

Thèse 2.0

Ateliers de soutien pour
les doctorant-es en lettres

FINANCES

OUTILS

STRATÉGIES

RESSOURCES

SERVICES

TÉMOIGNAGE

NUMÉRIQUE

Vendredi 5 décembre | 8h15-12h30

CMU - Bâtiment D
Bibliothèque UNIGE, salle n° 19-62
unige.ch/lettres/these-2-0



PROGRAMME

Chaque intervention sera suivie de 10 minutes de questions.

8H15-8H30

CAFÉ D'ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

Prof. Béatrice Joyeux-Prunel, Vice-doyenne

8H30-8H40

PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE LA MATINÉE

Noémi Duperron

8H40-9H00

TÉMOIGNAGE : DEVENIR UN DOCTORANT EFFICACE !

Aurèle Nicolet

9H00-9h20

INTRODUCTION À L'OPEN SCIENCE

Jean-Blaise Claivaz

9H20-9H50

ZOTERO & CO : TRAVAILLEZ PLUS VITE, CITEZ MIEUX !

Pour une gestion efficace de ses références

France Besson-Girard

9H50-10H30

MAXIMISEZ VOTRE RECHERCHE : DE SA PRODUCTION À LA DIFFUSION !

Talal Zouhri

10H30-10H50

PAUSE CAFÉ-CROISSANTS / ATELIERS CRÉATION D'UN COMPTE ORCID ET D'UN COMPTE SUR L'ARCHIVE OUVERTE

10H50-11H30

MONEY, MONEY, MONEY, MUST BE FUNNY, IN THE RICH MAN'S WORLD : financer sa publication en open access

Christopher Kaiser

11H30-11H50

DES CHIFFRES ET DES LETTRES : SOLUTIONS NUMÉRIQUES

Martin Voelkle

11H50-12H20

LE NERF DE LA GUERRE : ÉCRIRE POUR OBTENIR DES FINANCEMENTS

Roxana Vicovanu et Frédéric Goubier

12H20-12H30

CONCLUSION ET DISCUSSION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Présentation du programme

Noémi Duperron

Thèse2.0 – Ateliers autour du numérique pour les doctorant-es en Lettres

Vendredi 5 décembre 2025

L'accident

Eau sur le clavier

Perte/vol de l'ordinateur



Image: <https://www.technology-solved.com/computer-water-damage-symptoms/>

Image: <https://www.uottawa.ca/notre-universite/toutes-nouvelles/le-retour-sur-le-campus-entraîne-une-augmentation-des-vols-dordinateurs-portables>

L'organisation

Bibliographie

Citations

Références



Image: Freepik

L'argent

Séjours à l'étranger

Récompenses

Publications



Image: Freepik

PROGRAMME

Chaque intervention sera suivie de 10 minutes de questions.

8H15-8H30

CAFÉ D'ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

Prof. Béatrice Joyeux-Prunel, Vice-doyenne

8H30-8H40

PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE LA MATINÉE

Noémi Duperron

8H40-9H00

TÉMOIGNAGE : DEVENIR UN DOCTORANT EFFICACE !

Aurèle Nicolet

9H00-9H20

INTRODUCTION À L'OPEN SCIENCE

Jean-Blaise Claivaz

9H20-9H50

ZOTERO & CO : TRAVAILLEZ PLUS VITE, CITEZ MIEUX !

Pour une gestion efficace de ses références

France Besson-Girard

9H50-10H30

MAXIMISEZ VOTRE RECHERCHE : DE SA PRODUCTION À LA DIFFUSION !

Talal Zouhri

10H30-10H50

PAUSE CAFÉ-CROISSANTS / ATELIERS CRÉATION D'UN COMPTE ORCID ET D'UN COMPTE SUR L'ARCHIVE OUVERTE

10H50-11H30

MONEY, MONEY, MONEY, MUST BE FUNNY, IN THE RICH MAN'S WORLD : financer sa publication en open access

Christopher Kaiser

11H30-11H50

DES CHIFFRES ET DES LETTRES : SOLUTIONS NUMÉRIQUES

Martin Voelkle

11H50-12H20

LE NERF DE LA GUERRE : ÉCRIRE POUR OBTENIR DES FINANCEMENTS

Roxana Vicovanu et Frédéric Goubier

12H20-12H30

CONCLUSION ET DISCUSSION



h e g

Haute école de gestion
Genève



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

5 décembre 2025

TÉMOIGNAGE : DEVENIR UN DOCTORANT EFFICACE !

