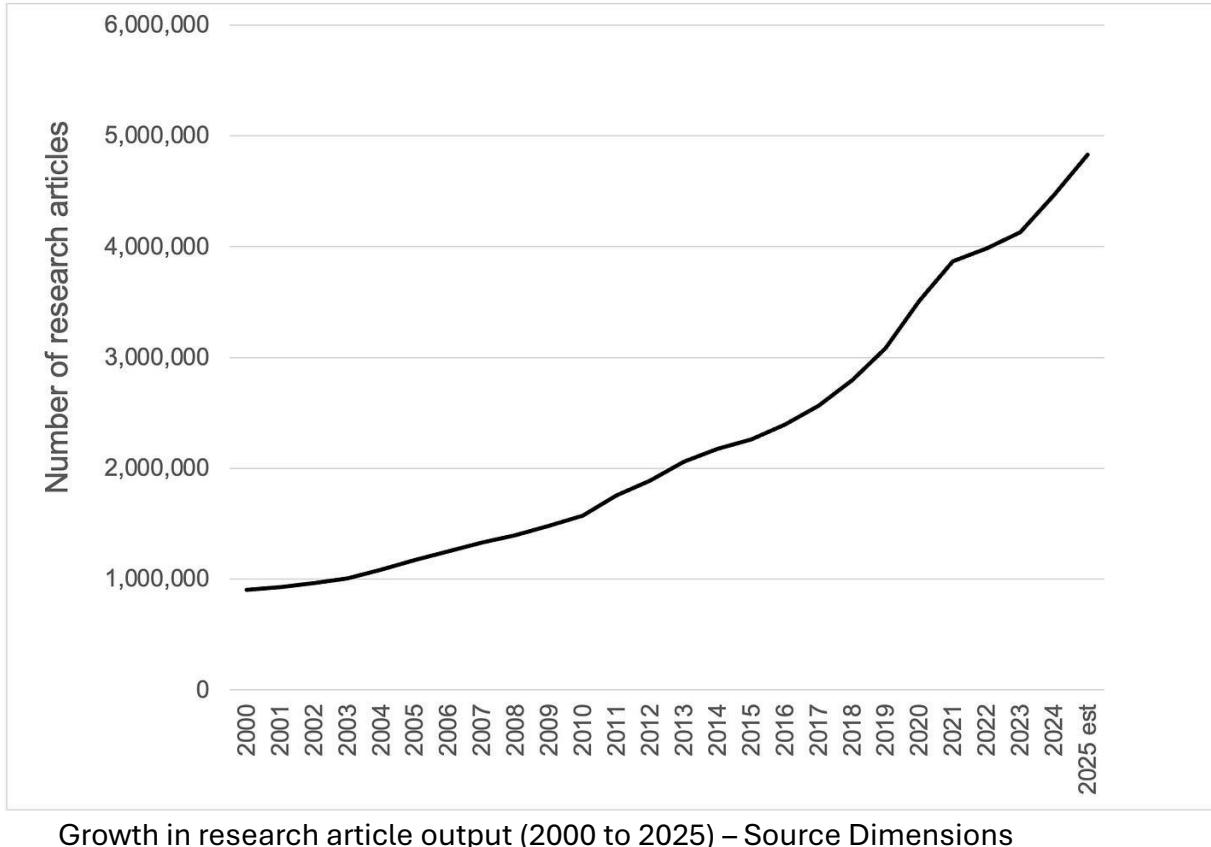
Jean-Blaise Claivaz

Thèse 2.0 – 5 décembre 2025

Cette présentation est sous licence [CC BY 4.0](#), sauf mention contraire



Infobésité – le mal du siècle ?



James Butcher, « The Rise of China and the Fall of Open Access », 28 octobre 2025,
<https://newsletter.journalology.com/p/the-rise-of-china-and-the-fall-of>.

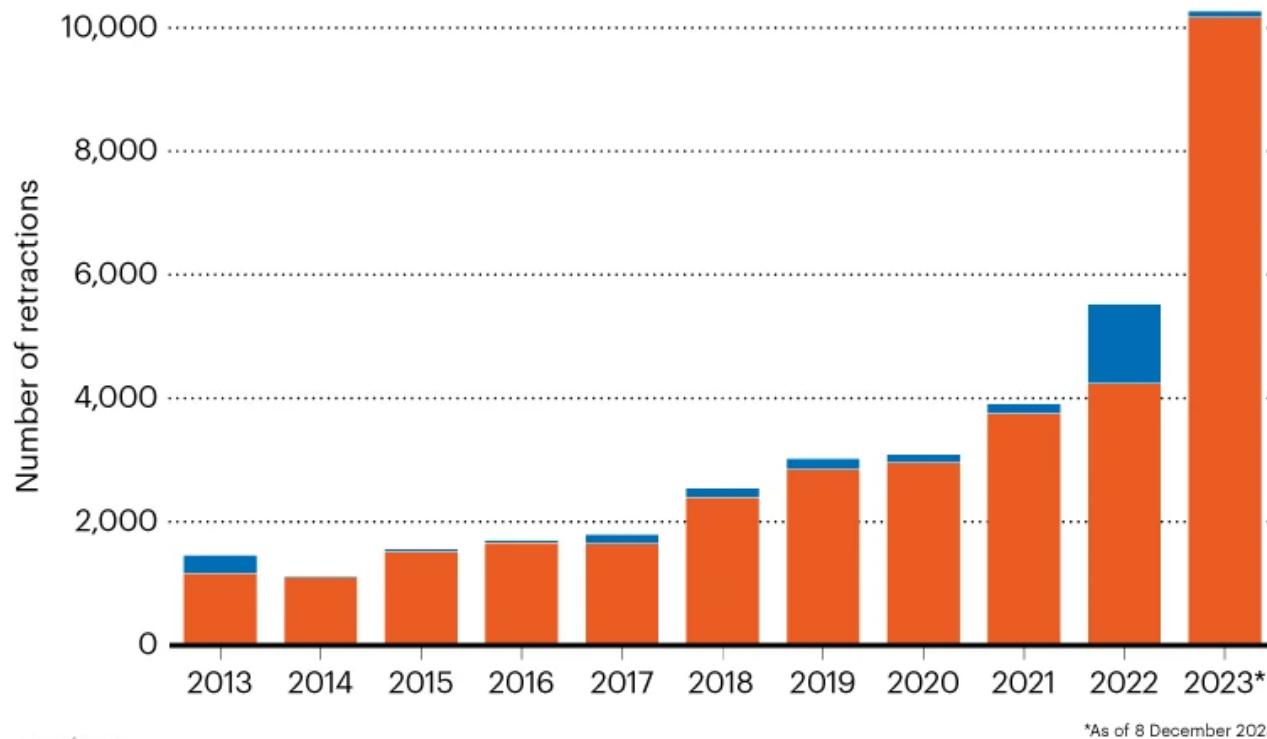
Mark A. Hanson et al., « The strain on scientific publishing »,
Quantitative Science Studies 5, n° 4 (2024): 823-43,
https://doi.org/10.1162/qss_a_00327.

Explosion du nombre de rétraction

A BUMPER YEAR FOR RETRACTIONS

Retraction notices in 2023 have passed 10,000, largely because of more than 8,000 retractions by Hindawi.

■ Journal articles ■ Conference papers

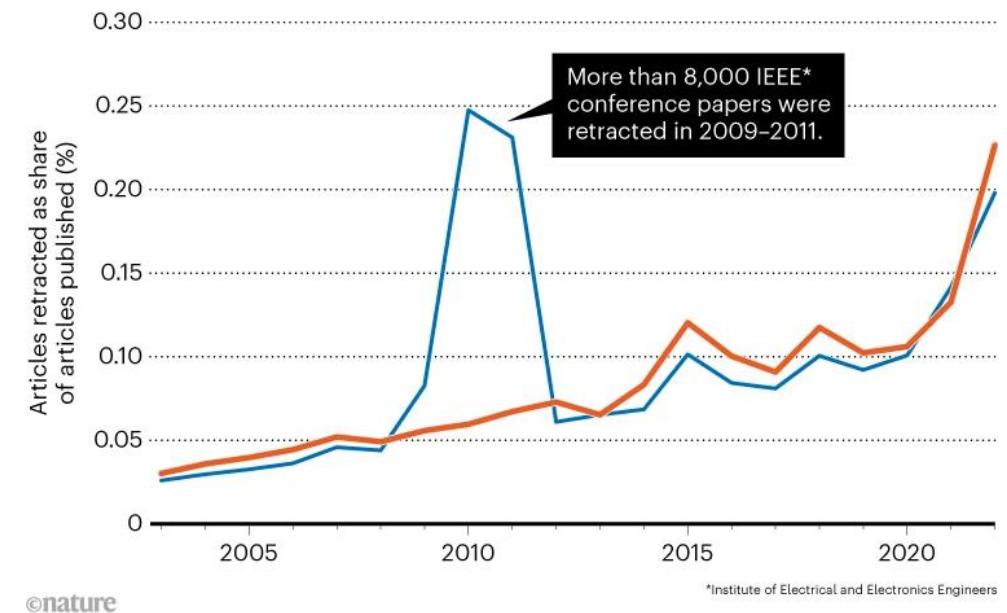


©nature

RISING RETRACTION RATES

The ratio of retracted papers to articles published has risen to above 0.2%.

■ Including conference papers ■ Excluding conference papers



Richard Van Noorden, « More than 10,000 Research Papers Were Retracted in 2023 — a New Record », *Nature* 624, n° 7992 (2023): 479-81, <https://doi.org/10.1038/d41586-023-03974-8>.

Mésinformation et désinformation



Archive ouverte UNIGE

Rechercher une publication



Accueil

Documentation

FR



< Retour à la recherche

1 sur 2 >

Article so



[Retracted] Childhood maltreatment and methylation of the glucocorticoid receptor gene NR3C1 in bipolar disorder

Contributeurs/trices



Contributeurs/trices

Perroud, Nader Ali ; Dayer, Alexandre ; Piguet, Camille Marie ; Nallet, Audrey ; Favre, Sophie ; Malafosse, Alain ; Aubry, Jean-Michel

Publié dans



Publié dans

[British journal of psychiatry](#), vol. 204, no. 1, p. 30-35

Date de publication



Date de publication

2014

Remarque



An investigation carried out at the request of the Dean of the Faculty of Medicine of the University of Geneva has concluded that one of the authors (Alain Malafosse) fabricated methylation data. A reanalysis of the DNA reveals no significant correlation between childhood trauma and methylation of the NR3C1 gene. The original conclusions therefore no longer hold true and we wish to retract the paper. [DOI:[10.1192/bjp.205.2.164a](https://doi.org/10.1192/bjp.205.2.164a)]

Les Plus et Moins de la Science ouverte



« Reproducibility crisis »

- Trop de recherches ne sont pas reproductibles



Diffusion plus large des résultats scientifiques

- Abonnements, licences, formatage inapproprié, formats propriétaires... **freinent** le partage



Lutte contre la désinformation et l'infobésité



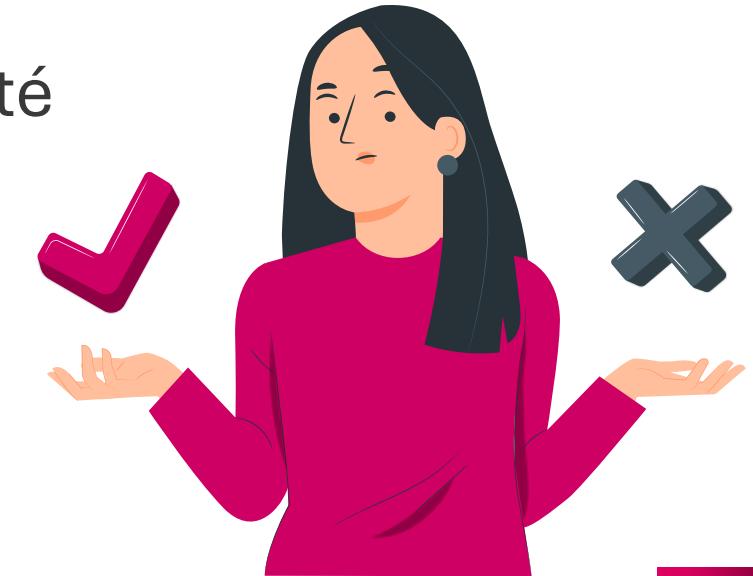
Bonne utilisation de l'argent public



En faveur des profiteurs et des prédateurs



Bureaucratie



Définitions

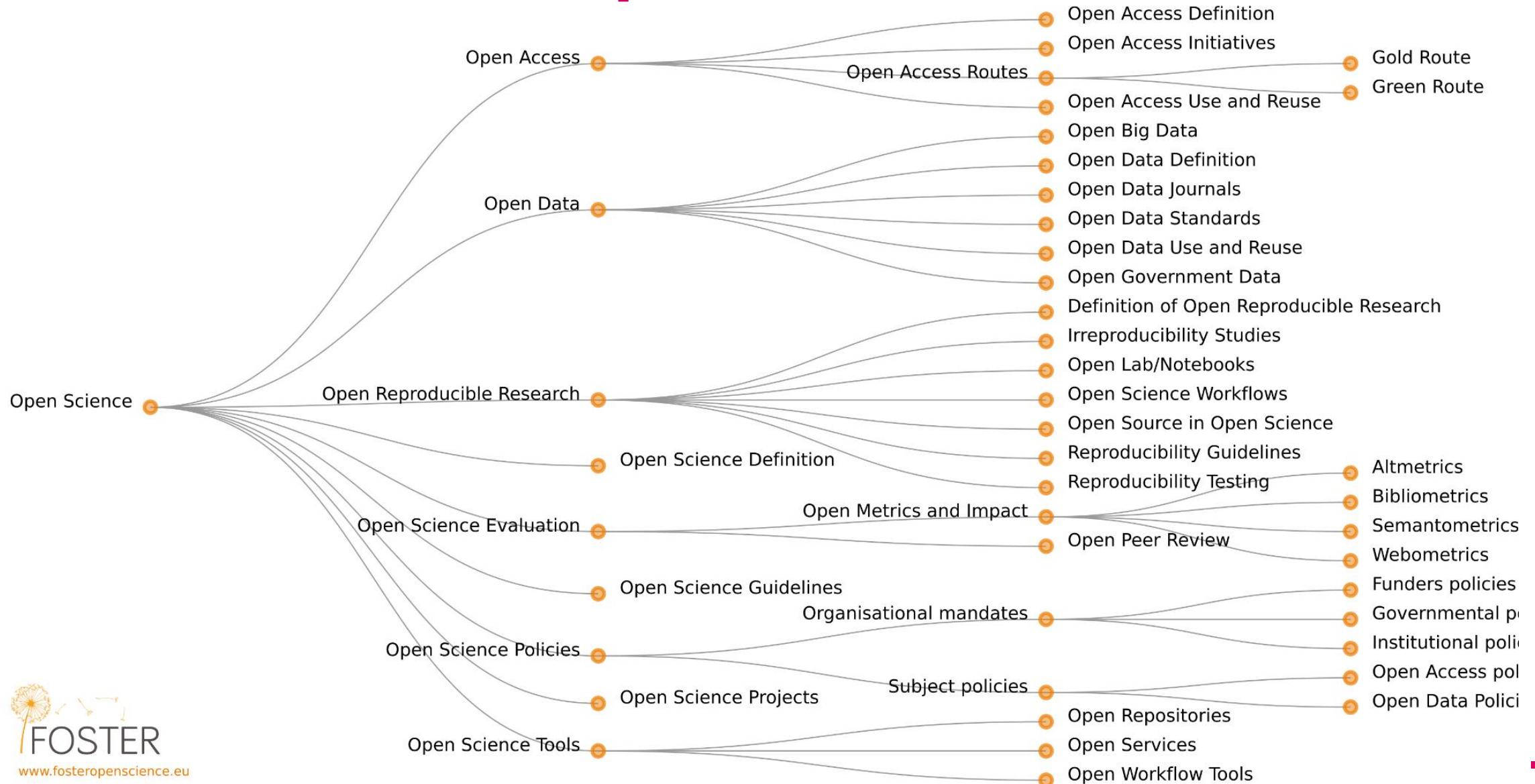
OECD, 2015 : to make the primary outputs of publicly funded research results – publications and the research data – **publicly accessible in digital format** with no or minimal restriction

EU, 2016 : **new approach to the scientific process** based on cooperative work and new ways of diffusing knowledge by using digital technologies and new collaborative tools

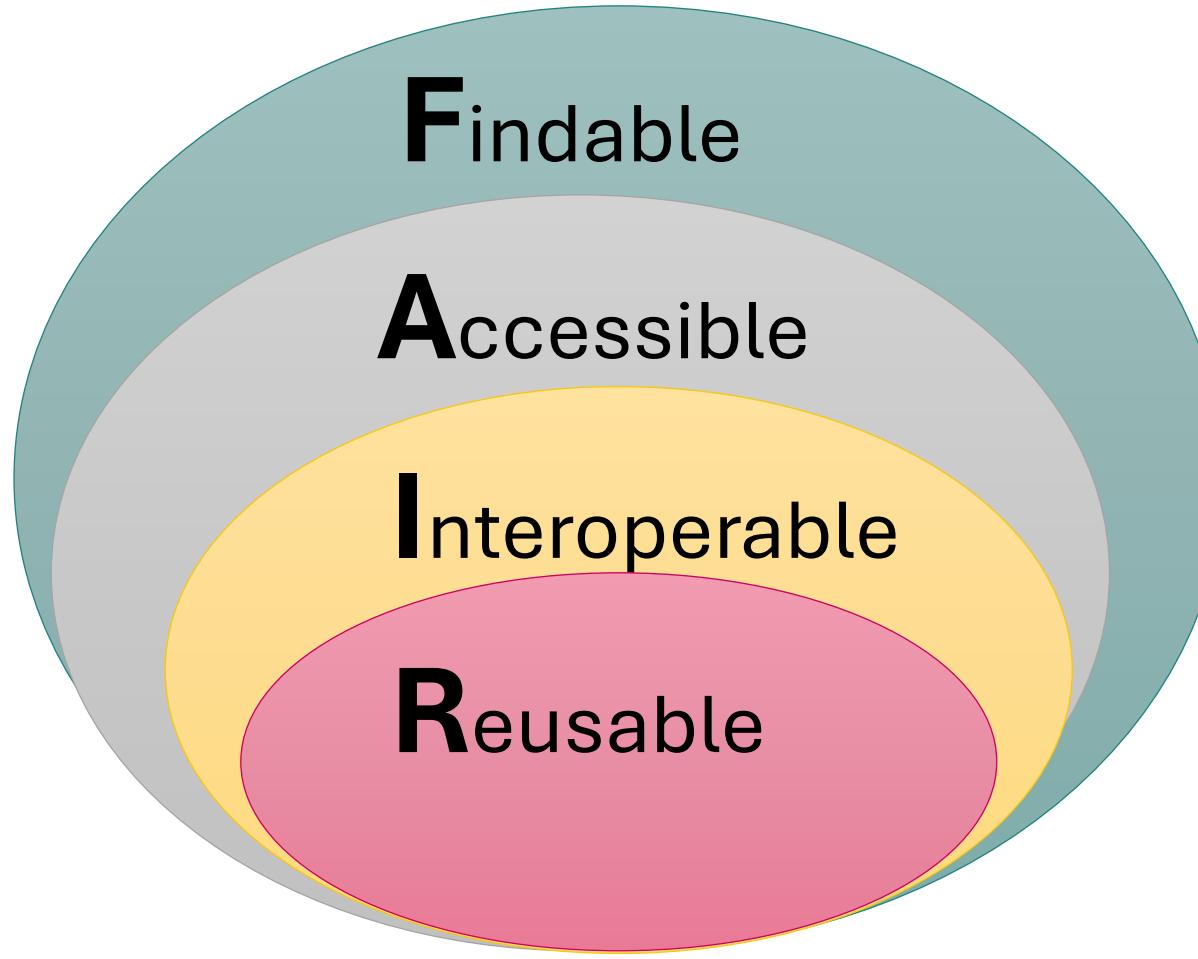
FOSTER, 2020 : Open Science is about **extending the principles of openness to the whole research cycle**, fostering sharing and collaboration as early as possible thus entailing a systemic change to the way science and research is done.

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_science et <https://openscience.eu/foster-open-science>

Taxonomie de l'Open Science



Les principes FAIR



Trouvable

Accessible

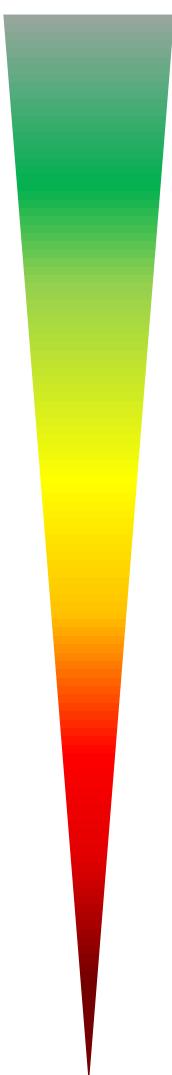
Interopérable

Réutilisable

<https://www.datafairport.org/>

Licences Creative Commons

Most open



CC0



BY



BY



SA



BY



ND



BY



NC



BY



NC



SA



BY



NC



ND

Cette licence est l'option "pas de droit d'auteur" des Creative Commons - l'auteur a renoncé à tous les droits d'auteur et autres droits similaires détenus sur une œuvre et ainsi a placé son œuvre dans le domaine public.

Cette licence autorise à partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, traduire, réutiliser, adapter l'œuvre, même à des fins commerciales pour autant que la création originale est créditez.

Avec cette licence, l'utilisateur peut ainsi : partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, traduire, réutiliser, adapter l'œuvre, par tous moyens, sous tous formats mais en utilisant la même licence et en citant l'auteur de l'œuvre originale.

Cette licence autorise ainsi à partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer l'œuvre, par tous moyens, sous tous formats mais dans son intégralité, sans la modifier et en citant l'auteur de l'œuvre originale

L'utilisateur peut ainsi : partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, traduire , réutiliser, adapter l'œuvre, mais pas dans un but commercial . La nouvelle œuvre créée peut néanmoins être diffusée elle-même sous n'importe quelle licence

Cette licence vous permet de remixer, de modifier et de vous baser sur l'œuvre originale à des fins non commerciales, à condition de citer l'œuvre originale et d'accorder la même licence à vos nouvelles créations.