Doctorant: Aurèle Nicolet

Direction: Prof Giovanna Di Marzo Serugendo & Prof Basma Makhoulf Shabou

Plan

- Stocker ses informations et ses données
- Quelques trucs et astuces d'organisation
- Un outil pratique: TiddlyWiki

Stocker ses informations et ses données



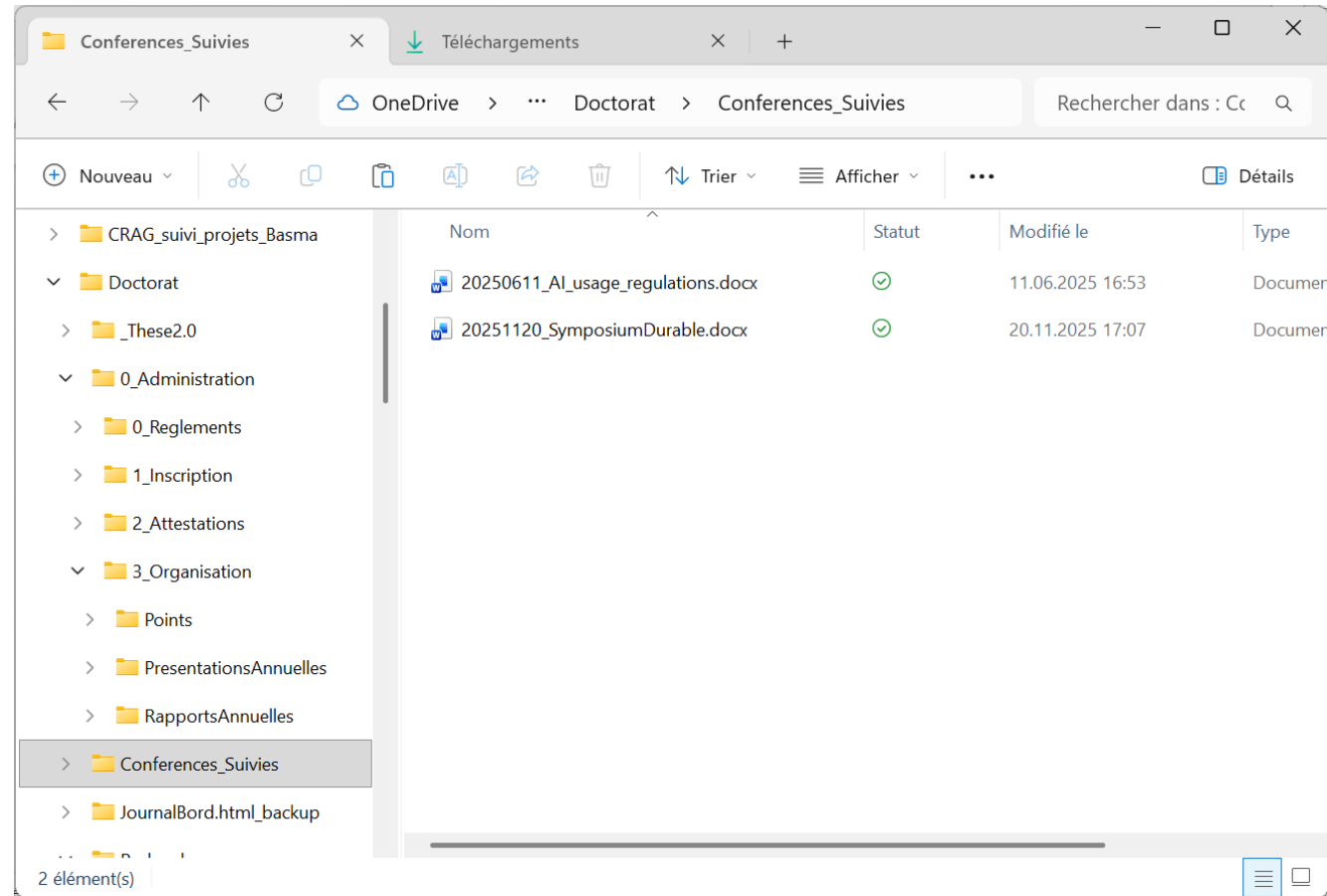
Quelques trucs et astuces d'organisation

Plan de classement

- 0_Reglements
- ▼ 1_Evaluation_annuelle
 - > Presentations
 - > Rapports
- 2_Sujet_these
- ▼ 3_Collecte_donnees
 - Entretiens
 - FormCons_signe
 - ▼ InstrumentsCollecte
 - > FormCons
 - > Guides
 - > MessageSollic
 - > Zoom

Quelques trucs et astuces d'organisation

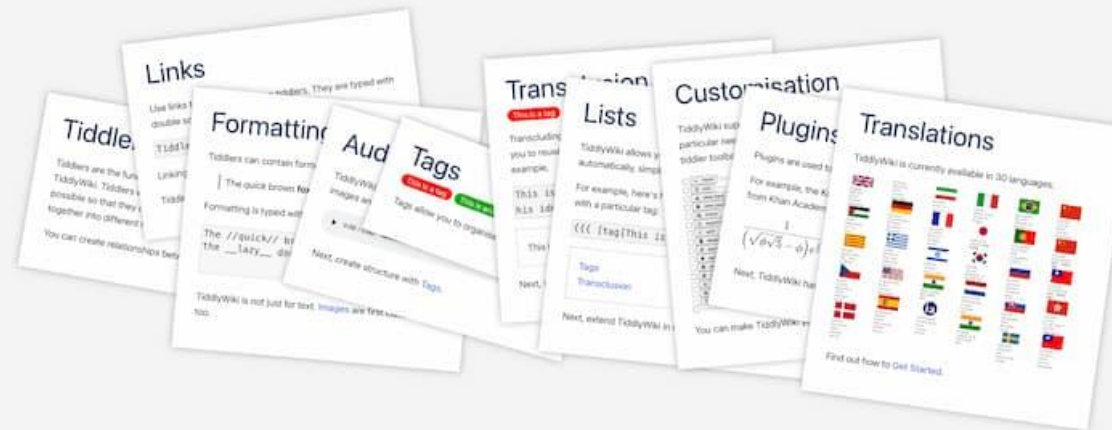
Nommage des fichiers



Un outil pratique

TiddlyWiki

TiddlyWiki is a powerful notetaking tool that helps you collect and structure any kind of information and work with it to get stuff done.



It's like a hypertext card index system from the future.

(Ruston 2025)

h e g

Haute école de gestion
Genève



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Aurèle Nicolet

Témoignage : devenir un doctorant efficace ! 05.12.2025

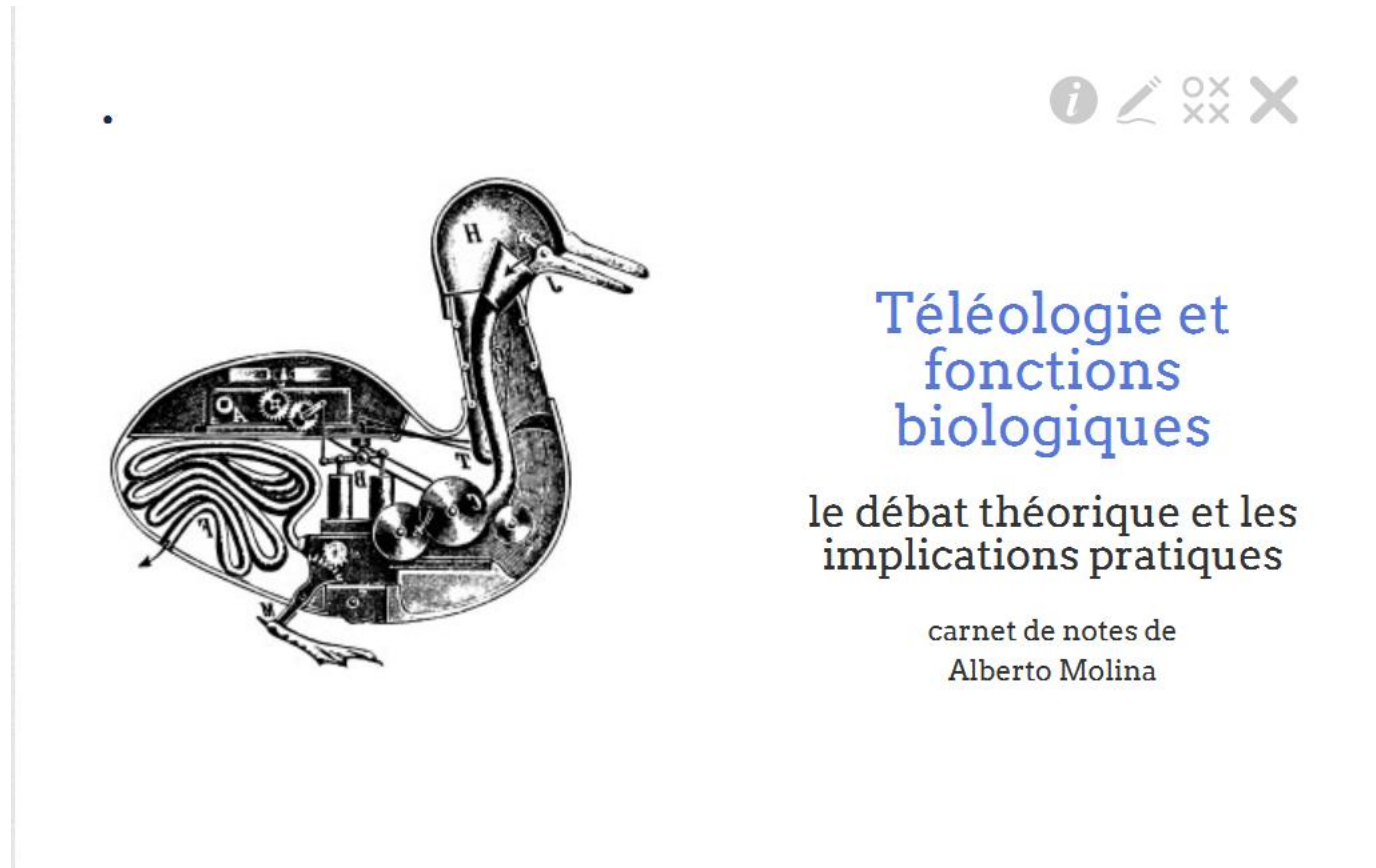
6

Un outil pratique: TiddlyWiki

- Exemple 1: carnet de recettes
- Exemple 2: carnet de bord



Un outil pratique: TiddlyWiki



(Molina 2014)