Cette licence est la plus restrictive. Elle permet uniquement de télécharger et de partager l'œuvre originale avec d'autres, tant que l'œuvre originale est mentionnée. L'œuvre originale ne peut pas être modifiée quelque manière que ce soit, ni utilisée à des fins commerciales.

Least open

Qu'est-ce qu'un ORCID iD ?

ORCID = Open Researcher and Contributor ID

- Identifiant unique de chercheur/euse
- Code alphanumérique (4x4 caractères) ex: **0000-0002-2771-9344**

- A chaque identifiant ORCID correspond une page web, sorte de **profil numérique**
- www.orcid.org/0000-0002-2771-9344

- Cet identifiant peut être affiché en toutes lettres à côté du nom de l'auteur-e ou caché derrière un logo cliquable

Sofia Hernandez



Connecting research and researchers

Sofia Maria Garcia Hernandez

Sofia Hernandez; Sofia María; S. M. Garcia; S. M. Hernandez; S. M. Garcia Hernandez

iD <https://orcid.org/0000-0002-2771-9344>

[Show record summary](#)

Personal information

No personal information available

Biography

Sofia Maria Garcia Hernandez is a fictitious person. This record is used as an example by ORCID staff and others who wish to demonstrate ORCID without using a real-person's account.

Activities

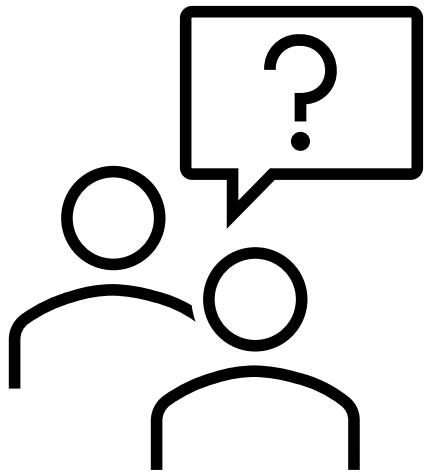
[Works \(9\)](#)

[Sort](#)

Rendez-vous de l'info pour en savoir plus sur ORCID : : <https://www.unige.ch/biblio/index.php?cID=3017>

Pourquoi utiliser un ORCID ID ?

1. Pour se distinguer de ses homonymes et/ou gérer les différentes formes de son nom
2. Parce que c'est demandé (éditeurs, FNS...)
3. Pour revendiquer ses contributions scientifiques (pas uniquement les publications)
4. Parce que cela permet d'améliorer la visibilité de sa recherche en ligne





Publication en Open Access
openaccess@unige.ch

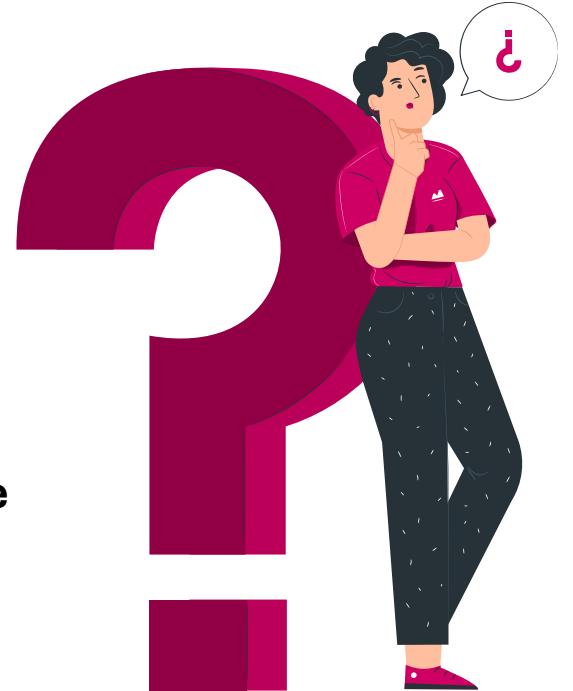


Archive ouverte UNIGE
archive-ouverte@unige.ch
Tel. (022 37) 99 202



Gestion des données de recherche
researchdata-info@unige.ch

Questions?



Merci pour votre attention



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Plusieurs diapositives ont été reprises de présentations créées dans le cadre d'interventions des groupes de travail *Open Access* et *Données de recherche*, dont les membres actuel-les sont :

- Jean-Blaise Claivaz
- Dimitri Donzé
- Christopher Kaiser
- Floriane Muller
- Anouk Santos
- Claire Wuillemin
- Talal Zouhri



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

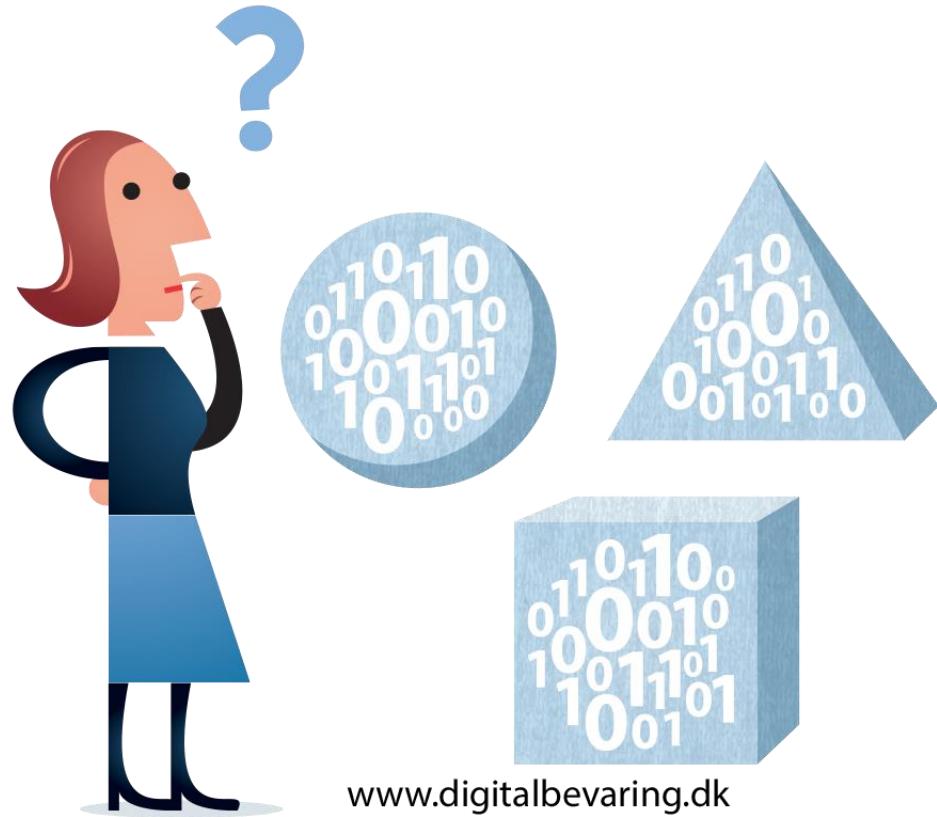
DIVISION DE L'INFORMATION
SCIENTIFIQUE (DIS)

Maximisez votre recherche : de sa production à sa diffusion

Les **données de recherche**, un élément clef dans la recherche,
Talal ZOUHRI, 05-12-2025, Thèse 2.0- Outils, services et stratégies pour
doctorant-e-s en lettres.

Plan de la présentation

- Données de recherche : définition, cycles de vies, stockage/conservation/préservation et typologie(s)
- Repérer des jeux de données via les repositories de données de recherche

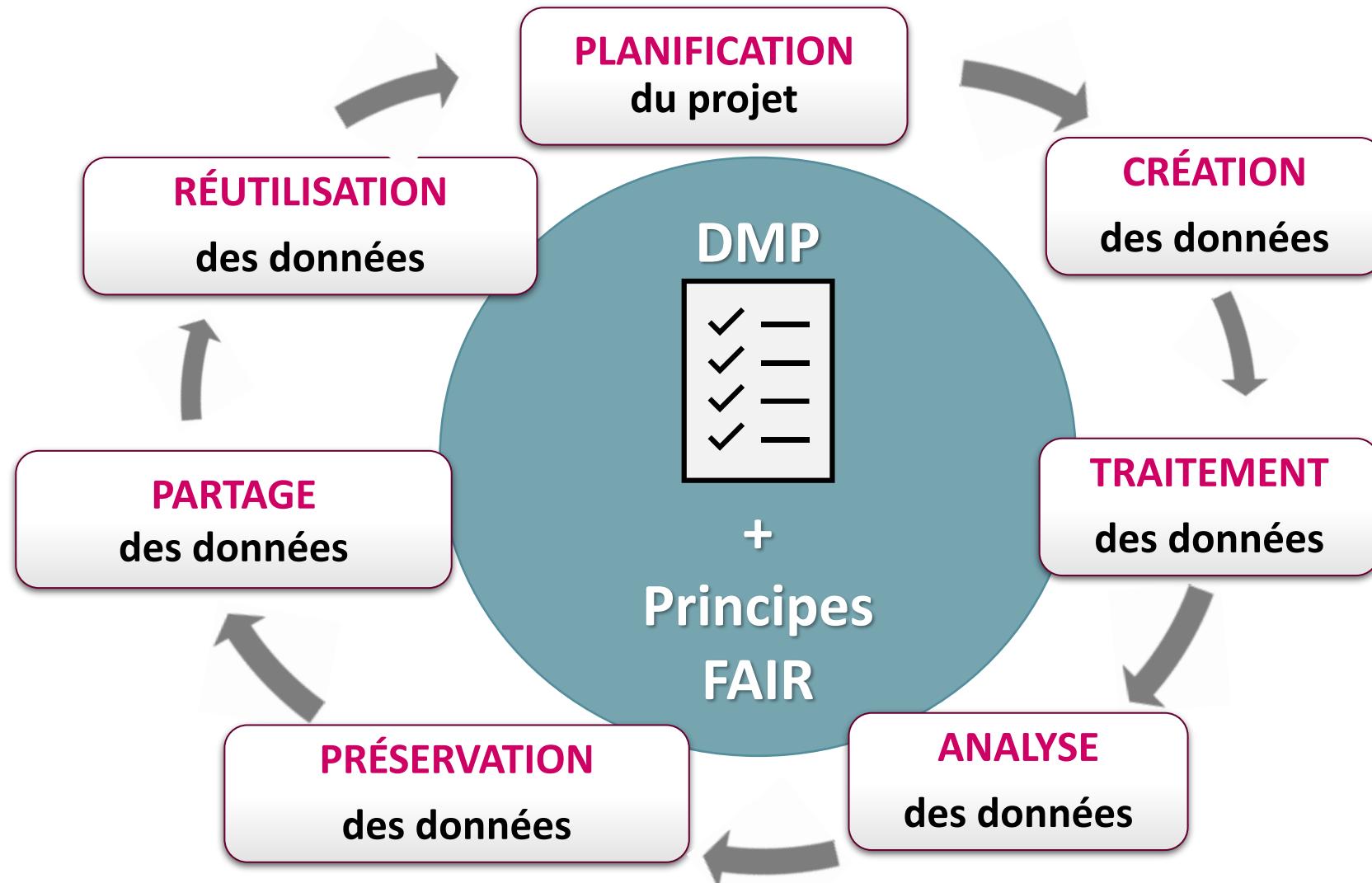


**Données de recherche : définition, cycles de vies,
stockage/conservation/préservation et typologie(s)**

Données de la recherche

« **Enregistrements factuels** (chiffres, textes, images et sons), qui sont utilisés comme **sources principales** pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la **communauté scientifique** comme **nécessaires pour valider des résultats de recherche.**»

Cycle de vie des données



Le processus d'acceptation de la perte de données

THE FOUR STAGES OF DATA LOSS

DEALING WITH ACCIDENTAL DELETION OF MONTHS OF HARD-EARNED DATA

STAGE 1: DENIAL

I DID NOT JUST ERASE ALL MY DATA. I SURELY MADE A BACKUP SOMEWHERE...



STAGE 2: ANGER

YOU STUPID PIECE OF CRAP! WHERE'S MY DATA!??



STAGE 3: DEPRESSION

WHY..? WHY ME??



STAGE 4: ACCEPTANCE

I'M NEVER GOING TO GRADUATE...

JORGE CHAM © 2003



● Bonnes pratiques de sauvegarde

→ Toujours stocker **trois copies** des données



1. L'original
2. Une **copie** sur un dispositif externe sur place
3. Une **copie** sur un dispositif externe dans un **autre lieu**

www.digitalbevaring.dk

Le **NAS académique**, espace de stockage partagé, couvre les points 2. et 3.



UNIGE data repository : YARETA



- Repository pour les **chercheurs/euses genevois-es**
- Serveurs (original et copie) en **Suisse**
- Repository pour la **conservation** et le **partage** des données
- Conforme aux **principes FAIR**
- Attribution de **DOI** aux jeux de données
- **Gratuit** jusqu'à 50 Go

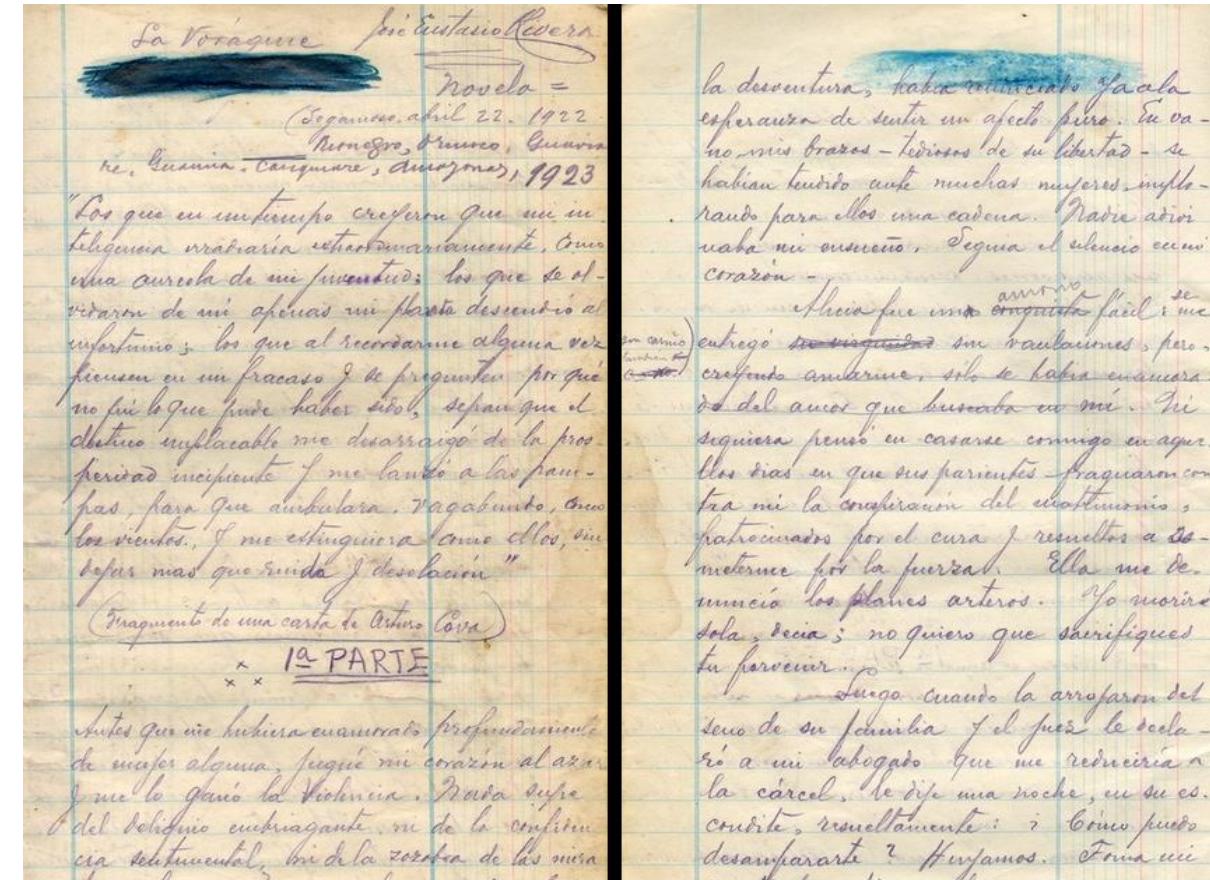
<https://yareta.unige.ch>



La donnée, un concept pour une pluralité de formes



Exemple 1 : un manuscrit



Manuscrit du « Vortex »

Un carnet de note

Capture d'image réalisée à partir du manuscrit numérisé (le 6 novembre 2024).

<https://www.wdl.org/fr/item/8995/#q=manuscrit>

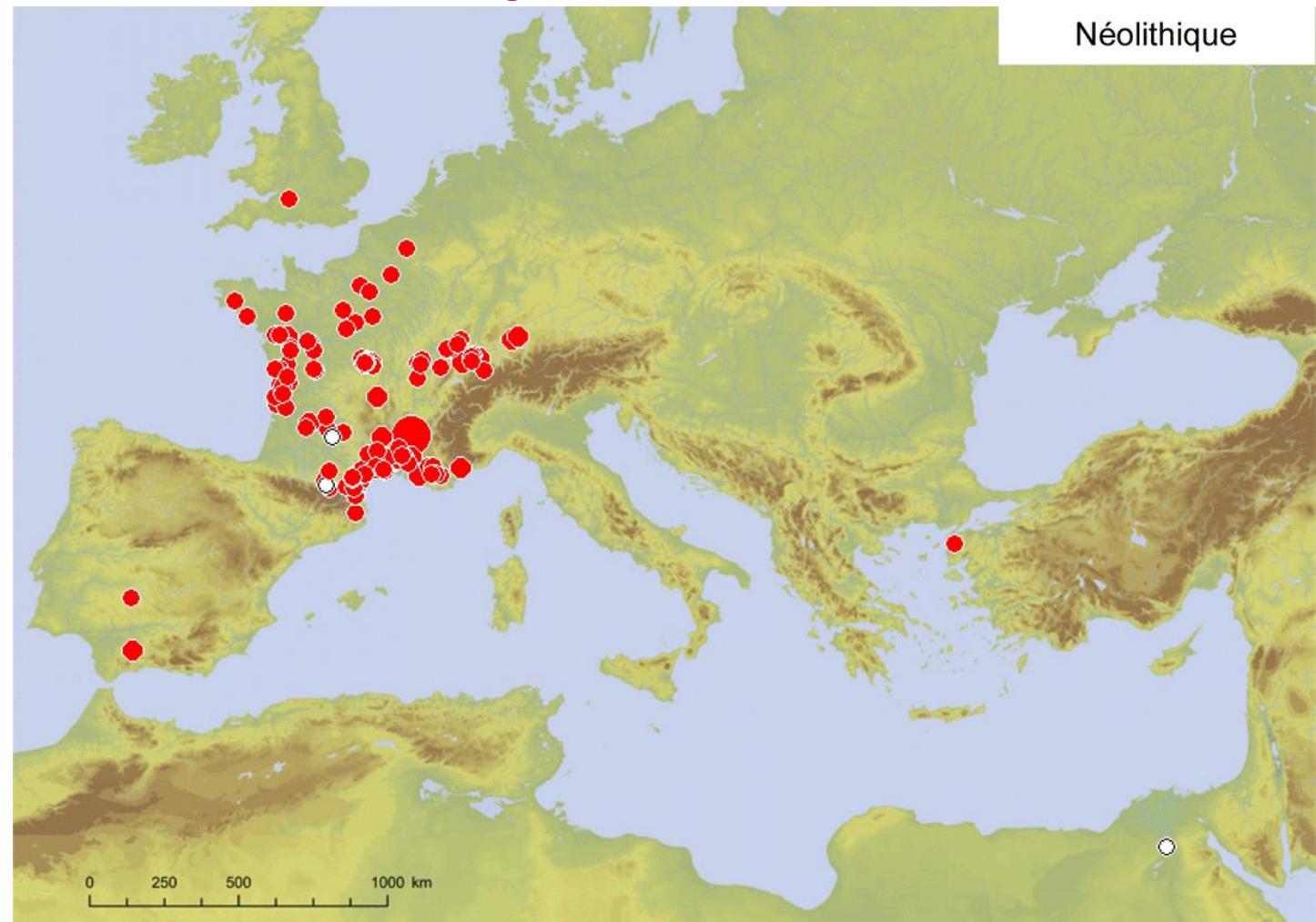


Exemple 2 : un artefact archéologique



Source : Artefacts encyclopédie collaborative en ligne des objets archéologiques,
<https://artefacts.mom.fr/fr/home.php>, consultée le 05 novembre 2024.

Exemple 3 : Représentation des inventaires d'artefacts archéologiques pour différentes périodes



Source : Artefacts encyclopédie collaborative en ligne des objets archéologiques,
<https://artefacts.mom.fr/fr/home.php>, consultée le 05 novembre 2024.