Références

- MOLINA, Alberto, 2014. Téléologie et fonctions biologiques: le débat théorique et les implications pratiques. *tesis.tiddlyspot.com* [en ligne]. 18 juin 2014. Disponible à l'adresse: <https://tesis.tiddlyspot.com/> [Consulté le 4 décembre 2025].
- RUSTON, Jeremy, 2025. *TiddlyWiki* [en ligne]. 22 novembre 2025. Disponible à l'adresse: <https://tiddlywiki.com/> [Consulté le 4 décembre 2025].
- Icônes tirées de [Freepik](#)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Introduction à la Science ouverte



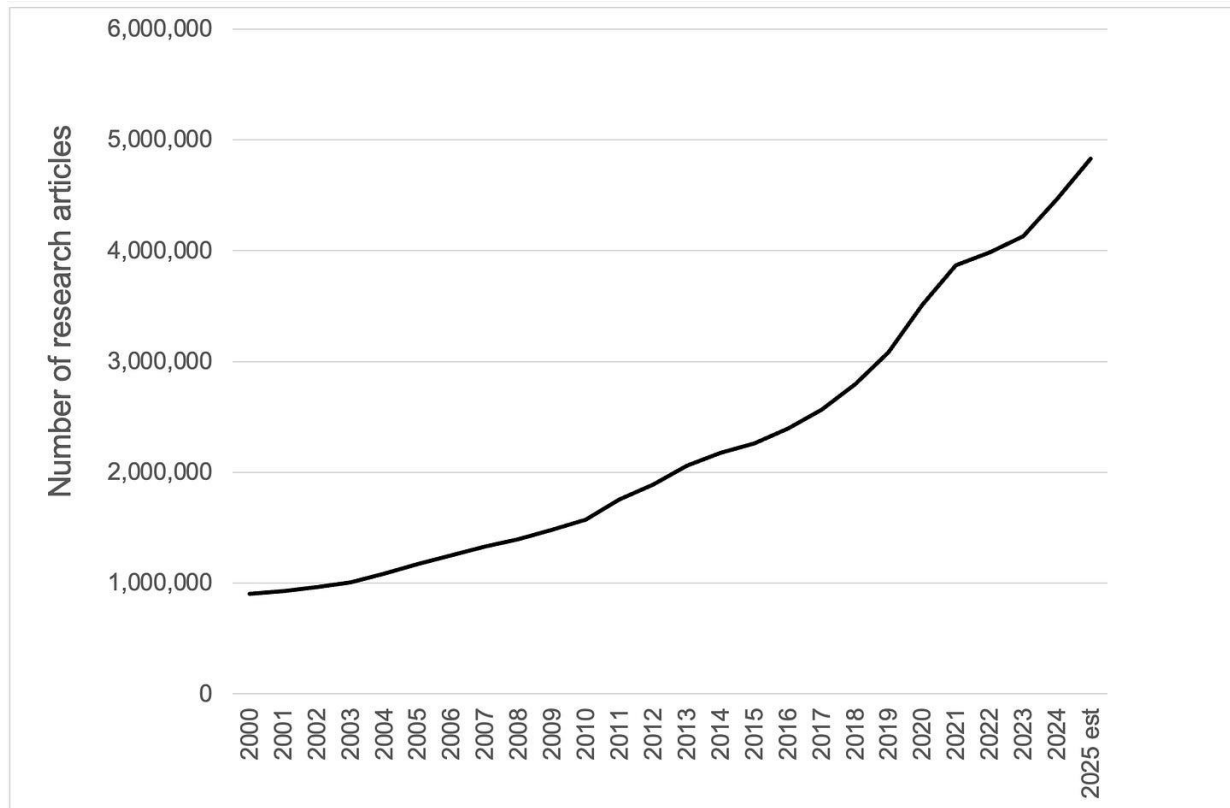
Jean-Blaise Claivaz

Thèse 2.0 – 5 décembre 2025

Cette présentation est sous licence [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), sauf mention contraire