Différentes typologies

On peut classer les données de recherche à l'aide de **plusieurs familles mutuellement non-exclusives**, notamment :

- Par **format (analogique/numérique)-Vu**
- Par méthode de **création/collecte**
- Par **provenance**



Typologie par méthode de création

Observationnelles



Dérivées / compilées



Simulées / modélisées



Expérimentales

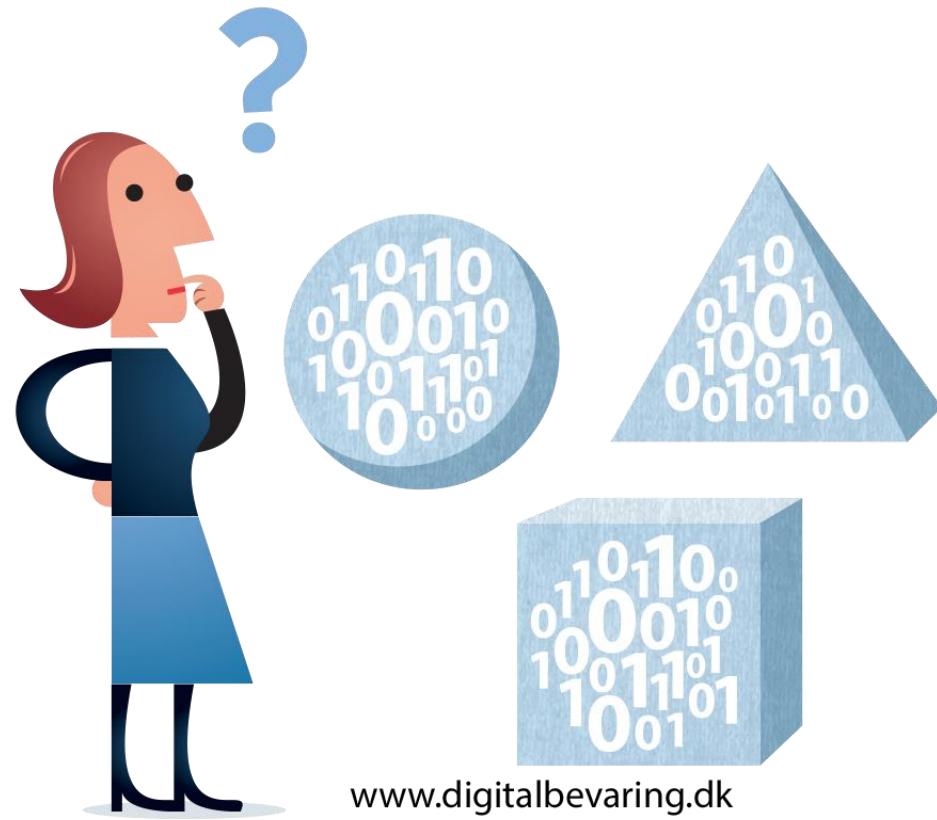


De références

Typologie par provenance

La provenance est un critère qui permet de classer les données au sein de deux catégories :

- **Données sources** : la chercheuse ou le chercheur les récupère pour son travail, mais elles ont été créées par d'autres personnes
- **Données résultats (générées)** : dans ce cas, la personne les produit elle-même au cours de sa recherche



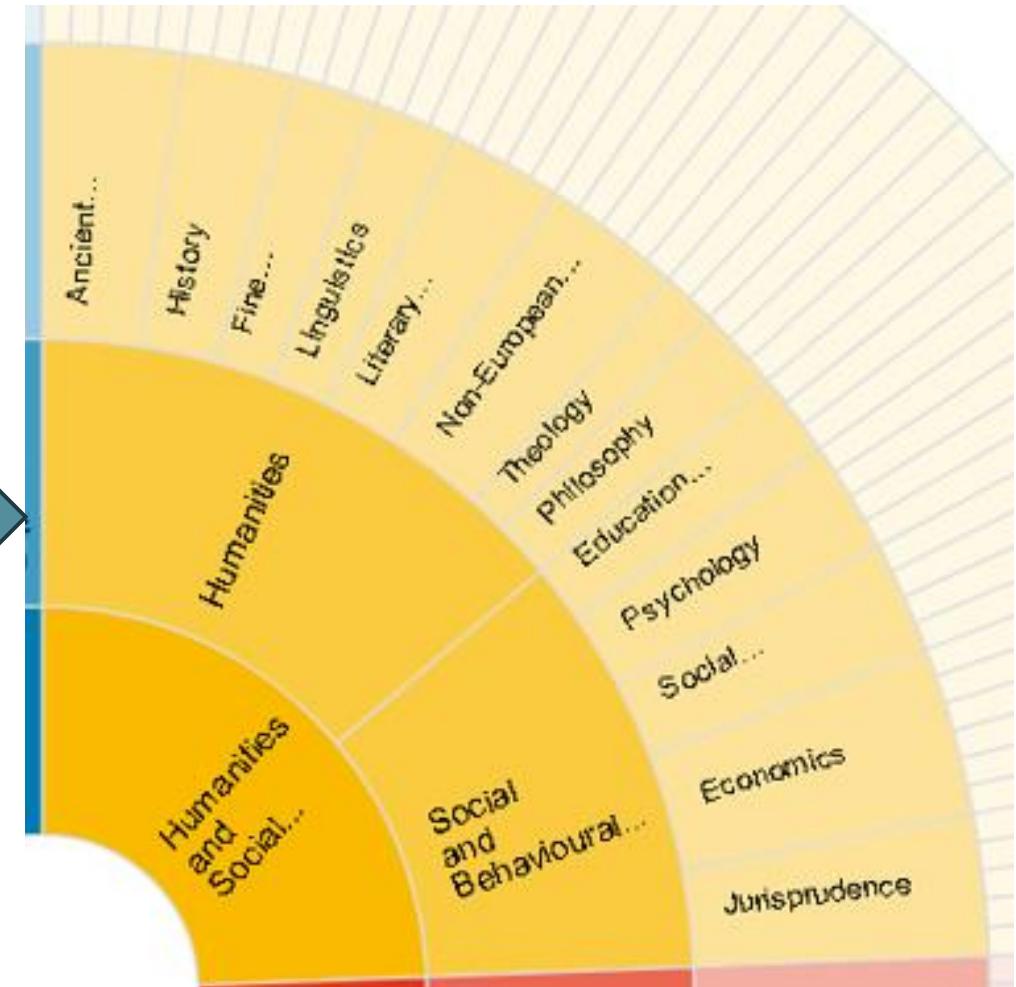
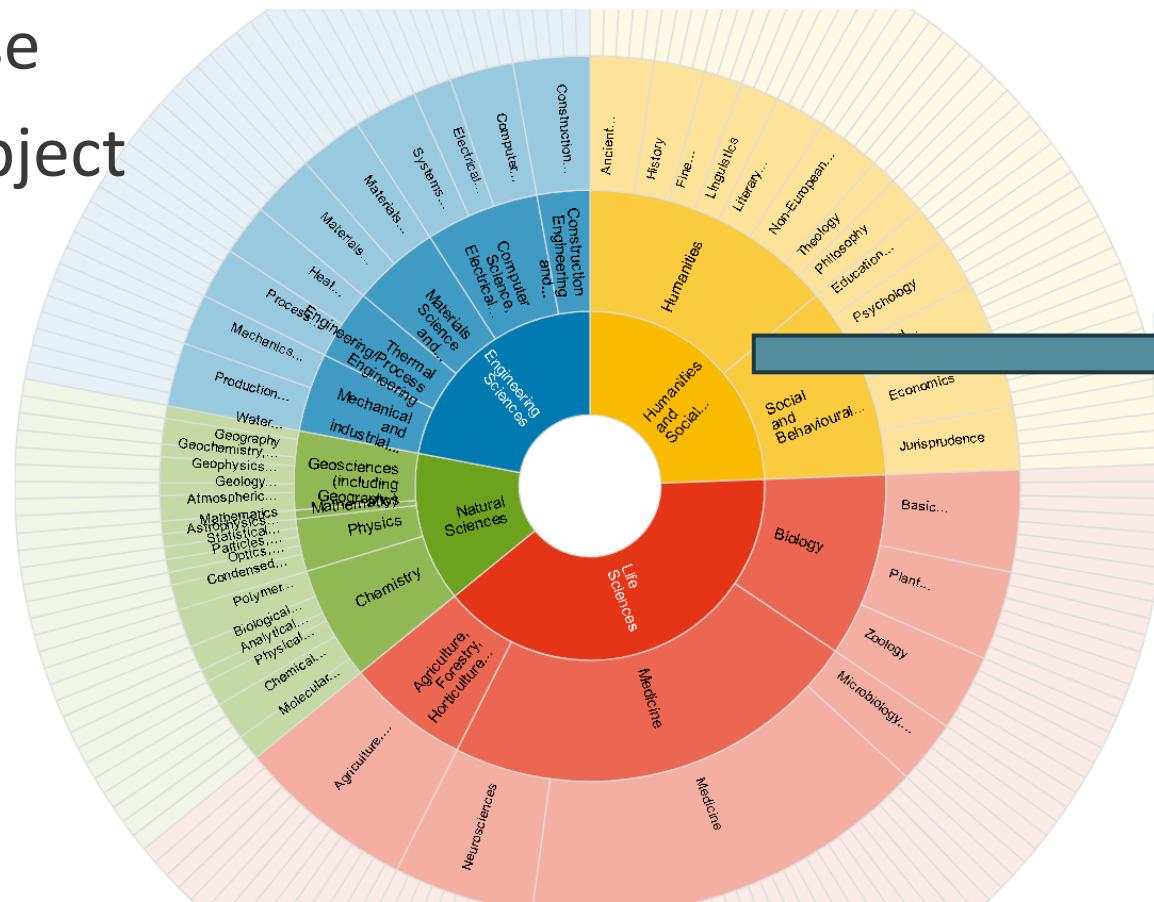
Repérer des jeux de données via les repositories de données de recherche

Repérer des jeux de données

- Via le métamoteur **Re3data.org**

→ Browse

→ By subject

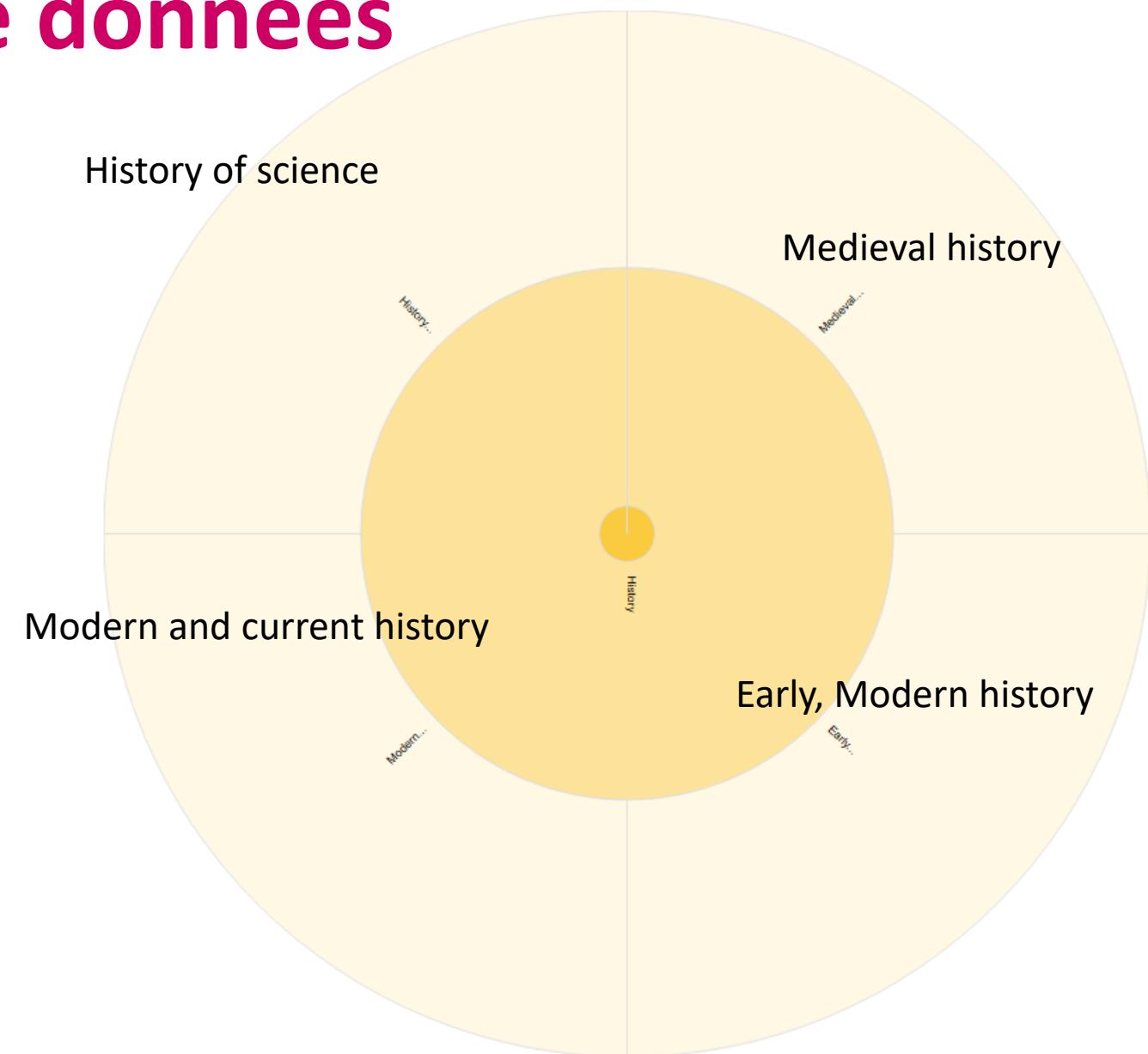
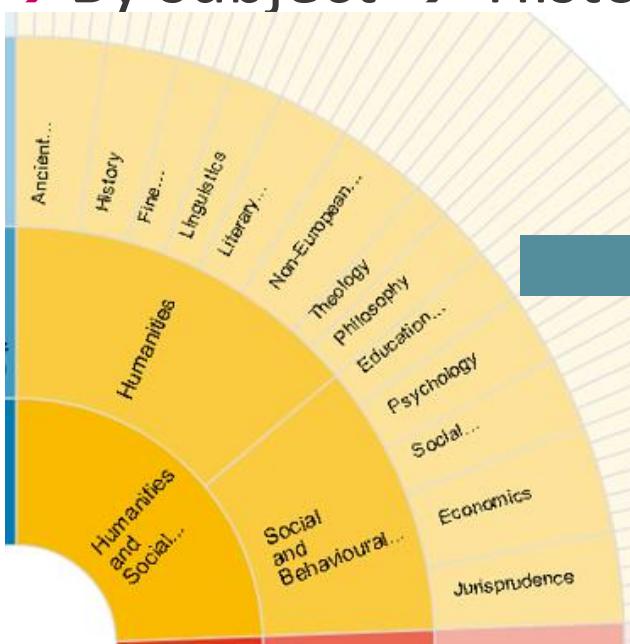


Repérer des jeux de données

- Via le métamoteur
Re3data.org

→ Browse

→ By subject → History



Repérer des jeux de données

- Via le métamoteur
Re3data.org

→ Browse

→ By content type



Browse by content type

[Archived data](#)

[Audiovisual data](#)

[Configuration data](#)

[Databases](#)

[Images](#)

[Networkbased data](#)

[Plain text](#)

[Raw data](#)

[Scientific and statistical data formats](#)

[Software applications](#)

[Source code](#)

[Standard office documents](#)

[Structured graphics](#)

[Structured text](#)

[other](#)

Repérer des jeux de données

A partir de re3data.org, on localise le repository :

Eurac Research CLARIN Centre

Celui-ci contient de nombreux jeux de données (notamment des corpus textuels) :

De Camillis, Flavia; Chiocchetti, Elena and Stemle, Egon W., 2023, *MT@BZ translation corpus v1.0*, Eurac Research CLARIN Centre,
<http://hdl.handle.net/20.500.12124/60>.

Pour comprendre le contexte dans lequel les données ont été produites, lire le fichier **Readme.txt** qui accompagne les jeux de données.



Repérer des jeux de données

B1_baseline_IT.txt	Document texte
B1_ref_IT.txt	Document texte
B1_source_DE.txt	Document texte
B1_trained_IT.txt	Document texte
B2_baseline_IT.txt	Document texte
B2_ref_IT.txt	Document texte
B2_source_DE.txt	Document texte
B2_trained_IT.txt	Document texte
B3_baseline_IT.txt	Document texte
B3_ref_IT.txt	Document texte
B3_source_DE.txt	Document texte
B3_trained_IT.txt	Document texte
B4_baseline_IT.txt	Document texte
B4_ref_IT.txt	Document texte
B4_source_DE.txt	Document texte
B4_trained_IT.txt	Document texte
B5_baseline_IT.txt	Document texte

Repérer des jeux de données

Via des repositories spécialisés repérées à l'aide d'une veille dédiée :

- Harvard Dataverse
<https://dataverse.harvard.edu/>
- Zenodoo
<https://zenodo.org/>
- Centre for Open Science
<https://www.cos.io/products/osf>
- Dryad
<https://datadryad.org/stash>

Repérer des jeux de données

Via des repositories spécialisés repérés à l'aide d'une veille dédiée :

- [Tools for Second Language Speech Research and Teaching](#)
- [HI HOPES](#)
- [Michigan Corpus of Academic Spoken English](#)
- [The University of Pittsburgh English Language Institute Corpus](#)
- [IRIS](#)
- [Multimodal Learning Corpus Exchange](#)

Données de recherche : les manuscrits

- HathiTrust Library

- C'est plus de 17 millions de références !

“Copyright Review Program”

The Copyright Review Program at HathiTrust researches the copyright status of works in our collection, relying on an expert review team to find and open public domain materials in the U.S. and around the world.”

<https://www.hathitrust.org/about/>, consultée le 6-11-2024.

The screenshot shows the HathiTrust homepage with a search bar at the top. Below the search bar, there's a section titled "FROM AROUND THE LIBRARY" featuring a colorful illustration of various mushrooms and a skull. To the right of the illustration, there's a summary of the book "One Thousand American Fungi". Further down the page, there are other featured titles like "The Bogie Book, 1925" and "Where the Hummingbird Flies". At the bottom right, there's a link to "About the Featured Titles".

HathiTrust 

About The Collection Member Libraries Join News & Events

SEARCH

Search using keywords

You're searching in Full Text & All Fields for items you can access.

Collection Full Text & All Fields

FROM AROUND THE LIBRARY



One Thousand American Fungi
A veteran of the Civil War, Charles McIlvaine turned to the study of mushrooms. His published notes and illustrations on American fungi is considered a classic of mycology.

The Bogie Book, 1925
by Denison's Manufacturing Company

Where the Hummingbird Flies
by Frank Hercules, 1911-1996

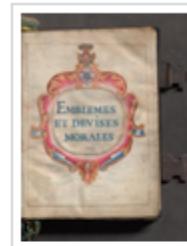
The Voting Rights Act: The First Months
by U.S. Commission on Civil Rights, 1965

About the Featured Titles
Read more about these selections.



Données de recherche : les manuscrits

- HathiTrust Library
- Recherche avancée et sélectionner
Manuscript



Emblemes et devises morales [manuscript].

Published 1680

Author Montplaisir, René de Bruc, Post-1650 Manuscript
marquis de, 1610-1683. Collection (University of
Illinois at Urbana-Champaign Library)

Riviere & Son,

Catalog Record

Full view

Les manuscrits

Emblemes et devises morales

 About This Item

234 page scans

[Catalog Record](#)

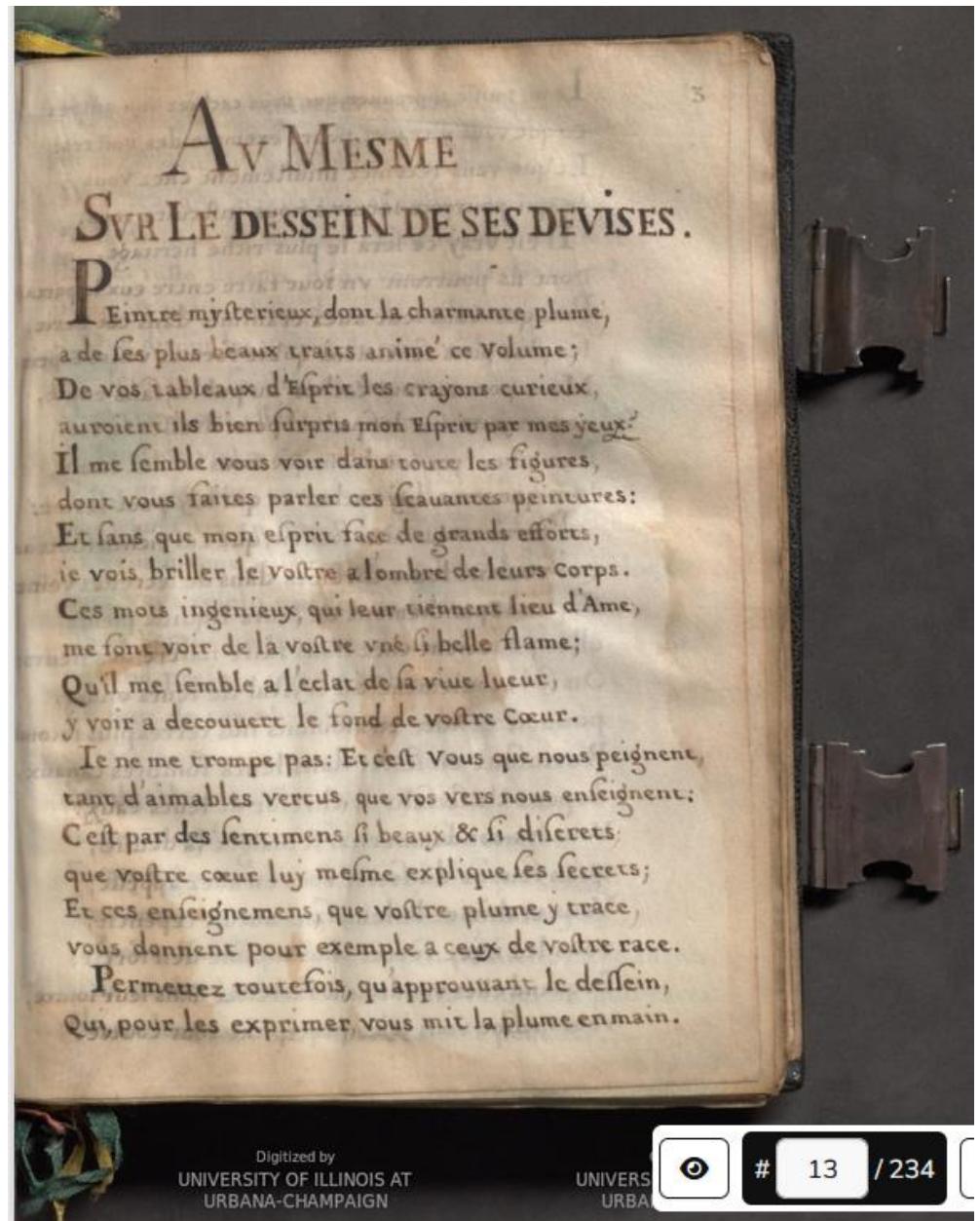
[Text-Only View](#)

Rights

[Public Domain.](#)

 Download

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiuc.3163701&seq=13>,
consulté le 06-11-2024



Les manuscrits

Emblemes et devises morales

[About This Item](#)

234 page scans

[Catalog Record](#)

[Text-Only View](#)

Rights

[Public Domain.](#)

[Download](#)

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiuc.3163701&seq=13>,

consulté le 06-11-2024

[Download](#)

[Search in This Text](#)

[Jump to Section](#)

[Get This Item](#)

[Collections](#)

Log in to make your personal collections permanent.

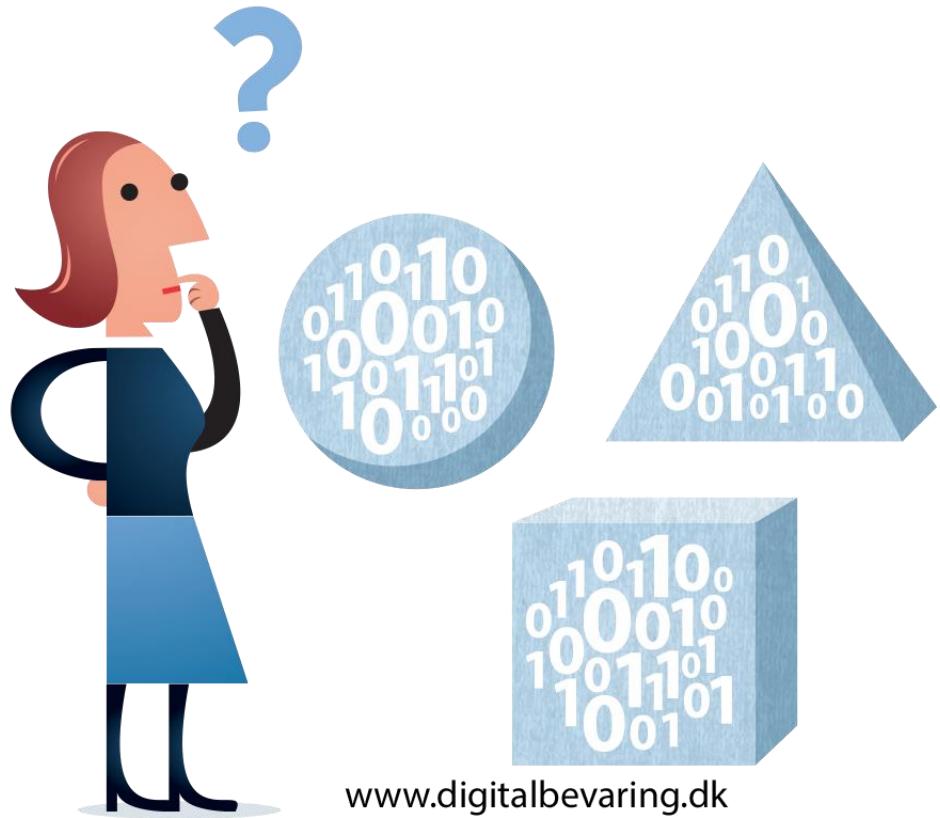
Add this item to a collection:

New collection...

Add

[Shared Collections](#)





Conclusion :

- 1- Constitution de corpus**
- 2- Bénéfices d'une bonne gestion des données de recherche**

La constitution de corpus de qualité : une activité minutieuse !

- Un corpus de qualité participe aux bonnes fondations d'une recherche
- Une veille nécessaire (deux techniques Pull et Push)
- Nécessité de déterminer les **axes de surveillance** au regard des **axes de recherche**
- Une **curation** incontournable afin d'isoler les jeux de données exploitables pour la recherche
- Qu'est-ce ce qu'un jeu de données exploitable ?
 - **Qualité et transparence** relatives au processus de la création des données (**traçabilité du processus**) : fichier **readme.txt** notamment
 - **Licence** permettant l'exploitation de ce jeu de données
 - Jeu de données dans un **format** facilitant son exploitation
- La veille permettra aussi le repérage d'équipes de recherche ou d'instituts actifs dans votre domaine : **collaboration** voire projets en commun



Bénéfices

Pourquoi gérer vos données ?

- ✓ Optimiser le processus de votre recherche
- ✓ Améliorer **l'intégrité** et la **transparence** de vos projets de recherche
- ✓ Réduire le **risque de perte** de données
- ✓ Éviter les **accusations** de **plagiat** ou de **fraude**
- ✓ Faciliter la **diffusion**, **l'accessibilité** et la **réutilisabilité** de vos données
- ✓ Augmenter ainsi la **visibilité de vos résultats** au sein de la communauté de recherche

MERCI

Des questions ?

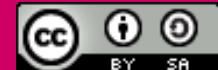


UNIVERSITÉ DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Plusieurs diapositives ont été reprises de présentations créées dans le cadre d'interventions des groupes de travail *Open Access* et *Données de recherche*, dont les membres actuel-les sont :

- Jean-Blaise Claivaz
- Dimitri Donzé
- Christopher Kaiser
- Floriane Muller
- Anouk Santos
- Claire Wuillemin
- Talal Zouhri



Ce document est sous licence Creative Commons Attribution -
Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Zotero 7 & Co : Travaillez plus vite, citez mieux : pour une gestion performante de vos références bibliographiques

France.besson-girard@unige.ch

Le 5 décembre 2025



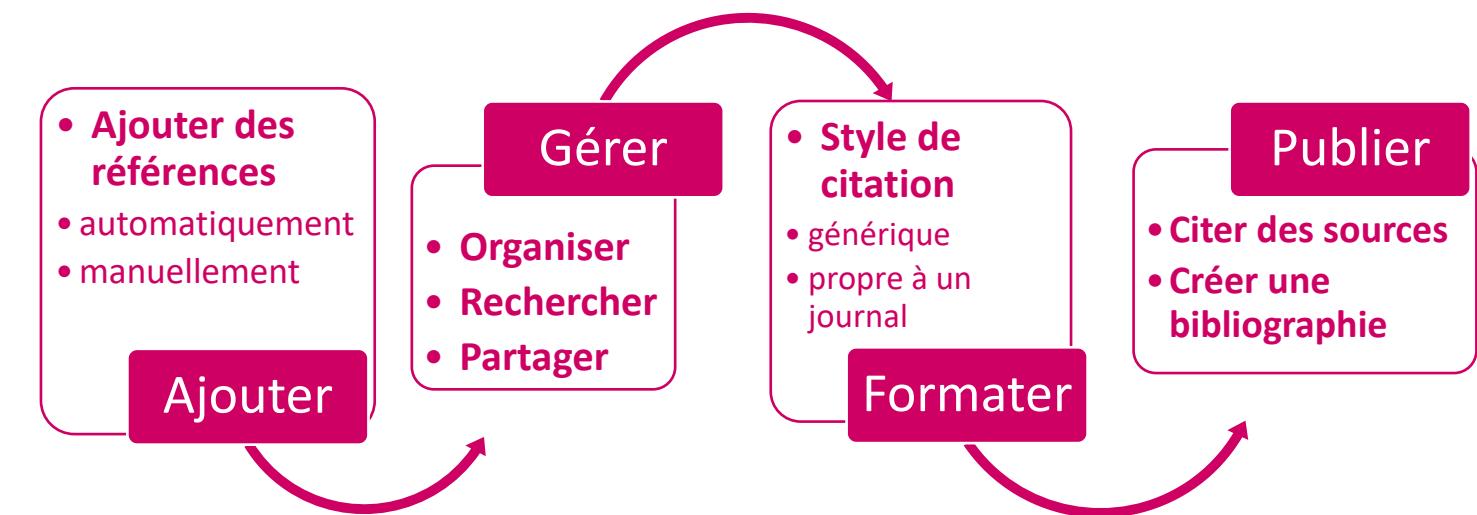
Sommaire

- 1. Introduction**
- 2. Prise en main**
- 3. Gérer les ressources bibliographiques**
- 4. Formater : les styles**
- 5. Publier : citations, bibliographies**
- 6. Conclusion**

1 – Introduction : qu'est-ce qu'un logiciel de gestion de références bibliographiques ?

Les logiciels de gestion bibliographique sont des outils spécialisés conçus pour :

- Importer des références à partir de bases de données en ligne, de catalogues de bibliothèques, du web, etc.
- Organiser et partager des références.
- Insérer des citations et des notes de bas de page dans vos travaux et créer des bibliographies



Pour en citer : Zotero, EndNote, BibTex

2 – Prise en main

Ouvrir son navigateur (chrome, Firefox, Safari, ...) et se rendre sur le site de Zotero, à l'adresse suivante : <http://www.zotero.org>



Cliquer d'abord sur le bouton
Download pour installer Zotero

7



Zotero Connector

Save from your browser with a single click

Install Firefox Connector

Dans un second temps, cliquer sur
le bouton **Install [...] Connector**

Edge, Chrome, Safari

Créez votre **compte** sur
<http://www.zotero.org>

2 – Sur votre ordinateur

Les collections

La liste des références

Les fonctionnalités

Le détail bibliographique

Panneau du document

- Info : données bibliographiques de la référence
- Résumé
- Pièces jointes, par exemple le texte intégral
- Notes
- Bibliothèques et collections auxquelles la référence a été associée
- Marqueurs (tags)
- Connexe : références liées
- Localiser le texte intégral en ligne



1. Nouveau document
2. Baguette magique
3. Ajouter une pièce jointe
4. Nouvelle note

2 – Gérer les références

The screenshot shows the Zotero 7 application window. At the top, there's a menu bar with 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Outils', and 'Aide'. Below the menu is a toolbar with icons for 'New Item', 'New Collection', 'Import', 'Export', 'Search', and 'Help'. The main area is a tree view of a library named 'Formation Zotero'. The library contains several collections:

- Ateliers
- Ateliers_formation
- Revue_Zotero
 - 1_Ressources consultées
 - 2_Draft article
 - 3_Soumission_aux_paires
 - 4_Articles_finalisés
- Thèse
 - 0_Introduction
 - Articles
 - Essais_Livres
 - 1er_chapitre
 - 1er_paragraphe
 - 2e_paragraphe
 - 2e_chapitre
- Collecte_des_ressources
 - Sources_primitives
 - A_consulter
 - A_garder
 - Inutile
 - Sources_secondaires
 - A_consulter

At the bottom of the interface, there are several status indicators and labels:

- Art japonais
- Armées
- _Duxius
- _Bibliothéconomie
- _Kyoto
- _peigne
- _Base_recherche
- _Bouddhisme
- _Chan
- _RW import
- 《易经》
- Aesthetics
- Aesthetics, Chinese
- bibliographie
- Buddhism
- tibétain
- buffle
- dressage
- case study
- Chan (bouddhisme)
- cheval
- dressage
- citation
- auteurs
- Confucianism
- Divination
- éléphant
- dressage
- History
- Literature
- Aesthetics
- Philosophy
- Chinese Religions
- review
- Taoïsme
- Yijing
- Zotero
- 唐君毅
- 宇宙论
- 比较哲学
- 过程性

Titre	C...	TyI	D...	Consulté le	Dat...
Zotero for Perso...	Wat...	Arti...	2...	03.12.2025	03.12...
Citation Manage...	H...	Arti...	2...	03.12.2025	03.12...
Bibliographic Ma...	R...	Arti...	2...	03.12.2025	03.12...
Richtig zitieren.	J...	Livr...	2...		03.12...
Power of Zotero:...	Z...	Arti...	2...		03.12...
> How to Perform ...	P...	Livr...	2...		03.12...
Zotero	V...	Arti...	2...		03.12...
Review of Zotero	G...	Arti...	2...		03.12...
> Finding full texts i...	F...	Arti...	2...		03.12...
> JSTOR Home	Pag...			27.11.2025 14:...	27.11...
2023042023_GRE...	Pièc...				27.11...
Scan_UNIGE_027...	Pièc...				27.11...
Réussir sa carrièr...	Z...	Arti...	2...		27.11...
Réussir sa carrièr...	Z...	Arti...	2...		27.11...
Le chemin de l'Ev...	D...	Livr...	1...		27.11...
Ji Zhe, Religion, ...	K...	Arti...	2...		27.11...
Ji Zhe, Religion, ...	B...	Arti...	2...		27.11...
Ji Zhe, Religion, ...	B...	Arti...	2...		27.11...
> Chan Buddhism i...	F...	Livr...	2...		27.11...
Le chemin de l'Ev...	D...	Livr...	1...		27.11...
> Ji Zhe, Religion, ...	B...	Arti...	2...		27.11...
> Réussir sa carrièr...	Z...	Arti...	2...		27.11...
Le bouddhisme c...	F...	Livr...	1...		27.11...
> Ji Zhe, Religion, ...	B...	Arti...	2...		27.11...
> 鴻州黃檗山斷際...	H...	Livr...	2...	13.11.2025 11:...	13.11...
論禪宗作為 : —...	L...	Thè...	2...		13.11...
News about Yon...	Doc...				13.11...
Chan Buddhism i...		Livr...	2...		13.11...
> Korea's First Mus...	L...	Arti...	2...	13.11.2025 11:...	13.11...
Chan Buddhism	P...	Arti...	1...	13.11.2025 11:...	13.11...

Déplacer vos références : clic droit « *Ajouter à une collection* » ou glissez-déposez les dans la collection choisie

A noter

- Une référence peut être affichée dans plusieurs collections (**Ctrl** : montre dans quelles collections elle se trouve).
 - Une référence supprimée n'est plus présente dans « *Ma bibliothèque* ». Elle est dans la « *Corbeille* »
 - Une référence retirée de la collection reste visible dans « *Ma bibliothèque* ».
 - *Dans « Ma bibliothèque » vous trouverez toutes les références présentes dans votre bibliothèque Zotero.*
 - *«Affichage» -> «Afficher les documents des sous-collections» permet de les voir*

2 – Sur Word

The screenshot shows the Microsoft Word ribbon with the 'Zotero' tab selected. Below the ribbon, there are several buttons for citation management: 'Add/Edit Citation' (document icon), 'Add/Edit Bibliography' (book icon), 'Insert Note' (square icon), and 'Zotero' (Zotero logo). A tooltip for 'Zotero' indicates it can be used to 'Insérer ou corriger un appel de citation', 'Insérer ou corriger une bibliographie', or 'Insérer ou corriger une citation à partir d'une note'. A context menu is open over some text, showing options like 'Changer le style de citation', 'Rafraîchir', and 'Délier les liens'. The main content area contains a paragraph of placeholder text in French.

Fichier Accueil Insertion Dessin Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage **Zotero** Aide EndNote 20 ACROBAT

Add/Edit Citation Add/Edit Bibliography Insert Note Zotero

Changer le style de citation
Rafraîchir
Délier les liens

Insérer ou corriger un appel de citation

Insérer ou corriger une bibliographie

Insérer ou corriger une citation à partir d'une note

« Lorem ipsum dolor sit amet (Imamura et Tamae-Bouhon), consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa (Lowe), scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue (Edward L. Shaughnessy). Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit.

2 – Connecteur

Pour faire apparaître l'icône du connecteur dans le navigateur :

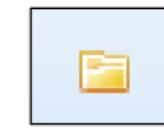
- ✓ Safari : activer le connecteur dans Préférences → Extensions
- ✓ Chrome : activer le connecteur dans Extensions → Gérer les extensions; puis l'épingler dans la barre d'outil
- ✓ Dans Firefox, l'icône du connecteur apparaît automatiquement
- ✓ Les différents types d'icônes (selon le type de document)



Article



Livre/ebook



Dossier (diverses sources à choix)



Page web



PDF

2 – Connecteur

The screenshot shows the swisscovery UNIGE search interface. The search bar at the top contains the query 'Ecology'. Below the search bar, there are several tabs: 'Tout', 'Livres', 'Articles', 'Chapitres de livre', 'Périodiques', 'Thèses', and 'Films'. The 'Périodiques' tab is selected. The main search results area displays a list of items, with the first result being 'Ecology' from the Brooklyn Botanical Garden.

A Zotero Item Selector dialog box is open over the swisscovery UNIGE interface. The title bar says 'Extension : (Zotero Connector) - Zotero Item Selector — Mozilla Firefox'. The main content area is titled 'Ecology' and lists several items under the heading 'PÉIODIQUE'. One item, 'Ecology', is checked. The right side of the dialog box shows a sidebar with the text 'Vous avez sélectionné 1 item(s)' and a list of other checked items like 'Human ecology' and 'Ecology of the plastisphere'. At the bottom are buttons for 'Select All', 'Deselect All', 'Annuler', and 'OK'.

The screenshot shows the JSTOR Advanced Search interface. The search bar at the top contains the query 'Ecology'. Below the search bar, there is a dropdown menu set to 'All Content' and a search input field. The main search results area displays a list of items, with the first result being 'Ecology' from the Brooklyn Botanical Garden.

A context menu is open over the JSTOR search results. The menu is titled '3 selected' and includes options: 'Export to EasyBib', 'Export to NoodleTools', 'Export to RefWorks', 'Export a RIS file (For EndNote, Zotero, Mendeley)', 'Export a Text file (For BibTeX)', 'Cite', 'Save', and 'Clear selections'. The 'Export a RIS file' option is highlighted. The background shows the search results for 'Ecology'.

2 – Connecteur

≡ Google Scholar Ecology

Articles Environ 4 780 000 résultats (0,09 s)

Date indifférente Depuis 2025 Depuis 2024 Depuis 2021 Période spécifique... Trier par pertinence Trier par date Toutes les langues Recherche dans les pages en Français Tous les types Articles de revue inclure les brevets inclure les citations

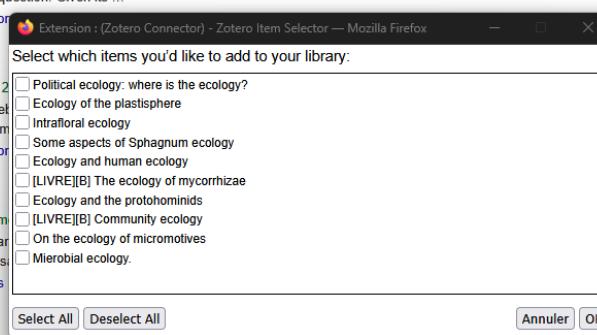
Political ecology: where is the ecology?
PA Walker - Progress in human geography, 2005 - journals.sagepub.com
... ecology that engages biophysical ecology as a central concern. However, as political ecology ...
... to retain or enhance this engagement with ecology appears open to question. Given its ...
☆ Enregistrer 99 Citer Cité 1068 fois Autres articles Les 12 versions

Ecology of the plastisphere
LA Amaral-Zettler, ER Zettler, TJ Mincer - Nature Reviews Microbiology, 2018
The plastisphere, which comprises the microbial community on plastic debris in the built environment in spanning multiple biomes on Earth. Although human ...
☆ Enregistrer 99 Citer Cité 1324 fois Autres articles Les 14 versions

Intrafloral ecology
HG Baker, PD Hurd Jr - Annual review of entomology, 1968 - digitalcommunica...
Modern biologists do not look for a point in time at which any particular larva of organisms made its appearance on the world scene. Instead, a necessary ...
☆ Enregistrer 99 Citer Cité 476 fois Autres articles Les 4 versions

Some aspects of Sphagnum ecology

[PDF] sagepub.com Fulltext via UNIGE



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

EXPERT:ISE
Le blog de l'Institut des Sciences de l'Environnement

[Site principal](#)

Biodiversité

Trois nouvelles espèces d'araignées découvertes en Suisse
30 septembre 2015 Pierre Loria
Souvent mal aimées et mal connues, les araignées sont des acteurs essentiels de nos écosystèmes. Elles contribuent à réguler naturellement les populations d'arthropodes nuisibles à l'homme. De plus l'étude de leur diversité révèle l'état écologique des milieux.
[arachnides](#) [granéfaune](#) [écosystèmes](#)
[espèces indigènes](#) [biodiversité](#) [biocoénose](#)

www.gutenberg.org/ebooks/search/?query=ecology

Project Gutenberg

Books: ecology

Sort By: Popularity

Subjects: 15 subject headings match your search.

Bookshelves: One bookshelf matches your query.

Displaying results 1–25 | [Next](#)

Island Life; Or, The Phenomena and Causes of Insular Faunas and Floras
Alfred Russel Wallace
682 downloads

The City
Robert Ezra Pease, Burgess, and Duncan McKellar
637 downloads

Extension : (Zotero Connector) - Zotero Item Selector — Mozilla Firefox

Select which items you'd like to add to your library.

The Biotic Associations of Cockroaches
 The Extermination of the American Bison
 Our Vanishing Wild Life: Its Extermination and Preservation
 The Mountains of California
 Island Life; Or, The Phenomena and Causes of Insular Faunas and Floras
 The city
 Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse (German)
 Animal Sanctuaries in Labrador
 Life History and Ecology of the Five-Lined Skink, Eumeces fasciatus
 Ecological Observations on the Woodrat, Neotoma floridana
 Research methods in ecology

[Select All](#) [Deselect All](#) [Annuler](#) [OK](#)

Saguaro National Monument, Arizona
Napier, Shelton and Natt N. Dodge
347 downloads

A Distributional Study of the Amphibians of the Isthmus of Tehuantepec, México
William Edward Duellman
441 downloads

2 – Savez vous que Zotero

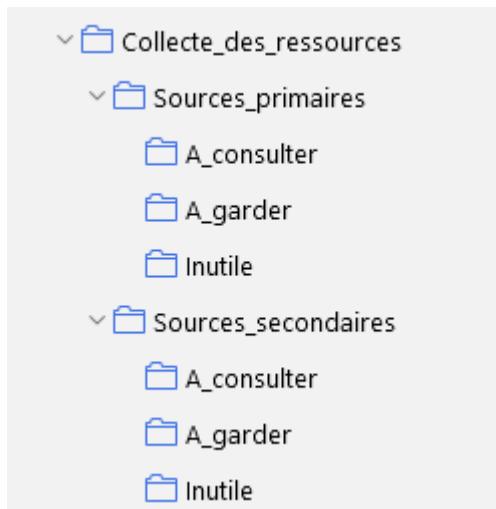
- Est disponible sur Iphone et sur Android
- A une version simplifiée si vous ne pouvez pas vous connecter sur zotero.org :
[Zoterobib](#)
- Dispose de nombreux plugins qui améliorent son usage (lecture OCR...)
- Permet le référencement bibliographique de nombreux formats pages Web, vidéo, audio, .pdf, ebooks.... .
- Offre la possibilité de décrire les références avec des Marqueurs (tags)
- Enregistre les Flux RSS de vos revues, vos plateformes de préférence

.... Il n'est pas trop tard !