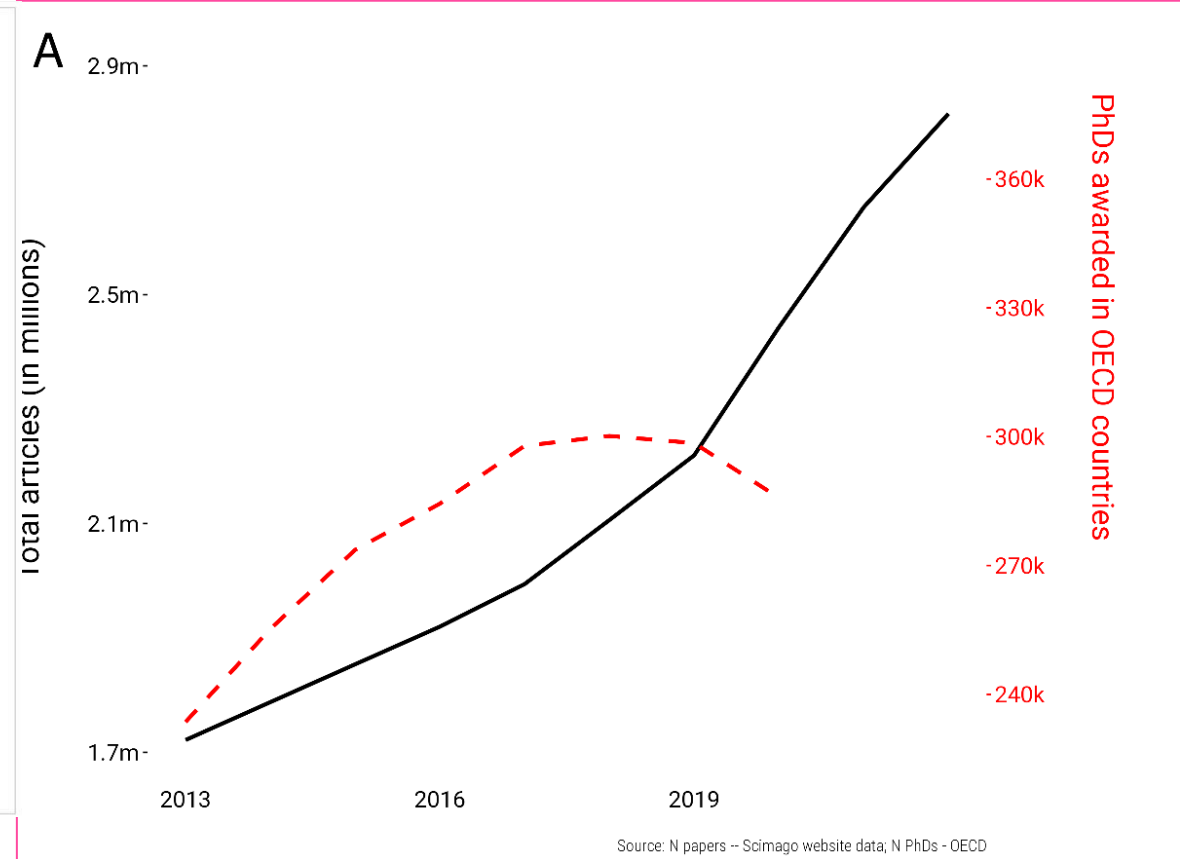


Infobésité – le mal du siècle ?



Growth in research article output (2000 to 2025) – Source Dimensions

James Butcher, « The Rise of China and the Fall of Open Access », 28 octobre 2025, <https://newsletter.journalology.com/p/the-rise-of-china-and-the-fall-of>.



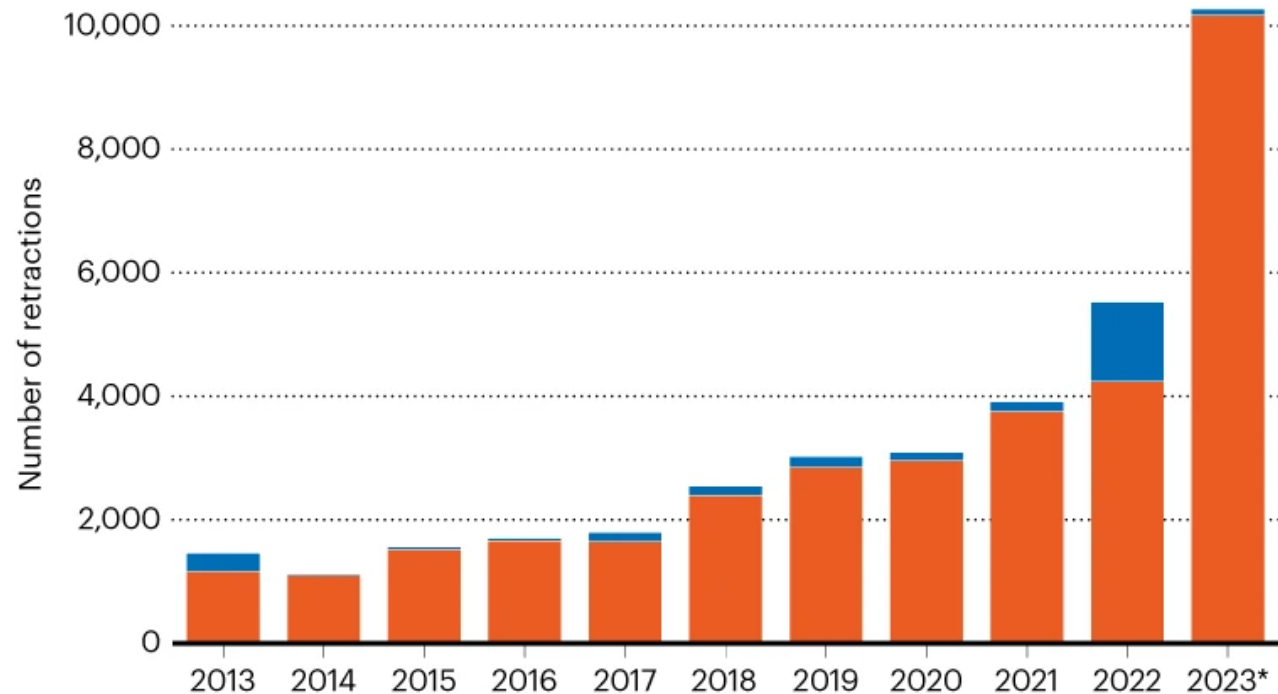
Mark A. Hanson et al., « The strain on scientific publishing », *Quantitative Science Studies* 5, n° 4 (2024): 823-43, https://doi.org/10.1162/qss_a_00327.