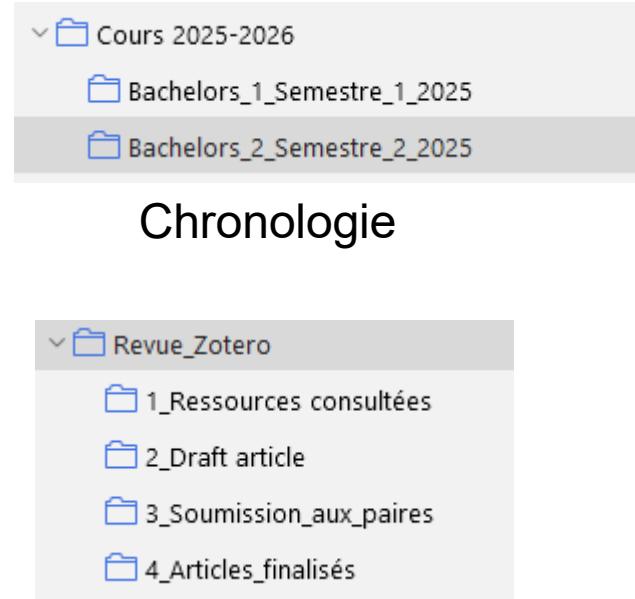
Zotero récupère tous vos fichiers Word, Excel, après conversion avec l'outil en ligne : ***anyStyle.io***.

2 – Aide à l'organisation

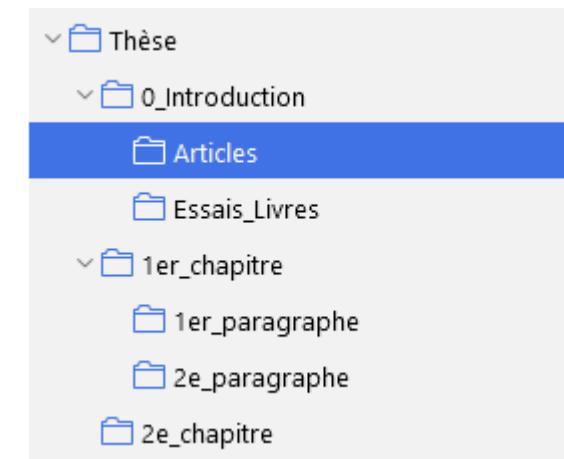
- **Aide** pour structurer son travail, le visualiser (en fonction de vos actions, chronologiquement, de votre projet : thèse, publication, cours)



Actions



Publication



Thèse

Chronologie

2 – Magie

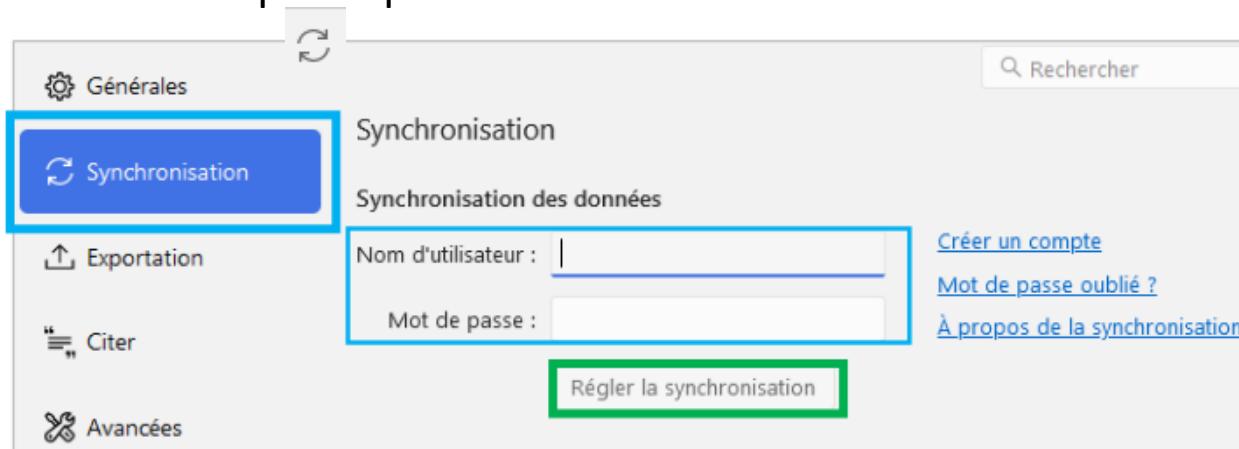
- La «*Baguette magique*» : ISBN, DOI ... ex : 978-6205100813
- Le travail hors ligne possible directement sur Zotero
- Une modification d'une coquille, une erreur de page dans Zotero – tous vos appels de citations, vos bibliographies sont corrigées en conséquence
- Interopérabilité entre EndNote et Zotero grâce au format RIS
- Un outil de valorisation et d'échange sur son travail très efficace (rapports, bibliographie, Zotero Group, fonction «*Mes publication*» ...)
- Les snapshots : moment «*M*» enregistré





3 – Synchroniser

Sur le Zotero de votre ordinateur : «Edition» -> «Paramètre» -> «Synchronisation» -> «Régler sa synchronisation» (vos identifiants et mots de passe de votre compte en ligne). Vous verrez ensuite la flèche tourner sur elle-même indiquant que cela fonctionne.



Après cette synchronisation, le contenu de votre bibliothèque est mis à jour régulièrement en ligne ou sur votre ordinateur. C'est ainsi qu'elle sera accessible partout, à partir du moment où vous vous connecterez sur votre compte Zotero en ligne.

Votre espace Zotero a une limite de 300 Mo gratuits. Sur votre ordinateur, il n'y a pas de limite. En paramétrant correctement, vos fichiers joints ne sont pas en ligne. Sinon, l'enregistrement sur le cloud ou l'abonnement à Zotero, permettent de dépasser cette limite de 300 Mo.



3 – Collector

Actions

- Entrée manuelle des informations du nouveau document
- Drop and Drag
- Import
- Joindre un fichier
- Copier-Coller
- Ajout d'une pièce jointe

Important

Il est nécessaire de corriger ou vérifier les données bibliographiques importées dans Zotero car elles seront utilisées dans vos travaux.

Rigueur, méthode, vérification des doublons, des ISBN,...

Pour ceci, vous vous appuyez sur les normes du style demandé dont vous vous assurerez auprès de votre directeur de thèse ou votre éditeur.

3 – Marqueurs

Les **Marqueurs** servent à améliorer votre recherche de références bibliographiques dans Zotero. Certains marqueurs sont importés automatiquement (réglage par défaut).

Règles de saisie

- Un _ devant chaque marqueur créé par vous
- Singulier
- Minuscule

Principe de base

Si plus de 50 références jusqu'à 300 : organisation par collections ; plus de 300 : organisation par collection et par marqueurs

Il est recommandé d'utiliser une liste de vocabulaire contrôlé (théâtre)



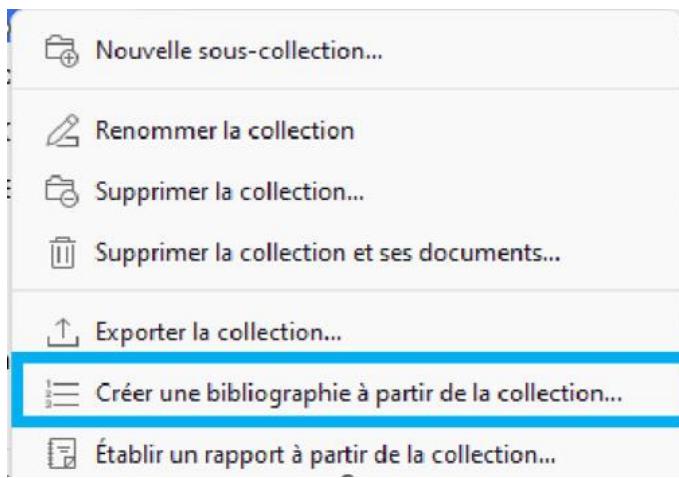
3 – Recherche, tri, doublons

- **Recherche simple et recherche avancée**
 - la «*Recherche simple*» permet de chercher du texte dans n'importe quel champ des références
 - la «*Recherche avancée*» disponible en cliquant sur  permet d'effectuer une recherche plus précise dans les références. Si vous enregistrez votre recherche avancée, vous créez ainsi une «*Collection dynamique*».
- **Doublons**
 - Zotero affiche dans cette collection les éventuels doublons repérés. Une vérification permet de choisir quelle est la référence la plus complète
- **Le Tri** s'effectue au niveau des références (tri par type, par date, par auteur...)

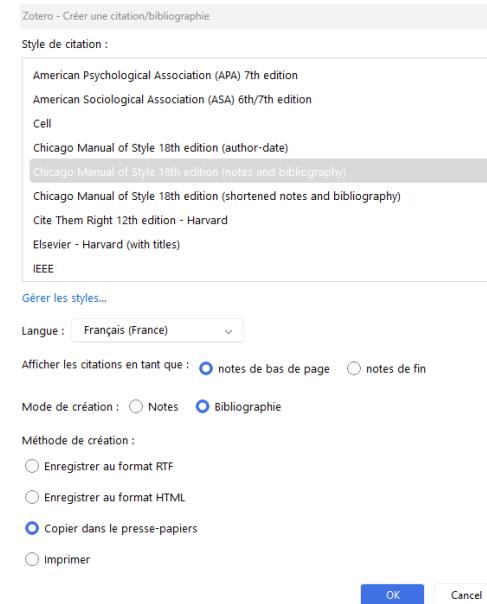


4 – Les styles

Sélection des références et clic droit



Clic droit sur le choix de l'action :
«Créer une bibliographie à partir de la sélection»



Votre choix de style se fera en fonction de votre domaine de recherche, les demandes des enseignants ou des éditeurs. Certains proposent des modèles de styles au format .csl que vous pourrez importer dans Zotero pour soumettre votre article au style souhaité.

Un **Editeur de style** permet de se créer ou modifier un style.

A noter : une banque de styles fichiers CSL en ligne (<https://citationstyles.org/>)



5. Publier : démonstration

Screenshot of the Zotero software interface demonstrating the citation publishing process.

The menu bar includes: Fichier, Accueil, Insertion, Dessin, Conception, Mise en page, Références, Publipostage, Révision, Affichage, **Zotero**, Aide, EndNote 20, ACROBAT.

The Zotero toolbar buttons include: Add/Edit Citation, Add/Edit Bibliography, Insert Note, Document Preferences, Refresh, and Unlink Citations.

Contextual menus are shown for "Insérer ou corriger un appel de citation", "Insérer ou corriger une bibliographie", and "Insérer ou corriger une citation à partir d'une note".

A dropdown menu "Changer le style de citation" is open, showing "Rafraîchir" and "Délier les liens".

The main window shows the "Ajouter/Modifier la citation" dialog box with a search bar and a list of items:

- Livres - rech...
- Mémoire B...
- Mes présen...
- Formatio...
- Travail ensei...
- A lire
- Exposé
- Premier s...
- untitled
- Revue_Zotero

Details for the selected item "Zotero 7 : logiciel de gestion bibliographique" by Bersier, T... are shown: Titre, Créeur, and a preview of the citation text.

Buttons in the dialog include: OK, Sources multiples..., Cancel, Utiliser la fenêtre classique d'ajout de citation (checked), Page, Suffixe, Ignorer l'auteur, and Afficher l'édition...

An arrow points from the "Ajouter/Modifier la citation" dialog to the Zotero library interface.

The Zotero library interface shows "Documents ouverts" with two entries:

- MOOC study group: Facilitation strategies, influential factors, and student perceived gains
Chen et Chen (2015), Computers & Education, 86, 55-70.
- Zotero 7 : logiciel de gestion bibliographique
Bersier, Thierry.



5. Résumé

- Toute modification dans vos références se fait à partir de Zotero (ne pas faire de copier-coller de bibliographies dans vos travaux)
- Votre document est interactif, Zotero doit être ouvert
- La fonction «Refresh» met à jour instantanément les citations et les bibliographies
- Il est possible à tout moment de changer de style bibliographique et de citation en utilisant «Document Preference»
- «Unlink citations» coupe définitivement le lien entre votre document et Zotero.

6. Conclusion

- Zotero vous sera utile pour rassembler et organiser toutes vos références bibliographiques.
 - Vous gagnerez un temps considérable en créant presque «automatiquement» des appels de citations et des bibliographies dans vos travaux.
 - Vous gagnerez aussi en rapidité si vous devez adopter de nouveaux styles de citation ou en changer.
-
- ❖ Pour approfondir vos connaissances, les formateurs des [Rendez-vous de l'info scientifique](#) organisent régulièrement des formations.
 - ❖ Pour un suivi individualisé, adressez-vous au bibliothécaire de votre discipline.

Références

Tutoriels

Gérer ses références bibliographiques avec Zotero (version 7) -

https://www.unige.ch/biblio/files/6717/6163/8560/2025_automne_zotero_polycopte_v1-Mail.pdf (consulté le 02.12.2025)

« Conseils & Tutoriels Archives ». *La boîte à outils des historien·ne·s*, 21 avril 2022. <https://boiteaoutils.info/category/tutoriels/>.

Thierry Bersier. *Zotero 7 : logiciel de gestion bibliographique*. s. d. <https://www.hesge.ch/heg/media/924> (consulté le 02.12.2025)

Vidéos

[Master Zotero 7 Series](#) de Dr. Chinmaya S Rathore Tutorial Video –

https://youtube.com/playlist?list=PLKR_CvN6SDJgb0ZzYUfKB39IE2AHvVhcJ&si=aHlFukkv58rjkgPj (consulté le 02.12.2025)

Ouvrages, articles scientifiques

Martinolli, P. (11.10.2016). ZotLog : structurer son parcours de recherche avec Zotero. *Tribune Compétences Informationnelles*.

<https://tribuneci.wordpress.com/2016/10/11/zotlog-structurer-son-parcours-de-recherche-avec-zotero/> (accessed 12.12.2021)

Le Réseau de l'Université du Québec. (s. d.). Utiliser les marqueurs (tags). *Carrefour gestion bibliographique*.

<https://carrefour.uquebec.ca/zotero/utiliser-les-marqueurs-tags> (accessed 12.12.2021)

Truan, N. (14.03.2018). Ce que l'outil fait à la recherche, ou comment j'ai (re)pensé ma thèse avec Zotero. *Ici et Là*.

<https://icietla.hypotheses.org/70> (accessed 12.12.2021)

Pascal Martinolli, Optimiser l'organisation de sa bibliothèque, Publié 26 février 2020 · Mis à jour 5 mai 2021 ; Le blog Zotero Francophone ; consulté le 20.02.2023 ; URL <https://zotero.hypotheses.org/3298>

Martinolli, Pascal. *pmartinolli/MyThesaurus*. Python. 31 janvier 2019, released 3 octobre 2025.

<https://github.com/pmartinolli/MyThesaurus>.

Merci pour votre attention ! Des questions ?

I Love ☺ Zotero



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE



Ce document est sous licence Creative Commons Attribution -
Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

«Money, money must be funny»... Financer sa publication en Open Access



Christopher Kaiser

Thèse 2.0 – Outils, services et stratégies pour doctorant-e-s en Lettres

5 décembre 2025





Sommaire

- Voies de l'OA et concepts généraux
- Financement d'articles
- Financement de livres, chapitres de livres



Politique Open Access de l'UNIGE

- Janvier 2022:
- le rectorat adopte la Politique Open Access UNIGE

<https://www.unige.ch/open-science/open-access/politique-open-access>

6. L'ensemble des collaborateurs et collaboratrices rendent leurs **publications** librement accessibles (en Open Access).

7. Dans la mesure du possible, les auteur-es donnent la priorité à la publication de leurs travaux en **Gold Open Access** [...]

Les voies de l'Open Access

Gold Road / Voie dorée



Tous les articles de la revue sont en Open Access sur le site de l'éditeur

Voie hybride



Revue sur abonnement, mais *certains* articles sont en Open Access

Green Road / Voie verte



Diffusion du texte final dans une archive institutionnelle ou disciplinaire



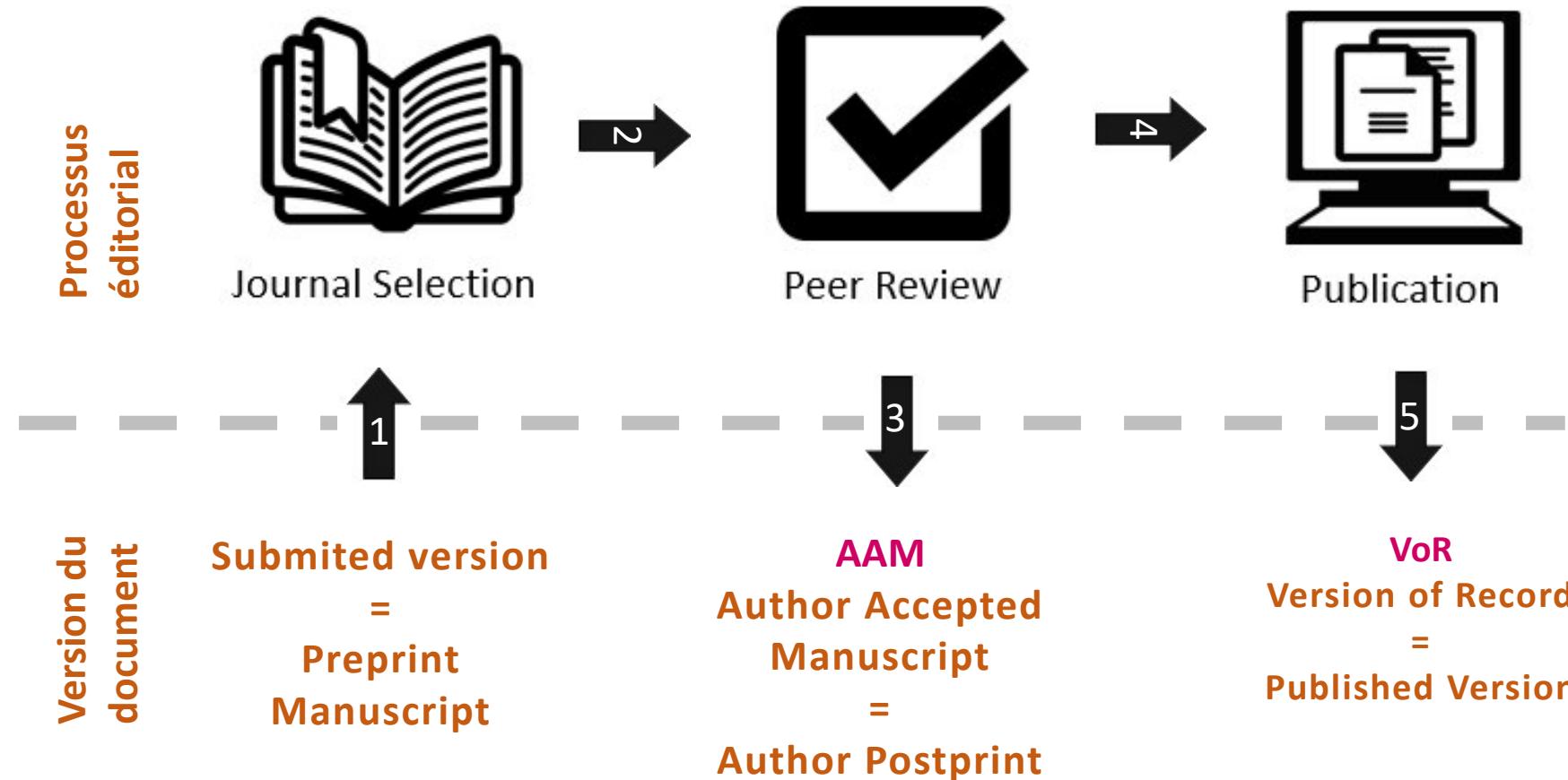
Un peu de jargon de l'open access

❖ **APC** → Article Processing Charges

❖ **BPC** → Book Processing Charges

❖ **BCPC** → Book Chapter Processing Charges

Encore du jargon...

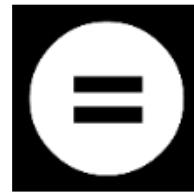




Licences Creative Commons



Attribution (BY) Le nom de l'auteur doit être mentionné à côté de l'oeuvre, ainsi qu'un lien sur le contenu original et sur la licence.



Pas d'oeuvre dérivée (ND) La modification de l'oeuvre est interdite.



Non commercial (NC) L'utilisation de l'oeuvre dans un but commercial est prohibée



Partage à l'identique (SA) Toute œuvre dérivée doit être diffusée sous la même licence.



Financer un article

3 possibilités:

- Accords Read & Publish
- FNS
- Fonds d'aide à la publication

3 différents types de revues

Gold

Tous les articles sont gratuitement accessibles sur le site de la revue



Peut-être payant pour l'auteur-e
La liste de ces revues est dans le [DOAJ](#)

Hybride

Certains articles sont en libre accès, d'autres payants/réservés aux abonné-es



La revue vous proposera cette option (payante) lors de la soumission et/ou acceptation

**Sur
abonnement**

Tous les articles sont payants/réservés aux abonné-es



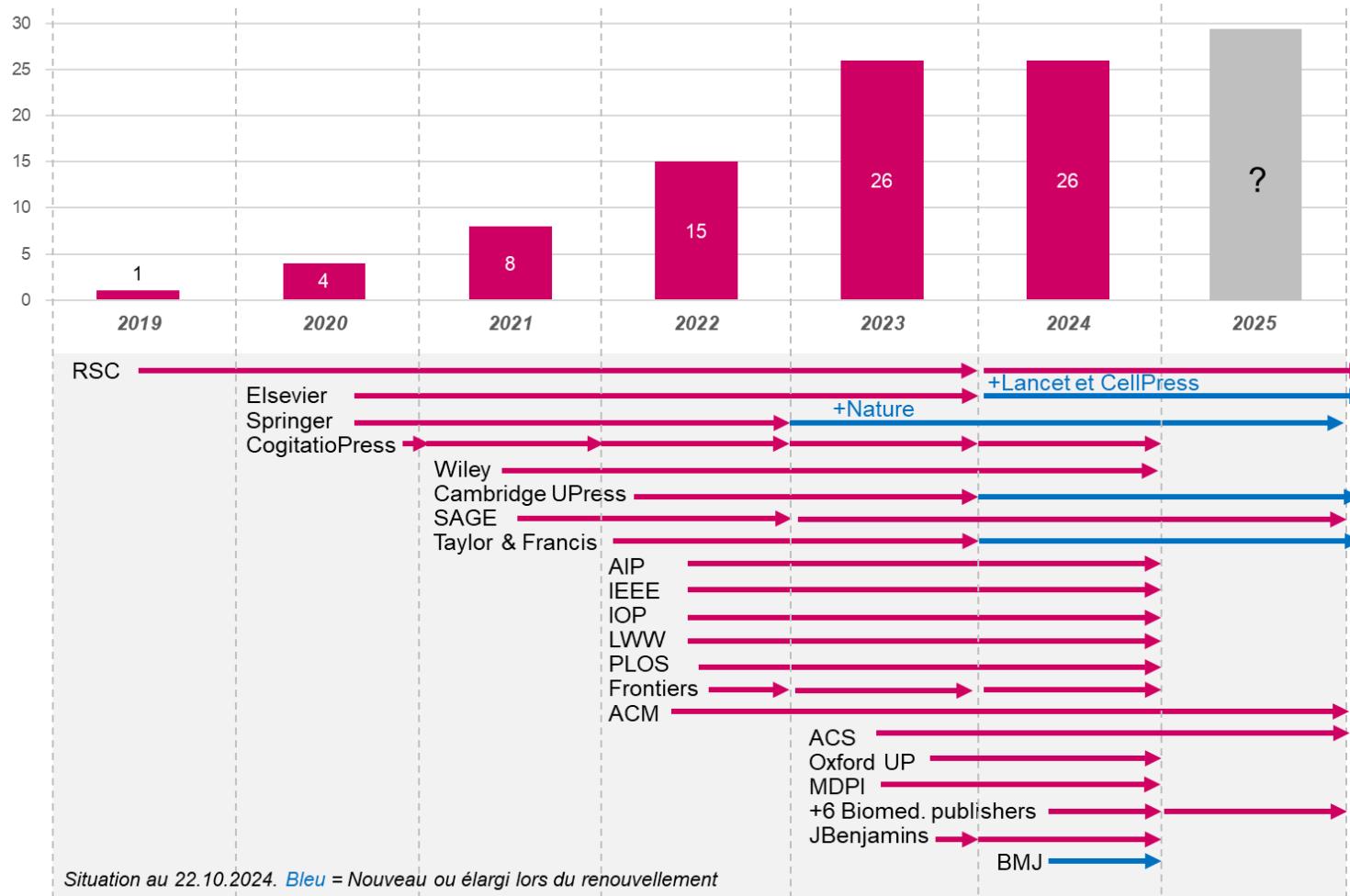
Il faudra passer par l'Archive ouverte pour rendre votre publication librement accessible

Revues hybrides : les accords Read & Publish

- Accords négociés par diverses entités
- Modifier les abonnements aux revues en offrant aux chercheurs la possibilité de publier en OA sans frais pour l'auteur (**publish**) tout en gardant un droit de lecture sur le numéro précédents (**read**)
- Gérés à l'interne par la **Bibliothèque**
- Comportent des **limitations** et des **conditions**



Accords Read & Publish en vigueur à l'UNIGE



Page web dédiée aux accords Read & Publish

Accords avec des éditeurs

Les chercheurs et chercheuses de l'Université de Genève identifiés comme premier **corresponding author** par l'éditeur peuvent bénéficier de conditions avantageuses pour publier en Open Access chez un certain nombre d'éditeurs. Ci-dessous, vous trouvez pour chacun d'eux les conditions négociées et, le cas échéant, les modalités pour bénéficier de ces conditions.

Ces accords s'appliquent essentiellement aux frais de publication des articles (APCs). Pour les livres, thèses et chapitres, consultez [cette page](#).

Les éléments importants à vérifier pour une prise en charge des frais de publication					
 +  +  +  + 	Auteur-e correspondant-e = Membre UNIGE	Revue = Dans la liste des revues couvertes par l'accord	Date d'acceptation* = Dans la période concernée <small>* Sauf John Benjamins</small>	Type d'article = Eligible selon l'accord	Quota annuel = Non épousé lorsque l'article est accepté

COUVERTURE COMPLÈTE DES FRAIS DE PUBLICATION (APC)

- American Chemical Society (ACS) - Projets FNS exclus. (Attention : quota atteint)
- American Institute of Physics (AIP)
- Association for Computing Machinery (ACM)
- John Benjamins
- BMJ
- Biochemical Society / Portland Press
- Bioscientifica
- Cambridge University Press
- CogitatioPress
- The Company of Biologists
- Elsevier
- Frontiers
- FUTURE
- Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) (Attention : quota atteint)
- Institute of Physics (IOP)
- Lippincott Williams & Wilkins (LWW) - Wolters Kluwer (WK)
- MDPI

www.unige.ch/oa
puis



<https://www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/publier/accords-avec-editeurs/>

Conditions principales

Pour que ces accords s'appliquent, il faut que :



l'**auteur-e** de correspondance soit rattaché-e à l'UNIGE et le mentionne *de manière appropriée* (mail @unige.ch) lors de la soumission/acceptation



le **journal** figure bien dans la liste des titres couverts par l'accord



le **type d'article** soit inclus dans l'accord
(ex. les édits et lettres ou commentaires ne le sont généralement pas)



le contrat soit en vigueur au moment de la **date** d'acceptation de l'article



le **quota** d'articles annuel ne soit pas encore épuisé (s'il y en a un)

+



l'auteur-e de correspondance choisisse l'option Open Access et une **licence** (CC BY de préférence)

Et s'il n'y a pas d'accord ?

1^{ère} option:



La revue est en Gold Open Access

Vous êtes financé-e par le FNS

→ demandez à ce dernier de prendre en charge les frais de publication



- Pas de special issues (depuis le 02.2024)
- Revue de niveau scientifique reconnu (DOAJ)

OU

Les critères d'éligibilité du Fonds d'aide à la publication UNIGE sont remplis

→ effectuez une demande

Politique OA d'une revue Gold

DOAJ: Directory of Open Access Journals



SEARCH ▾

DOCUMENTATION ▾

ABOUT ▾

DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

 Journals

 Articles

80
LANGUAGES

136
COUNTRIES
REPRESENTED

13,826
JOURNALS WITHOUT
APCS

21,120
JOURNALS

<https://doaj.org/>

Lexis

Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica

2724-1564 (ONLINE)

[Website](#) [ISSN Portal](#)

About Articles

PUBLISHING WITH THIS JOURNAL

There are
NO PUBLICATION FEES
([article processing charges or APCs](#)) to
publish with this journal.

Look up the journal's:

- [Aims & scope](#)
- [Instructions for authors](#)
- [Editorial Board](#)
- [Double anonymous peer review](#)

Expect on average 8 weeks from submission
to publication.

BEST PRACTICE

This journal began publishing in **open access**
in 2020. [②](#)

This journal uses a **CC BY** license.



→ Look up their [open access statement](#) and
their [license terms](#).

The author **retains unrestricted** copyrights
and publishing rights.

→ Learn more about their [copyright policy](#).

JOURNAL METADATA

Publisher
[Fondazione Università Ca' Foscari](#), Italy

Other organisation
[Università Ca' Foscari](#), Italy

Manuscripts accepted in
Italian, English, French

LCC subjects [②](#)
[Language and Literature: Greek language and literature](#), [Latin language and literature](#), [History \(General\) and history of Europe](#), [History of the Greco-Roman World](#)

Keywords
[classical studies](#) [greek](#) [latin](#)
[ancient history](#) [classics](#)
[philosophy](#)





Fonds d'aide à la publication de l'UNIGE

Fonds d'aide à la publication

Suite à l'adoption en janvier 2017 de la [stratégie nationale suisse sur l'Open Access](#), le rectorat a validé (04.12.2017) la création d'un fonds central pour couvrir une partie des frais de publication (APC) dans des revues en Gold Open Access, ou pour des livres et des chapitres de livres (BPC) répondant à des principes similaires. Depuis janvier 2022, ce fonds est par ailleurs soutenu par [swissuniversities](#) dans le cadre du projet [National OA Fund](#). Sa gestion est confiée à la Division de l'information scientifique (DIS) qui répartit les sommes par trimestre afin de garantir une disponibilité équilibrée tout au long de l'année. **Le fonds d'aide ne peut être sollicité que pour des APC/BPC qui ne seraient pas pris en charge par d'autres financeurs et pour des publications qui ne sont pas dans des revues/livres hybrides.**

ÉLIGIBILITÉ DES DEMANDES (MIS À JOUR LE 05/06/2023)

Les demandes d'aide doivent répondre aux critères suivants :

1. L'auteur-e correspondant-e de la publication (*corresponding author*) est un collaborateur ou une collaboratrice de l'Université de Genève et mentionne son affiliation dans la publication. S'ils/elles sont plusieurs, c'est la première personne mentionnée qui est prise en compte.
2. Le montant total des frais de publication ne dépasse pas CHF 2500.- HT pour un article ou CHF 8000.- HT pour un livre.
3. Les frais de publication ne peuvent pas être pris en charge par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).
4. La maison d'édition (*publisher*) garantit un accès électronique immédiat et gratuit à la publication.
5. L'article ou le livre est publié avec une licence Creative Commons.
6. L'article ou le chapitre concerné ne doit pas figurer dans une revue ou un livre hybride.
7. La revue dans laquelle paraît l'article possède un comité de relecture (*peer-review* ou *editorial review*) et doit être listée dans le [Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#), ou en passe de l'être.

DÉPOSER UNE DEMANDE

Les demandes d'aide à la publication sont déposées via le [formulaire en ligne](#), dès l'acceptation du manuscrit par l'éditeur. La DIS rend une décision dans les plus brefs délais en fonction de la disponibilité des fonds. Si toutefois les demandes devaient être

CONTACT

openaccess@unige.ch

Claire Wuillemin

Bibliothécaire spécialiste

(022 37) 93 197

Courriel

Jean-Blaise Clavaz

Coordinateur Open Access

(022 37) 972 92

Courriel

DISPONIBILITÉ DU FONDS



22% restants

(CHF 46'000 sur CHF 211'555,- au 04.11.2024)

FAQ

- [Quels sont les frais pris en charge?](#)
- [Pourquoi une limite de 2500.- francs pour les articles?](#)
- [Etre uniquement affilié-e aux HUG permet-il de recevoir une aide?](#)
- [Quel est le délai de paiement des factures prises en charge?](#)

Condition:

- Ne pas bénéficier d'une autre source de financement
- Publier dans une revue Gold

Montant:

CHF 2500.- pour un article

CHF 8000.- pour un livre

Le montant alloué au fonds sera fortement diminué en **2026** mais réservé aux sciences sociales et humaines !

Et s'il n'y a pas d'accord ?

2ème option:



La revue est hybride

Utilisez la voie verte, en déposant votre version acceptée (AAM) dans l'Archive ouverte UNIGE.

La voie verte remplit les obligations de publication OA du FNS

OU

Payez pour la publication en OA.

~~Not on
Academia.edu~~

~~Not on
ResearchGate~~

L'Archive Ouverte

Archive ouverte UNIGE

Bienvenue sur
l'Archive ouverte UNIGE

Publications
112 762

Rechercher une publication

+ Consulter toutes les publications

+ Déposer une publication

+ Générer une bibliographie

Les dernières publications

| Black European Women's Intersectional Thought and Internationalism (1965-2001)
Ohene-Nyako, Pamela; Kesse, Alexander; Helg, Aline
2024-10-04
Département d'histoire générale

| Krong Baitong ! Exploring ways to make Phnom Penh greener
Bertrais, Dolorès Sophie Nadine; Keth, Piseth; Traub, Émilie
2024-10
Institut de la gouvernance de l'environnement et du développement territorial

| The City from Below: What a Challenge! Exploring Human Sustainability in Rome's Self-Managed Places
Ranocchiaro, Simone
2024-11-11
Institut de la gouvernance de l'environnement et du développement territorial

| Geschlossene Asylunterkünfte : Kompetenzen der Kantone und grundrechtliche Anforderungen
Schefer, Markus; Ruegger, Vanessa Simone
2015

Synchronisation avec votre profil ORCID

Il est possible d'automatiser la synchronisation entre votre compte Archive ouverte et votre profil ORCID, dans un sens et/ou dans l'autre.

- Si un éditeur mentionne votre dernier article sur ORCID, ou si vous ajoutez un travail à votre profil, l'Archive ouverte pourra créer un nouveau dépôt « En cours » et vous pourrez le compléter/envoyer en validation.
- A l'inverse, lorsqu'une nouvelle publication est validée dans l'Archive ouverte, elle pourra être reprise dans votre profil ORCID.

Contactez-nous

All rights reserved by Archive ouverte UNIGE and the University of Geneva

L'Archive Ouverte

Ajouter un fichier

Financement_livre_OA-7.pdf

Description

Type de fichier*

Fichiers principaux

Diffusion

Version publiée

Version acceptée

Version soumise

Fichiers secondaires

Annexe

Licence

Type

Je ne suis pas sûr·e de la licence

Annuler **Confirmer**

Ajouter un fichier

Financement_livre_OA-7.pdf

Description

Type de fichier*

Ce champ est obligatoire

Description complémentaire

Diffusion

Niveau d'accès*

Public

La licence

Public

Restreint à UNIGE/HUG

Licence

Type

Fermé

Je ne suis pas sûr·e de la licence

Annuler **Confirmer**

Rechercher (9/9)

- Creative Commons: Attribution (CC BY)
- Creative Commons: Attribution-Partage à l'identique (CC BY-SA)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'œuvre dérivée (CC BY-ND)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'utilisation commerciale (CC BY-NC)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'utilisation commerciale-Partage à l'identique (CC BY-NC-SA)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'utilisation commerciale-Pas d'œuvre dérivée (CC BY-NC-ND)
- Creative Commons: Domaine Public (CC0)
- Achat d'archives (Projet National Licenses)
- Autre licence en accès libre (Open Access)

... et la licence

le niveau de diffusion...

Choisir la version du manuscrit...

Politique OA d'une revue: Open Policy Finder

Recherche par journal, éditeur ou bailleur de fonds

Welcome to open policy finder

Helping authors and institutions to make informed and confident decisions in open access publication and compliance.
Formerly Sherpa services.

Search across open policy finder

Search for a journal, publisher or funder. For open access book policies, search for a publisher below.

Search all

Publisher

Journal

Funder

Type the name or title of a journal, publisher or funder...

<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

Open Policy Finder

En cliquant sur les versions des documents on obtient les autorisations pour chacun d'entre eux

American Nineteenth Century History

Publisher [Taylor and Francis Group](#) [Routledge](#) | ISSN 1466-4658 | eISSN 1743-7903

[← Back to search results](#) [Report an error](#)

[Journal Policy](#) [Open Access Compliance Checker](#) [Transitional Agreement Look-up](#) [Journal Details](#) [Record Information](#)

Version:

Show all Published Accepted Submitted

 Published Option with associated OA fees, no embargo & CC BY licence

 Published Option with associated OA fees, no embargo & CC BY-NC-ND licence

 Accepted Option with 18 months embargo & CC BY-NC and 1 other licence

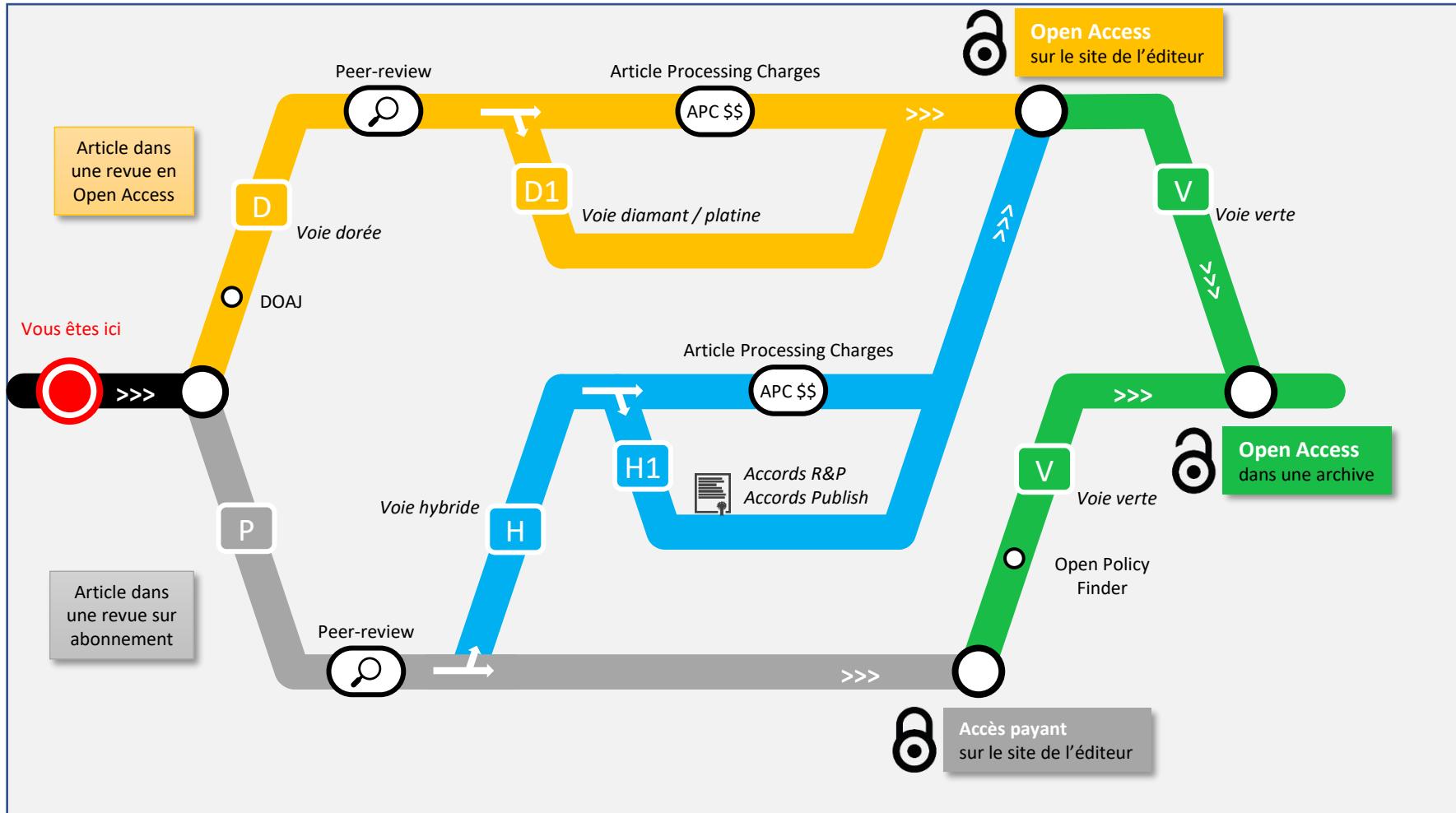
 Accepted Option with no embargo

 Submitted Option with no embargo

Policy Links

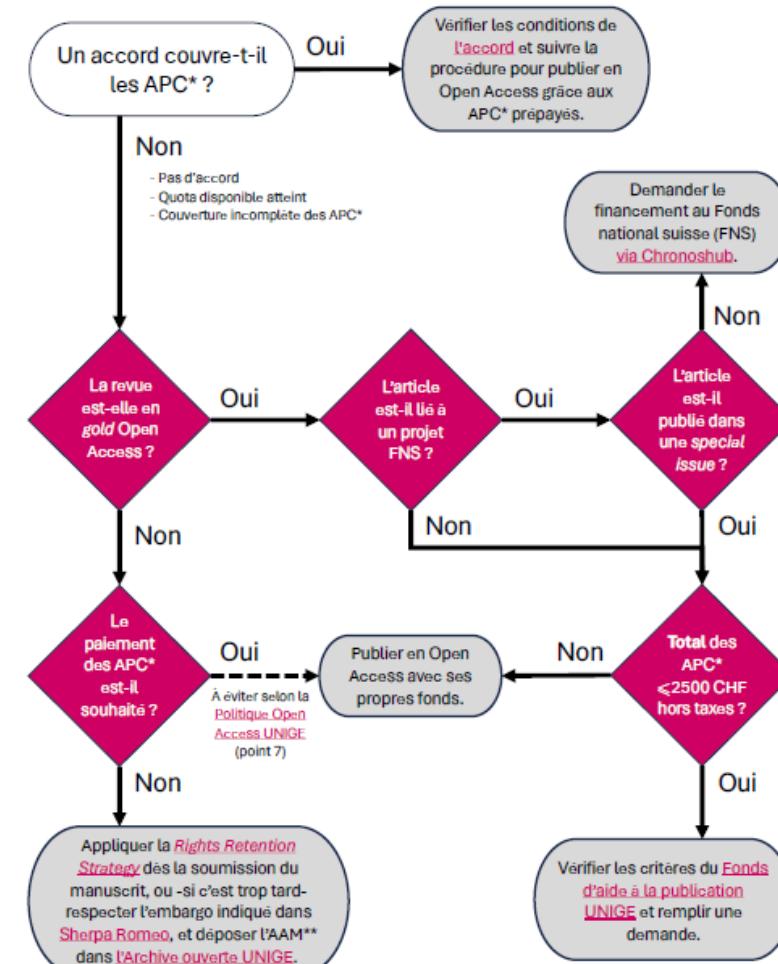
Sharing versions of journal articles

Pour résumer....



Outil utile: arbres décisionnels pour identifier la meilleure option dans un cas précis!

FINANCER UN ARTICLE EN OPEN ACCESS



*APC = Article processing charges | **AAM = Author Accepted Manuscript



Bibliothèque de l'Université de Genève, mars 2024, sous licence CC BY 4.0.

Tiré de:

<https://www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/publier/financer-une-publication/>

Financer un livre, chapitre de livre, une thèse...