Explosion du nombre de rétraction

A BUMPER YEAR FOR RETRACTIONS

Retraction notices in 2023 have passed 10,000, largely because of more than 8,000 retractions by Hindawi.

■ Journal articles ■ Conference papers



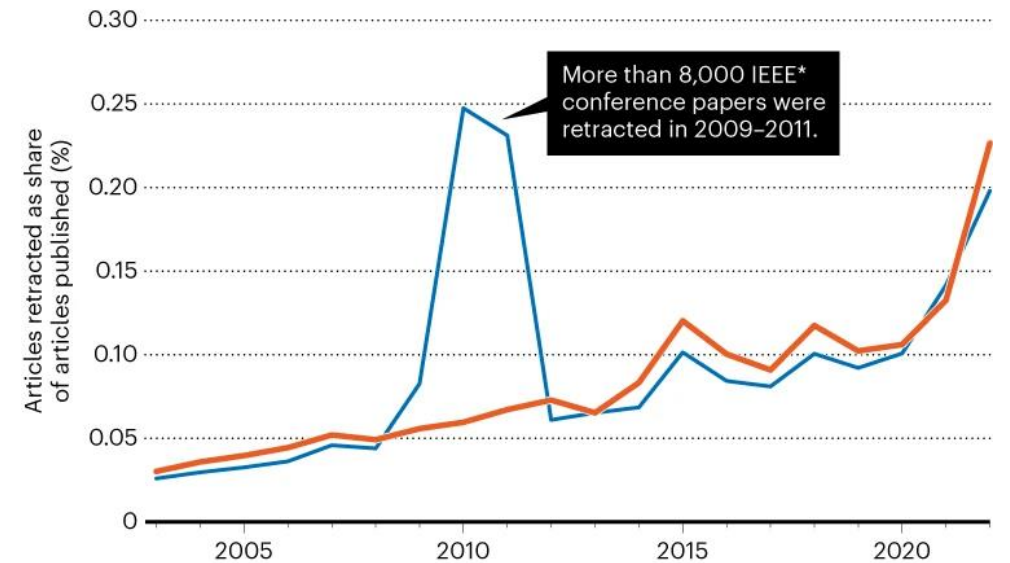
*As of 8 December 2023

©nature

RISING RETRACTION RATES

The ratio of retracted papers to articles published has risen to above 0.2%.

— Including conference papers — Excluding conference papers



©nature

*Institute of Electrical and Electronics Engineers

Richard Van Noorden, « More than 10,000 Research Papers Were Retracted in 2023 — a New Record », *Nature* 624, n° 7992 (2023): 479-81, <https://doi.org/10.1038/d41586-023-03974-8>.

Mésinformation et désinformation



Archive ouverte UNIGE

Rechercher une publication

[Accueil](#) [Documentation](#) [FR](#)

[Retour à la recherche](#)

1 sur 2 [>](#)

Article so



[Retracted] Childhood maltreatment and methylation of the glucocorticoid receptor gene NR3C1 in bipolar disorder

Cont



Contributeurs/trices

Perroud, Nader Ali ; Dayer, Alexandre ; Piguet, Camille Marie ; Nallet, Audrey ; Favre, Sophie ; Malafosse, Alain ; Aubry, Jean-Michel

Publi

Date



Publié dans

British journal of psychiatry, vol. 204, no. 1, p. 30-35



Date de publication

2014



Remarque

An investigation carried out at the request of the Dean of the Faculty of Medicine of the University of Geneva has concluded that one of the authors (Alain Malafosse) fabricated methylation data. A reanalysis of the DNA reveals no significant correlation between childhood trauma and methylation of the NR3C1 gene. The original conclusions therefore no longer hold true and we wish to retract the paper. [DOI:10.1192/bjp.205.2.164a]

Les Plus et Moins de la Science ouverte



« Reproducibility crisis »

- Trop de recherches ne sont pas reproductibles



Diffusion plus large des résultats scientifiques

- Abonnements, licences, formatage inapproprié, formats propriétaires... freinent le partage