Les 2 (principaux) bailleurs de fonds:



Le FNS est le principal bailleur de fonds de ce type de publication



Fonds d'aide à la publication de l'UNIGE



Livre, thèse, ouvrage collectif



1. Publication **faisant partie** d'un projet de recherche FNS
 - Financement assuré même après la fin du projet

2. Publication **ne faisant pas** partie d'un projet de recherche FNS
 - Financement assuré si le requérant est engagé dans une Haute Ecole suisse à un **taux minimal de 50%**

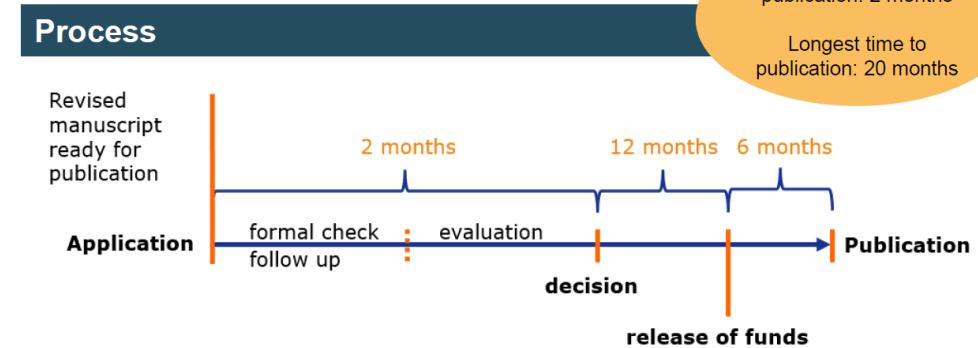
Montants alloués et délais

\$ \$ \$

- Module de base : **15 000 CHF**
- Module additionnel (caractères suppl.) : 3000 à 5000 CHF
- Module additionnel (droits d'images ou mise en page) : 5000 CHF
- Module additionnel (livre enrichi) : 5000 CHF
- Module additionnel (langue étrangère) : 5000 CHF



Book Processing Charges (BPC)



Sans financement FNS...

- Si vous ne remplissez pas les conditions du FNS, vous pouvez faire appel au fonds d'aide à la publication de l'UNIGE (dans la limite des montants disponibles)

- Rappel : CHF 8000.- pour une monographie

Fonds d'aide à la publication

Suite à l'adoption en janvier 2017 de la [stratégie nationale suisse sur l'Open Access](#), le rectorat a validé (04.12.2017) la création d'un fonds central pour couvrir une partie des frais de publication (APC) dans des revues en Gold Open Access, ou pour des livres et des chapitres de livres (BPC) répondant à des principes similaires. Depuis janvier 2022, ce fonds est par ailleurs soutenu par [swissuniversities](#) dans le cadre du projet [National OA Fund](#). Sa gestion est confiée à la Division de l'information scientifique (DIS) qui répartit les sommes par trimestre afin de garantir une disponibilité équilibrée tout au long de l'année. **Le fonds d'aide ne peut être sollicité que pour des APC/BPC qui ne seraient pas pris en charge par d'autres financeurs et pour des publications qui ne sont pas dans des revues/livres hybrides.**

ÉLIGIBILITÉ DES DEMANDES (MIS À JOUR LE 05/06/2023)

Les demandes d'aide doivent répondre aux critères suivants :

1. L'auteur-e correspondant-e de la publication (*corresponding author*) est un **collaborateur ou une collaboratrice** de l'Université de Genève et **mentionne son affiliation** dans la publication. S'ils/elles sont plusieurs, c'est la première personne

CONTACT

openaccess@unige.ch



Claire Wuillemin

Bibliothécaire spécialiste
 (022 37) 93 197
[Courriel](#)



Jean-Blaise Clavaz

Coordinateur Open Access
 (022 37) 972 92
[Courriel](#)

DISPONIBILITÉ DU FONDS



22% restants

(CHF 46'000 sur CHF 211'555-
au 04.11.2024)



Particularités pour les thèses



- Financement assuré même si la thèse ne fait pas partie d'un projet de recherche soutenu par le FNS
 - Elle doit avoir été soutenue et acceptée dans une université suisse.
- Le jury de thèse fait office de *peer review*.
- Montants similaires aux monographies
- Délai de décision du FNS est d'environ 2 mois

Chapitres de livres

- La recherche à l'origine de la publication a été financée à au moins 50% par le FNS
- Pas de plafonds au montants accordés
- Délai de réponse de 2 mois

Un document résume les exigences du FNS pour les livres en OA:

https://www.unige.ch/biblio/index.php/download_file/view/10144/4523/

T A B L E		
Des Chapitres contenus en ce Livre.		
Chapitre. i.	D <small>U nom de la Laponie, & de celuy de ses Peuples.</small>	
Chap. ii.	<i>De la situation de la Laponie.</i>	page 2.
Chap. iii.	<i>Du climat, & de la nature du País de la Lapponie.</i>	3.
Chap. iv.	<i>Diffusion de la Laponie.</i>	6.
Chap. v.	<i>De la maniere dont sont faits les Lapons, leur na- turel, & du caractere de leur esprit.</i>	11.
Chap. vi.	<i>De l'origine des Lapons.</i>	14.
Chap. vii.	<i>De la premiere Religion des Lapons.</i>	19.
Chap. viii.	<i>De la seconde Religion des Lapons qui est la Chré- tienne.</i>	23.
Chap. ix.	<i>De quelques restes du Paganisme qui sont encore parmi les Lapons.</i>	38.
Chap. x.	<i>Les Dieux Payens des Lapons, & les honneurs qu'ils leur rendent.</i>	60.
Chap. xi.	<i>Des secrets magiques, & de la Magie des La- pons.</i>	67.
Chap. xii.	<i>De la Republique des Lapons.</i>	90.
Chap. xiii.	<i>De la Justice parmi les Lapons & des Tributs.</i>	119.
Chap. xiv.	<i>Des Foires qui se tiennent parmi les Lapons.</i>	131.
Chap. xv.	<i>De la Langue, & du discours des Lapons.</i>	140.
Chap. xvi.	<i>Des Demeures des Lapons.</i>	150.
Chap. xvii.	<i>Des Habits des Lapons.</i>	162.
Chap. xviii.	<i>De la Nourriture des Lapons.</i>	181.
		192.
	ij	

Politique OA d'un éditeur

Open Policy Finder : Open Access for Books

Bloomsbury Publishing

Country United Kingdom | Journal count 0 | Publisher URL [Visit URL](#)

[← Back to search results](#)

Journal Listings **Open Access Book Policies** Publisher Details Record Info

Policy Type: Monograph Version: Published Accepted

[Open Policy Type Options](#)

Published Standard open access policy

Published Self-archiving policy

Accepted Self-archiving policy

Submitted No submitted version policy in place

Published Standard open access policy

Published Self-archiving policy

What can I archive?
One chapter only

Funding model
No charge applies (Self Archiving)

Embargo period
6 months

Copyright owner
Not specified in policy

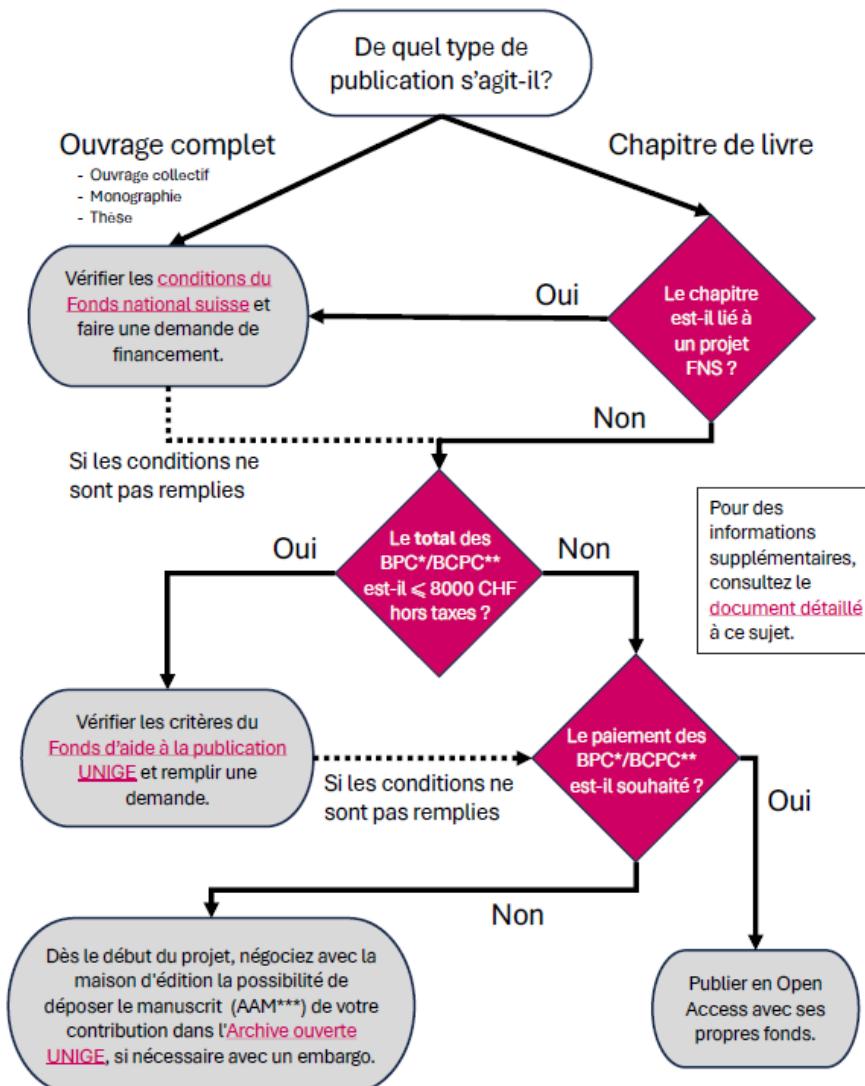
Where can I archive?
Institutional repository
Funder repository
Non commercial subject repository
Non commercial academic network

Special conditions
Publisher source must be acknowledged with citation
Must link to published version

Notes
Please contact Bloomsbury to request a formal permission.

<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

FINANCER UN LIVRE, UNE THÈSE OU UN CHAPITRE DE LIVRE EN OPEN ACCESS



Ressources utiles

The screenshot shows the 'Open Access' section of the library website. At the top, there are links for 'UNIVERSITÉ', 'FACULTÉS', 'ÉTUDIANTS', 'COLLABORATEURS', 'SERVICES', and 'ALUMNI'. Below this, a navigation bar includes 'BIBLIOTHÈQUE', 'Trouver des documents', 'Ressources par discipline', 'Utiliser nos services', 'Aide et formations', 'Infos pratiques', and 'Open Access'. The 'Open Access' link is highlighted. The main content area has a heading 'Open Access' and four sub-sections: 'ACCORDS AVEC LES ÉDITEURS' (with an image of hands signing), 'ARCHIVE OUVERTE UNIGE' (with an image of a building), 'FONDS D'AIDE À LA PUBLICATION' (with an image of coins), and 'TROUVER UNE REVUE EN OPEN ACCESS' (with an image of a compass). Below these are five categories: 'COMPRENDRE' (with a hand holding a pencil over large question marks), 'PUBLIER', 'DIFFUSER', 'ACCÉDER', and 'EDITER'. To the right of the 'COMPRENDRE' category is a sidebar with links: 'AVANTAGES DE L'OPEN ACCESS', 'LES VOIES DE L'OPEN ACCESS', 'POLITIQUE OPEN ACCESS', 'POLITIQUES ET EXIGENCES DES FINANCEURS', and 'DÉFINITIONS ET Q&R'.



Information et soutien pour les frais de publication

<https://www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/>

Attentes des financeurs et politique de l'UNIGE

- ❖ [Accords \(Read and Publish\) avec des éditeurs](#)
- ❖ [Fonds d'aide à la publication](#)
- ❖ [Financer une publication en Open Access \(arbre décisionnel\)](#)
- ❖ [Politique OA du FNS](#)
- ❖ [Licences Creative Commons](#)

Obtenir de l'aide et des conseils:

openaccess@unige.ch

● Pour conclure...

ANTICIPEZ!!!



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Plusieurs diapositives ont été reprises de présentations créées dans le cadre d'interventions des groupes de travail *Open Access* et *Données de recherche*, dont les membres actuel-les sont :

- Jean-Blaise Claivaz
- Dimitri Donzé
- Christopher Kaiser
- Floriane Muller
- Anouk Santos
- Claire Wuillemin
- Talal Zouhri



Bibliothèque de l'UNIGE, 2024

Ce document est sous licence Creative Commons Attribution - Partage dans les mêmes conditions 4.0 International : <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>.

Des chiffres et des Lettres: solutions numériques



OpenRefine – Traitement de données

EP_ X Ádám John L. Herm... Noshev... Andrej API:Qu API:Tut API:Mo New T... Home Untitled Creatin... Module User:R User:R Wikipedia André +

127.0.0.1:3333/project?project=1605134250829 90% ... Search Open... Export Help

OpenRefine EP_info_files EP 2019 07 19 csv Permalink

Facet / Filter Undo / Redo 238 / 238

Refresh Reset All Remove All

MEP: judgment change

1 choice Sort by: name count

none 4

Facet by choice counts

MEP: best candidate's score change reset

50.00 — 101.00

Numeric Non-numeric Blank Error

2 0 2 0

Flagged Rows change invert reset

2 choices Sort by: name count

false 743

true 4 exclude

Facet by choice counts

Country change

2 choices Sort by: name count Cluster

Greece 2

Netherlands 2

Facet by choice counts

4 matching rows (747 total)

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 rows

All MEP President Vice-President Chair Vice-Chair Member Substitute Country EP_group Group_position Email 1

Extensions: Wikidata

« first < previous 1 - 4 next > last »

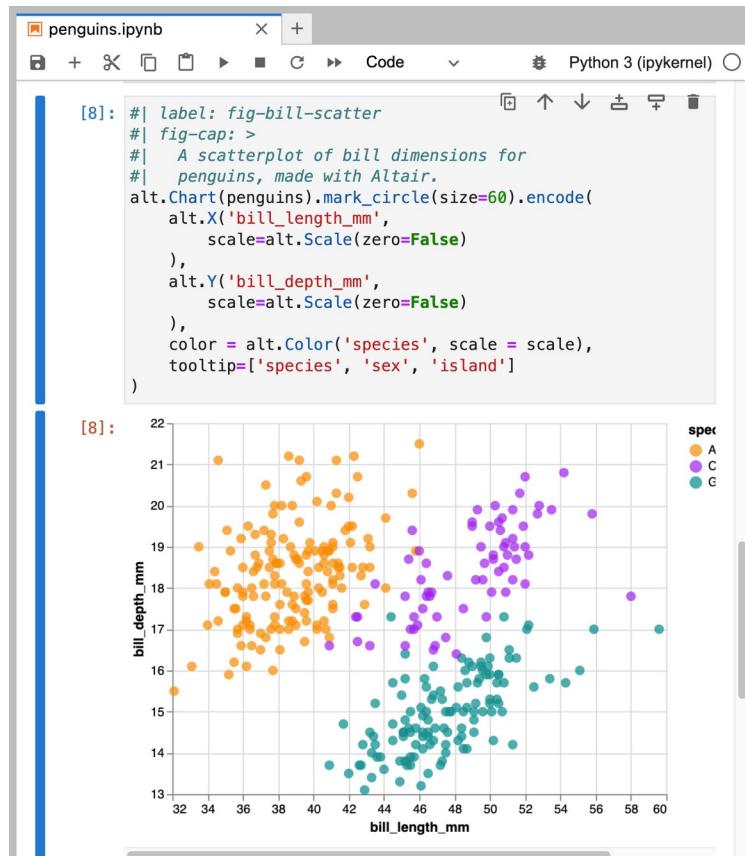
73. Athanasios KONSTANTINOU				d-al ENVI	AFET	Greece	NI			athanasios.konstantinou@europarl.europa.eu
410. Lefteris NIKOLAOU-ALAVANOS				d-mk EMPL JURI PETI	dpal ECON	Greece	NI			lefteris.nikolaou@europarl.europa.eu
707. Tom BERENDSEN				dpap ITRE REGI	deea TRAN	Netherlands	PPE			tom.berendsen@europarl.europa.eu
727. Vera TAX				d-za TRAN	dsas REGI	Netherlands	S&D			vera.tax@europarl.europa.eu



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Jupyter – Analyse de données





Heurist – Gestion de données

[website editor](#) [database](#) [login](#)

 **Rockefeller Fellows**
a database of Rockefeller-endowed organizations individual mobility awards from 1914 to 1970

Search Awards

This path starts from the list of 14 650 awards that have been made by four different Rockefeller-endowed organizations. This list, which you see in the right hand side window of your screen, can be refined using facets on the left hand side.

Search for Awards

Granting Organization: RF (Rockefeller Foundation); GEB (General Education Board); IEB (International Education Board); LSRM (Laura Spelman Rockefeller Memorial)

RF 11078 GEB 2582 IEB 632 LSRM 356

Benefiting Country ?
select... ▾

Appointment Year ?
select... ▾

Country of Host Location ?
select... ▾

AWARDS

-  Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Amory High School, most of time at George Peabody ...
-  Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Georgia State College for Women, most of time at Geo...
-  Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Goldsboro schools, most of time at Columbia Universit...
-  Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Manatee County High School, most of time at George ...
-  Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Breckinridge County High School, most of time at Geor...
-  Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Chattanooga High School, most of time at George Pea...
-  Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Cordele public schools, most of time at Columbia Univ...
-  Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Duke University, most of time at Columbia University. D...
-  Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Eastern Kentucky State Normal School and Teachers ...
-  Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Elizabeth City State Colored Normal School, most of ti...

eScriptorium/FoNDUE - Reconnaissance automatique de texte



 eScriptorium Home Contact My Projects My Models Hello Demo ▾

← Description Ontology Images Edit Models Reports demo document Element 4 - FRAD072_12J387jetre0555bis_001.jpg - (1733x2197) - 1.09 MB correct_transcript

grid icon eye icon list icon zoom icon settings icon

undo icon redo icon settings icon grid icon eye icon list icon zoom icon settings icon

question mark icon A+ icon A- icon

left arrow icon

SEARCH icon

SEARCH icon

SEARCH icon

SEARCH icon

LETTER N° 555 bis .

SENAT

NEW YORK, 28th of July 1919.

THE CARNEGIE ENDOWMENT BUREAU

BECOMING A REAL CENTRE.

My dear Butler,

I think it is necessary that, before sailing, I give you a short résumé of the conclusions I have arrived at here, after many conferences, visits and meditations, concerning some of the principal questions we have at heart.

First of all, here is what I told, with the most deep conviction, to our friends about the question XX of the organisation of our respective French, British and American great private Associations for helping and controlling the official creation or

LETTER N° 555 bis .

SENAT

NEW YORK, 28th of July 1919.

THE CARNEGIE ENDOWMENT BUREAU

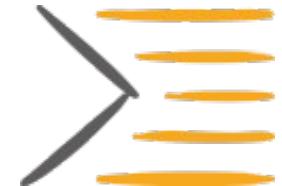
BECOMING A REAL CENTRE.

My dear Butler,

I think it is necessary that, before sailing, I give you a short "résumé" of the conclusions I have arrived at here, after many conferences, visits and meditations, concerning some of the principal questions we have at heart.

First of all, here is what I told, with the most deep conviction, to our friends about the question XX of the organisation of our respective French, British and American great private Associations for helping and controlling the official creation or

TEI Publisher – Publication d'éditions numériques



 Desenrollando
el Cordel
Dessin le Cordel - Unraveling the Cordel

Rechercher dans les textes

≡

[Accueil](#) / [Collection Moreno](#) / Moreno_319

Admirable historia de Don Carlos y Lucinda - 1862

MÉTADONNÉES

CONTENUS

NOMS DE LIEUX

ILLUSTRATIONS

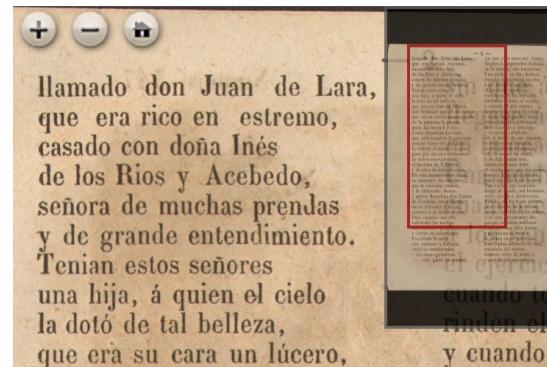
TÉLÉCHARGER

COMPARER 

?

2

llamado don Juan de Lara,
que era rico en estremo,
casado con doña Inés
de los Rios y Acebedo,
señora de muchas prendas
y de grande entendimiento.
Tenian estos señores
una hija, á quien el cielo
la dotó de tal belleza,



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Hedera – Linked Open Data





Hedera – Serveur d'images

+ Don Pedro Juan de la Rosa y Doña María de Bargas

Núm. 550, 189

**DON PEDRO JUAN DE LA ROSA,
Y DOÑA MARIA DE BARGAS.**

Nueva Relacion y curioso Romance en que se dá cuenta y declara, como D. Pedro Juan de la Rosa se enamoró de Doña María de Bargas, y después la olvidó por Doña Juana Violante: con todo lo demás que verá el curioso lector.

PRIMERA PARTE.

Los que presumen de amantes
pido que me estén atentos, que al mirar otra hermosura,
oigan à mi voz que suena.

1 of 16 · 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

This image shows a digital image viewer interface for a historical book. The main panel displays the title page of 'DON PEDRO JUAN DE LA ROSA, Y DOÑA MARIA DE BARGAS'. The title page features a woodcut-style illustration of a man and a woman standing side-by-side. Below the illustration, the title is printed in large, bold capital letters, followed by a descriptive subtitle in Spanish. The text is in a classic 18th-century font. At the bottom of the title page, it says 'PRIMERA PARTE.' and includes a short poem. A navigation bar at the bottom shows thumbnail images of the first 16 pages of the book, with the first page highlighted. On the left side of the viewer, there is a vertical toolbar with various icons for zooming, navigating, and saving. The overall interface is clean and modern, designed for digital library use.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



FRIDA

[Accueil](#)

[Parcourir](#)

[À propos](#)



Titre El Venado Herido

Créateur Frida Kahlo

Sujet biche

frida

blessé

Langue spanish

Type autoportrait

Support oil

masonite



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Site web statique



Poésie Tang

 Recherche



Explorateur ▾

› 800 poèmes

› Thèmes

› Visualisations

800 poèmes brut

Abréviations diverses

Anthologies dépouillées

Anthologies Tang

Corpus-800 (chiffres)

Corpus-800 (critères)

Formes poétiques sous les Tang

<https://poesie-tang.unige.ch>

Accueil

Ce site est consacré à la poésie de la dynastie Tang (618-907), une période généralement considérée comme l'âge d'or de la poésie chinoise ancienne.