Lutte contre la désinformation et l'infobésité



Bonne utilisation de l'argent public



En faveur des profiteurs et des prédateurs



Bureaucratie



Définitions

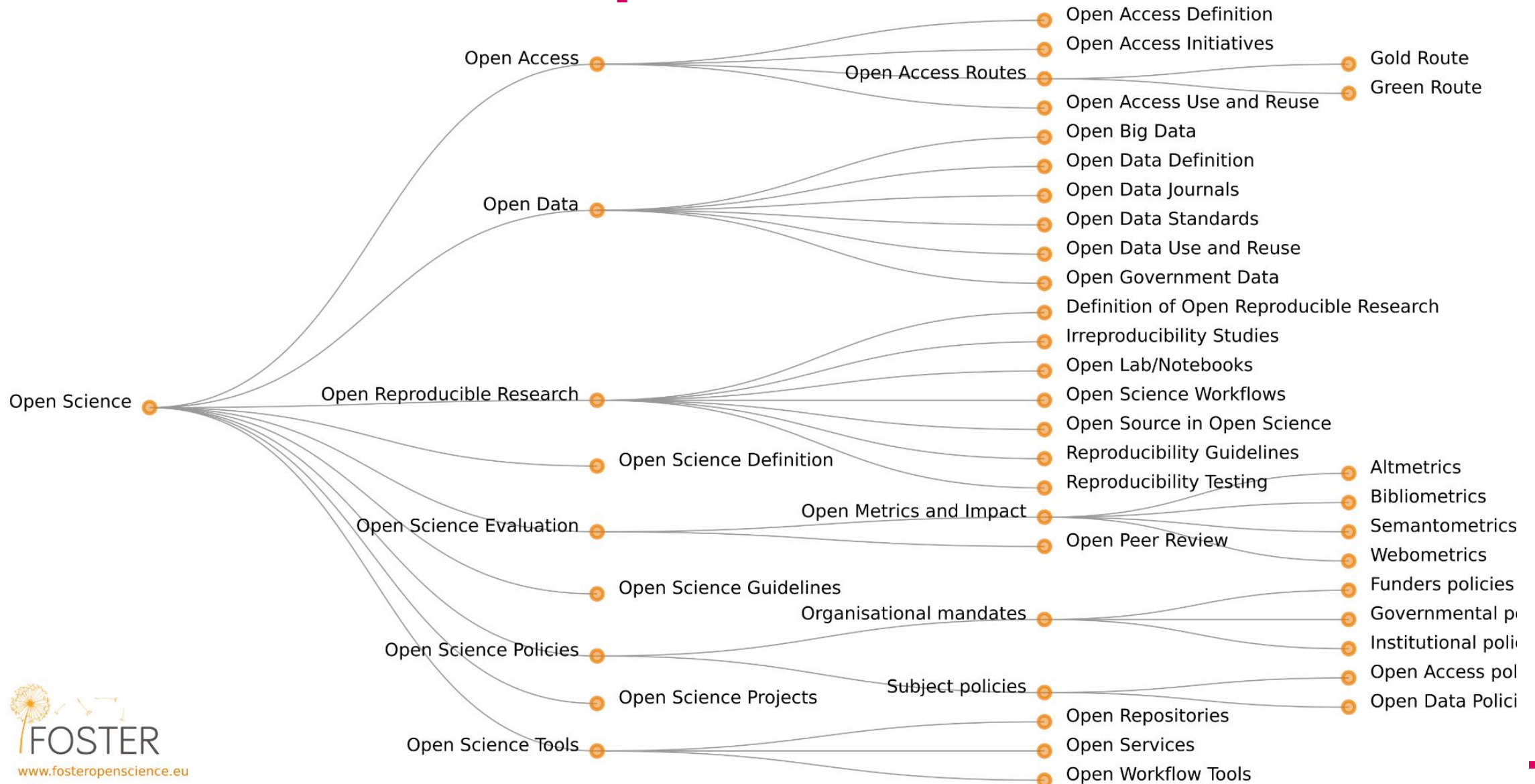
OECD, 2015 : to make the primary outputs of publicly funded research results – publications and the research data – **publicly accessible in digital format** with no or minimal restriction

EU, 2016 : **new approach to the scientific process** based on cooperative work and new ways of diffusing knowledge by using digital technologies and new collaborative tools