À terme, huit cents poèmes Tang seront présentés sur ce site, avec pour chaque poème :

- une traduction en français (littérale plutôt que littéraire) ;
- une version annotée (notes de lecture, variantes) ;
- une liste d'« attributs » (forme du poème, mots-clés, etc.) ;
- une liste des anthologies dans lesquelles apparaît le poème ;
- un commentaire ;
- des liens vers des poèmes proches ;
- des liens externes.

Les poèmes seront mis sur le site à mesure de leur traitement.

Pour un exemple de poème « achevé », cf. [ici](#).

Ce projet comporte une dimension d'humanités numériques (liens, hyperliens, rétroliens) ; en particulier, des « visualisations » (en cours) tenteront de montrer d'une façon très concrète quelques-unes des caractéristiques et évolutions de la poésie Tang.



Modules en DH et Certificat de spécialisation en humanités numériques

The image displays three promotional posters for digital humanities events:

- B-AI-YEUX**: A textile installation at the Hall d'Uni Mail from May 13 to June 24, 2024. It features a medieval-style scene with figures and text about AI research.
- DH DAY 2024**: An annual conference on March 7, 2024, at the Promenade du Pin 5, 3^e étage. It includes a drawing of a person reading a book.
- Humanistica 2023**: A conference from June 26 to 28, 2023, at the Musée d'art et d'histoire. It features a stylized, colorful illustration of a head.

QU'EST-CE QUE LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES?



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Formations CUSO



numerique.cuso.ch / Activités

[myCUSO login](#)

PROGRAMME DOCTORAL EN ÉTUDES NUMÉRIQUES

Accueil
Inscription doctorant·e
Membres
Comité
Activités
Compétences génériques
myCUSO

Information détaillée concernant le cours

[Retour]

Titre	Publier son édition avec TEI Publisher
Dates	23 et 24 juin 2025
Organisateur(s)/trice(s)	Dr Simon Gabay, UNIGE
Intervenant-e-s	Dr Simon Gabay, UNIGE Dre Elina Leblanc, UNIGE
Description	Depuis plusieurs années, TEI Publisher s'est imposé comme le principal outil de publication des éditions numériques. Les doctorant.e.s travaillant avec des données en XML-TEI qu'ils souhaitent mettre en ligne sont invités à rejoindre cet atelier pour apprendre à découvrir les langages XQuery, les bases de données XML, et les outils que ces dernières offrent pour publier des données selon les standa
Lieu	UNIGE
Information	
Places	10
Délai d'inscription	01.06.2025
short URL	https://www.cuso.ch/activity/?p=7010&uid=7905



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Ressources

<https://dh.unige.ch/recherche/ressources>

Martin Voelkle
+41 22 379 74 84
Martin.Voelkle@unige.ch



Le nerf de la guerre: écrire pour obtenir des financements

Frédéric Goubier et Roxana Vicovanu

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Qui sommes-nous ?

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté

Formations

Recherche

Faculté et Cité

Espace étudiant-es

Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Conseil et relectures

Possibilités de financement

Ressources pour la conception de projets

Ressources pour doctorant-es

Valorisation de vos recherches

Équipe

<https://www.unige.ch/lettres/recherche/soutienrecherche>

Actualités

FNS: coupes budgétaires

Afin de faire face aux importantes réductions budgétaires que prévoit le "programme d'allègement" du Conseil fédéral, le FNS a décidé de suspendre les instruments **Spark** (jusqu'à fin 2027) et **SPIRIT** (jusqu'en 2028 inclus). Il n'y aura pas de nouvelle mise au concours pour les projets **COST** et le budget des partenariats européens sera diminué d'un quart. Enfin, il faut s'attendre à une baisse des taux de succès dans les instruments de carrière comme dans l'encouragement de projets. Voir l'[annonce sur le site du FNS](#).

Ce que nous proposons



Informations sur les sources de financements



Aide à la conception, au montage et à la rédaction de projets



Relecture de dossiers de candidature



Conseils sur la stratégie de carrière

Ce que nous proposons

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté Formations Recherche Faculté et Cité Espace étudiant-es Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Possibilités de financement

Financement de projets

Bourses et subsides pour doctorant-es

Bourses et subsides pour postdoctorant-es

Bourses et subsides pour chercheuses et chercheurs avancé-es

Bourses et subsides spécifiquement pour les femmes

Invitations d'enseignants-chercheurs et collaborations internationales

Réunions scientifiques (organisation de colloques, échanges, cours de formation doctorale ...)

Communication scientifique (frais de publication, événements à destination du public, participation à des colloques...)

Autres sources de financements et moteurs de recherche

Portail | Q | FR EN |

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté Formations Recherche Faculté et Cité Espace étudiant-es Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Ressources pour doctorant-es

Ce service vise à apporter un soutien aux doctorant-es qui complète le suivi par leur directrice ou directeur de thèse et le support des écoles doctorales disciplinaires. Outre des informations sur les démarches administratives et les délais, notre soutien consiste en des conseils sur les stratégies de carrière académique, ainsi que sur les différents financements disponibles pour les lettres, incluant une assistance dans l'élaboration de demandes de bourses et subsides (relecture de projet, CV, lettre de motivation, etc.). S'y ajoutent des informations et des liens quant aux enjeux de la thèse et de l'après-thèse et aux compétences transférables/transversales gagnées durant le doctorat. Enfin, des activités spécialement conçues pour les doctorant-es sont régulièrement organisées.

Pour toute question relative à ces points ou d'autres, n'hésitez pas à [nous contacter](#).

Parcours de thèse / démarches administratives

Bourses et subsides pour doctorant-es

Bourses et subsides pour postdoctorant-es

Bourses et subsides spécifiquement pour les femmes

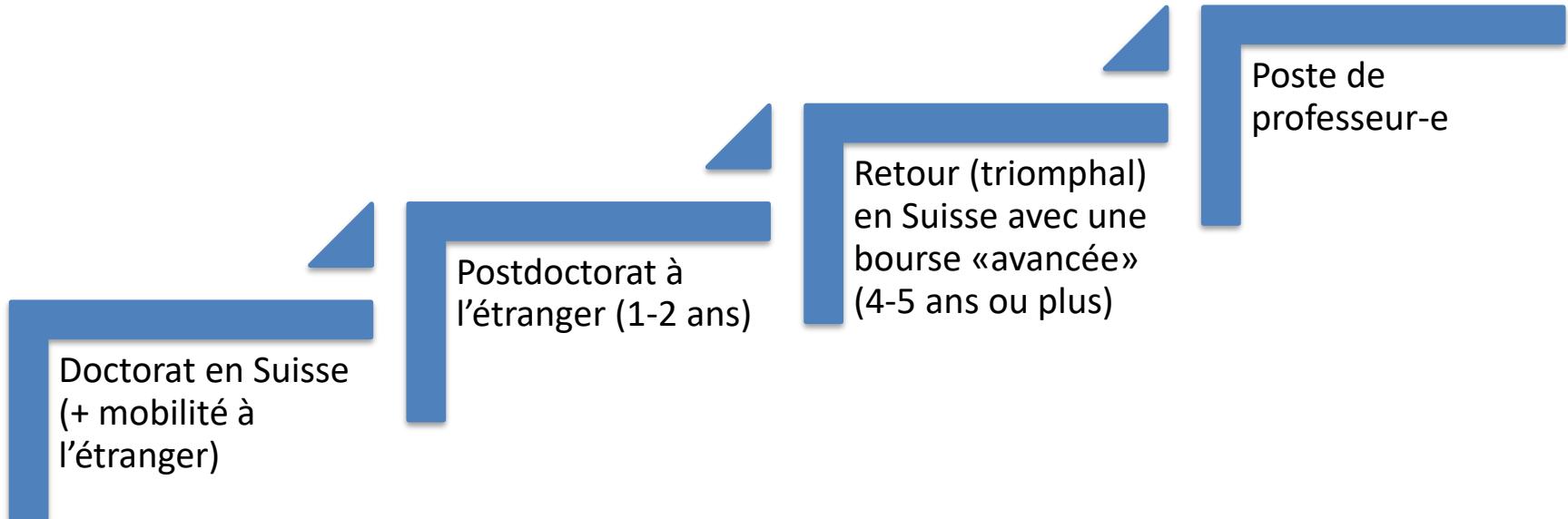
Moteurs de recherche de financements et de postes

Compétences transférables / transversales

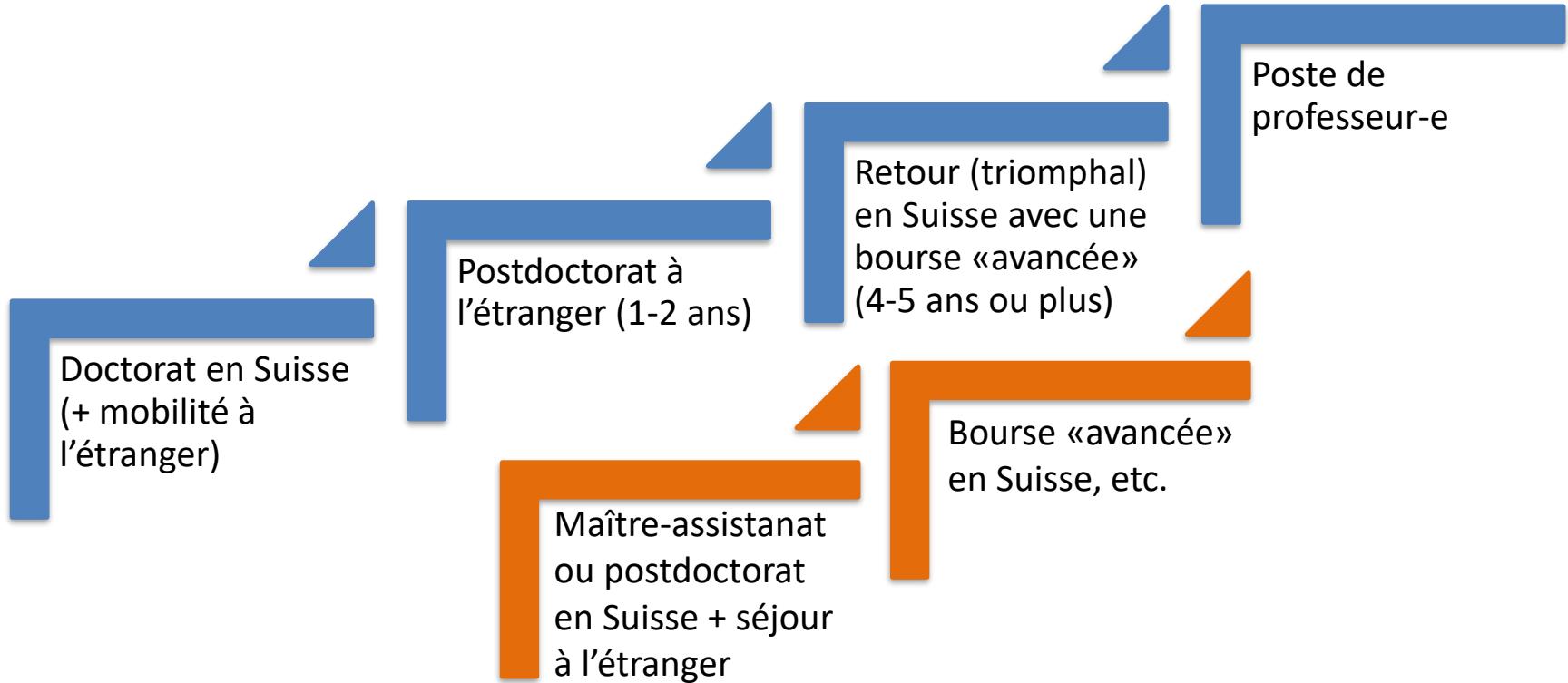
Autres liens utiles pour doctorant-es

Portail | Q | FR EN |

Le parcours de carrière «typique / idéal»



Le parcours de carrière «typique / idéal»



Financements doctoraux



Poste d'assistant-e DIP



Poste d'assistant-e dans un
projet de recherche



Subsides de divers
organismes et fondations

Financements doctoraux

Fondation Schmidheiny

Fondation Boninchi

Société Académique



Subsides de divers
organismes et fondations

Financements postdoctoraux

Subsides du FNS

Postdoc.Mobility; Ambizione; Starting Grants

Subsides de l'ERC

Starting Grants; Consolidator Grants, etc.

Organisations et fondations nationales

DFG, Humboldt Stiftung (Allemagne); Fulbright (États-Unis); British Academy (Royaume-Uni); SWF (Autriche)...

Instituts d'études avancées

IEA d'Amsterdam, Helsinki, Lyon, Madrid, Hambourg, Nantes, Paris, Oslo, etc.

Financements postdoctoraux

Financements que l'on peut en principe demander avant la soutenance:

Subsides du FNS

Postdoc.Mobility

Organisations et fondations nationales

Humboldt Stiftung (Allemagne); British Academy (Royaume-Uni); SWF (Autriche)...

Moteurs de recherche de financements

- [PIVOT-R](#) – Bases de données recensant des bailleurs de fonds publics et privés, en Suisse et à l'étranger (accès fourni par l'UNIGE)
- [ScholarshipPortal](#) – Bases de données compilant des bourses en fonction du niveau de carrière
- [Internationalscholarships.com](#) – Bases de données compilant des bourses en fonction du niveau de carrière sur un plan international
- [Globalscholarships.com](#) – Plateforme de recherche de bourses au niveau international
- [Netias](#) – Réseau d'Instituts d'Etudes Avancées (Institutes of Advanced Studies)

Ecrire pour obtenir des financements

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté

Formations

Recherche

Faculté et Cité

Espace étudiant-es

Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Conseil et relectures

Possibilités de financement

Ressources pour la conception de projets

Ressources pour doctorant-es

Valorisation de vos recherches

Équipe

Ecrire pour obtenir des financements

SOUTIEN À LA RECHERCHE - CONCEVOIR ET GÉRER UN PROJET

[VADE-MECUM](#)[FAQ](#)[Conseils pour la rédaction d'un plan de recherche](#)[Projection de budget FNS](#)[Motifs de rejet les plus fréquents](#)[Data Management](#)

Quelques éléments à avoir à l'esprit quand on rédige un plan de recherche

"With success rates falling to 50% or below, the difference between success and failure often results, not just from the quality of science, but from the quality of the grant application. [...] The art of 'grantsmanship' will not turn mediocre science into a fundable grant proposal. But poor 'grantsmanship' will, and often does, turn very good science into an unfundable grant proposal. Good writing will not save bad ideas, but bad writing can kill good ones." [1]

"[E]very proposal reader constantly scans for clear answers to three questions:

What are we going to learn as the result of the proposed project that we do not know now?

Why is it worth knowing?

How will we know that the conclusions are valid?" [2]

[Structure générale](#)[Résumé](#)[Justification du projet, enjeux scientifiques, importance de la problématique](#)[Questions de recherche, objectifs, hypothèses](#)[Méthodes, sources, corpus](#)[Equipe, rôles, calendrier](#)[Résultats, publications, budget](#)

SOUTIEN À LA RECHERCHE - CONCEVOIR ET GÉRER UN PROJET

[VADE-MECUM](#)[FAQ](#)[Conseils pour la rédaction d'un plan de recherche](#)[Projection de budget FNS](#)[Motifs de rejet les plus fréquents](#)[Data Management I](#)

MOTIFS DE REJET LES PLUS FRÉQUENTS

FNS Postdoc.Mobility

Sont incluses ici les évaluations des candidatures au subside Advanced Postdoc.Mobility du FNS, qui a été absorbé dans le subside Postdoc.Mobility. Les évaluations de l'ancien subside Early Postdoc.Mobility ne sont en revanche pas incluses, car, à la différence des deux autres subsides, elles ne relevaient pas d'une commission nationale auprès du FNS, mais de la Commission locale de l'UNIGE.

Profil du ou de la candidat-e

- Liste de publications relativement limitée et, par conséquent, chances de mener une carrière académique en Suisse considérées comme trop restreintes
- Expertise insuffisante dans le domaine

Objectifs, questions de recherche, importance du projet, «output»

- Thématique de recherche qui s'inscrit trop dans la continuité de ce qu'a déjà fait le/la candidat-e au niveau du doctorat et du postdoctorat (cf. «Perspectives de carrière»)
- Cadre théorique de la question centrale de recherche peu clair
- Importance du projet ou intérêt pour le domaine pas suffisamment démontré
- Objectifs trop ambitieux en termes de sources étudiées ou disproportionnés par rapport à la durée demandée
- Absence d'une question de recherche unificatrice claire, questions de recherche insuffisamment hiérarchisées
- Absence d'une hypothèse de travail ou hypothèse insuffisamment décrite pour permettre son évaluation
- Notions-clés insuffisamment définies
- Monographie prévue insuffisamment décrite
- Projet trop technique, inaccessible aux non-expert-e-s
- Apport ("plus-value") de l'approche choisie peu clair

Ecrire pour obtenir des financements

SOUTIEN À LA RECHERCHE - CONCEVOIR ET GÉRER UN PROJET

VADE-MECUM

FAQ

Conseils pour la rédaction d'un plan de recherche

Projection de budget FNS

Motifs de rejet les plus fréquents

Data Management

Quelques éléments à avoir à l'esprit quand on rédige une recherche

"With success rates falling to 50% or below, the difference between success and failure often rests not on the quality of science, but from the quality of the grant application. [...] The art of 'grantsmanship' will not turn a mediocre grant proposal into a fundable grant proposal. But poor 'grantsmanship' will, and often does, turn very good science into an unfundable grant proposal. Good writing will not save bad ideas, but bad writing can kill good ones." [1]

"[E]very proposal reader constantly scans for clear answers to three questions:
What are we going to learn as the result of the proposed project that we do not know now?
Why is it worth knowing?
How will we know that the conclusions are valid?" [2]

"With success rates falling to 50% or below, the difference between success and failure often rests not on the quality of science, but from the quality of the grant application. [...] The art of 'grantsmanship' will not turn a mediocre grant proposal into a fundable grant proposal. But poor 'grantsmanship' will, and often does, turn very good science into an unfundable grant proposal. Good writing will not save bad ideas, but bad writing can kill good ones." [1]

"[E]very proposal reader constantly scans for clear answers to three questions:
What are we going to learn as the result of the proposed project that we do not know now?
Why is it worth knowing?
How will we know that the conclusions are valid?" [2]

Structure générale

Résumé



Justification du projet, enjeux scientifiques, importance de la problématique



Questions de recherche, objectifs, hypothèses



Méthodes, sources, corpus



Equipe, rôles, calendrier



Résultats, publications, budget



Ecrire pour obtenir des financements

Un projet – son plan de recherche – se distingue des autres genres littéraires académiques:

Lectorat

- Il est adapté aux missions du subside (*cf.* critères d'évaluation)
- Il s'adresse aussi bien à un public non spécialiste qu'à des expert-es

Actualité
enjeux

- Il répond à un besoin de recherche dans un domaine
- Il indique des objectifs scientifiques et a un impact (dans sa discipline et au-delà)

Faisabilité

- Il décrit des méthodes, qui s'appliquent le cas échéant à des sources / un corpus
- Il inscrit les recherches prévues dans le temps: temps du projet, temps de votre propre parcours

Ecrire pour obtenir des financements

Principaux éléments auxquels il convient d'être attentif lors de l'écriture d'un projet:

Résumé / introduction	Contexte & enjeux scientifiques (= importance) du projet, objectifs, éventuellement méthodes (= originalité) et impact
Objectifs / questions de recherche	Clarté, cohérence des différentes occurrences, hiérarchies / enchâssements éventuels
Etat de la recherche	Complétude pour un lectorat expert; besoins de recherche
Méthodes, sources, corpus...	Détails et aspects concrets, articulations entre sources, méthodes et questions de recherche (> objectifs)
Calendrier, résultats, budget	Etapes claires et cohérentes avec le projet, résultats bien définis, items du budget justifiés

Merci!

N'hésitez pas à nous contacter, à nous poser vos questions
et à nous soumettre vos projets

Conclusion

- Optimiser sa recherche grâce à des outils informatiques (Zotero, EndNote, Antidote, Inoreader, PubPeer, Unpaywall, Pandas & Jupyter notebook, solutions de stockage, d'archivage, de partage, etc.)
- Respecter le droit (copyright, licences, contrats de publications, exigences des bailleurs de fonds, etc.)
- Suivre les bonnes pratiques de recherche (nommer ses fichiers, identifier les prédateurs, remplir un DMP, respecter les principes FAIR, anonymiser ses données, etc.)
- Augmenter la visibilité de son profil (publier sur l'Archive Ouverte, Orcid, Pre-registration, Data Papers, etc.)
- Trouver des fonds (de publication, pour ses projets de recherche, etc.)

Testez vos connaissances!

<https://infotrack.unige.ch>

The screenshot shows the homepage of the infotrack.unige.ch website. At the top left is the logo "infoTRACK" with the subtitle "FORMATION AUX COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES". At the top right are links for "MON ESPACE" (with "Log in" and icons for "FR" and "EN"). A search bar is located at the top right. Below the header is a dark background featuring a network diagram of interconnected nodes. The nodes represent various information literacy skills:

- TEST DE NIVEAU (represented by a white circle)
- COMMENT TROUVER ? (represented by a yellow circle with a magnifying glass icon)
- PLAISIR (represented by a green circle with a brain icon)
- PLAN DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE (represented by a pink circle with a lightbulb icon)
- PLAGIAT (represented by a blue circle with a document icon)
- RÉDACTION ET COMMUNICATION (represented by an orange circle with a megaphone icon)

Dashed lines connect the nodes in a network pattern.

Pour aller plus loin...

Bibliothèque de l'UNIGE

Programme des formations : <https://www.unige.ch/biblio/fr/formation/>
→ biblio-formation@unige.ch

Graduate Campus

<https://www.unige.ch/doctoat/graduate-campus/formations>
Charte du doctorat : <https://www.unige.ch/doctoat/charter-du-doctorat>
→ graduatecampus@unige.ch

CUSO - Conférence universitaire de Suisse Occidentale

Compétences génériques

<https://competences.cuso.ch/activites>

Invitez-nous!

La bibliothèque intervient dans vos cours et séminaires pour sensibiliser vos étudiants.

L'élaboration se fait conjointement avec l'enseignant pour rester au plus près des préoccupations disciplinaires.

Catalogue des formations disponibles:

https://www.unige.ch/biblio/files/8817/5517/8476/2025-26_Catalogue_FormationsCI_Transversal.pdf

Intéressé-e-s? Contactez biblio-formation@unige.ch