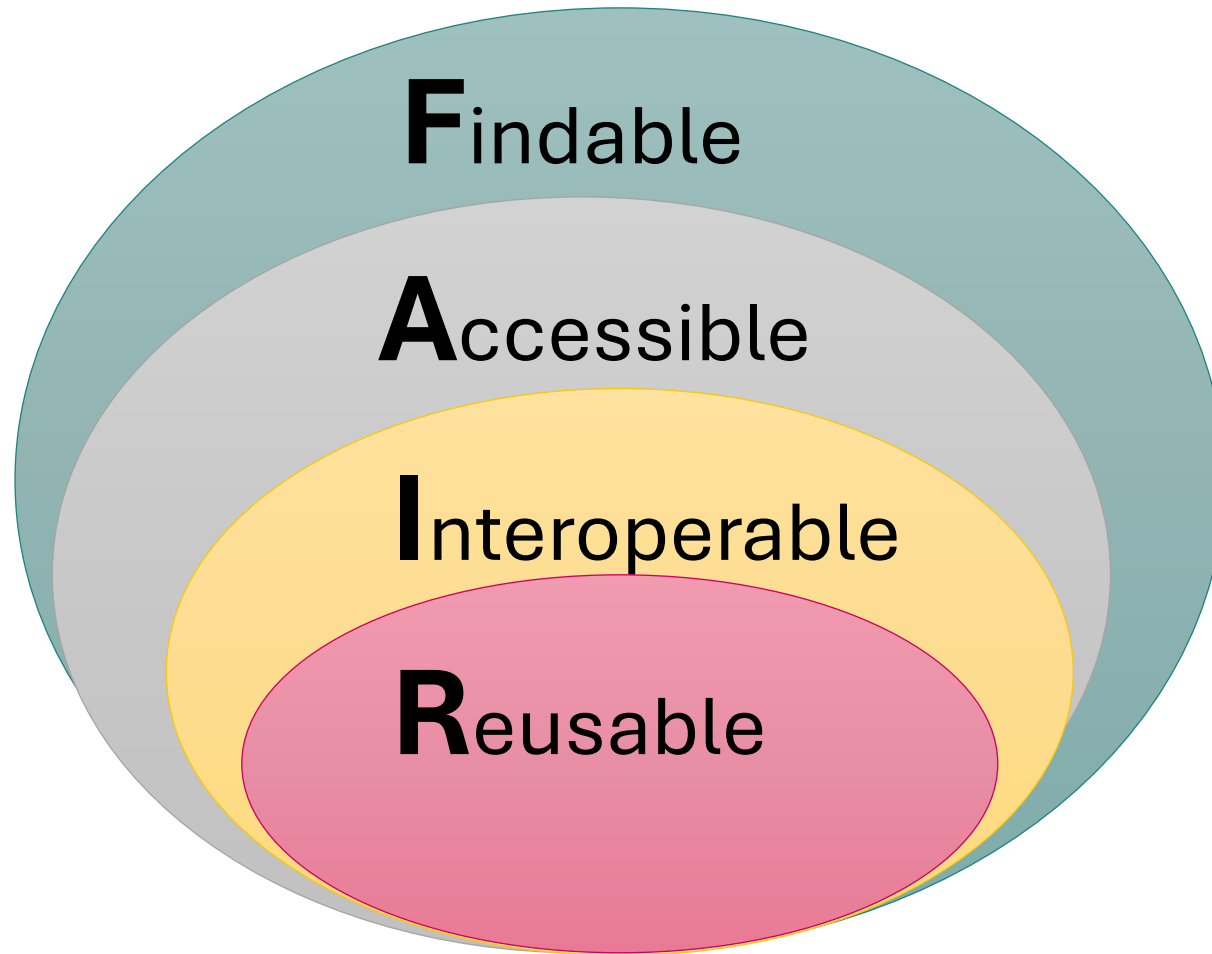
FOSTER, 2020 : Open Science is about **extending the principles of openness to the whole research cycle**, fostering sharing and collaboration as early as possible thus entailing a systemic change to the way science and research is done.

https://en.wikipedia.org/wiki/Open_science et <https://openscience.eu/foster-open-science>

Taxonomie de l'Open Science



Les principes FAIR



Trouvable

Accessible

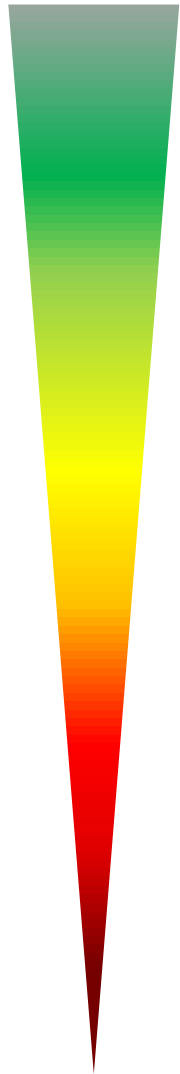
Interopérable

Réutilisable

<https://www.datafairport.org/>

Licences Creative Commons

Most open



CC0

Cette licence est l'option "pas de droit d'auteur" des Creative Commons - l'auteur a renoncé à tous les droits d'auteur et autres droits similaires détenus sur une œuvre et ainsi a placé son œuvre dans le domaine public.



BY

Cette licence autorise à partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, traduire, réutiliser, adapter l'œuvre, même à des fins commerciales pour autant que la création originale est créditée.



BY



SA

Avec cette licence, l'utilisateur peut ainsi : partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, traduire, réutiliser, adapter l'œuvre, par tous moyens, sous tous formats mais en utilisant la même licence et en citant l'auteur de l'œuvre originale.



BY



ND

Cette licence autorise ainsi à partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer l'œuvre, par tous moyens, sous tous formats mais dans son intégralité, sans la modifier et en citant l'auteur de l'œuvre originale



BY



NC

L'utilisateur peut ainsi : partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, traduire, réutiliser, adapter l'œuvre, mais pas dans un but commercial. La nouvelle œuvre créée peut néanmoins être diffusée elle-même sous n'importe quelle licence



BY



NC



SA

Cette licence vous permet de remixer, de modifier et de vous baser sur l'œuvre originale à des fins non commerciales, à condition de citer l'œuvre originale et d'accorder la même licence à vos nouvelles créations.



BY



NC



ND

Cette licence est la plus restrictive. Elle permet uniquement de télécharger et de partager l'œuvre originale avec d'autres, tant que l'œuvre originale est mentionnée. L'œuvre originale ne peut pas être modifiée quelque manière que ce soit, ni utilisée à des fins commerciales.

Least open

Qu'est-ce qu'un ORCID ?

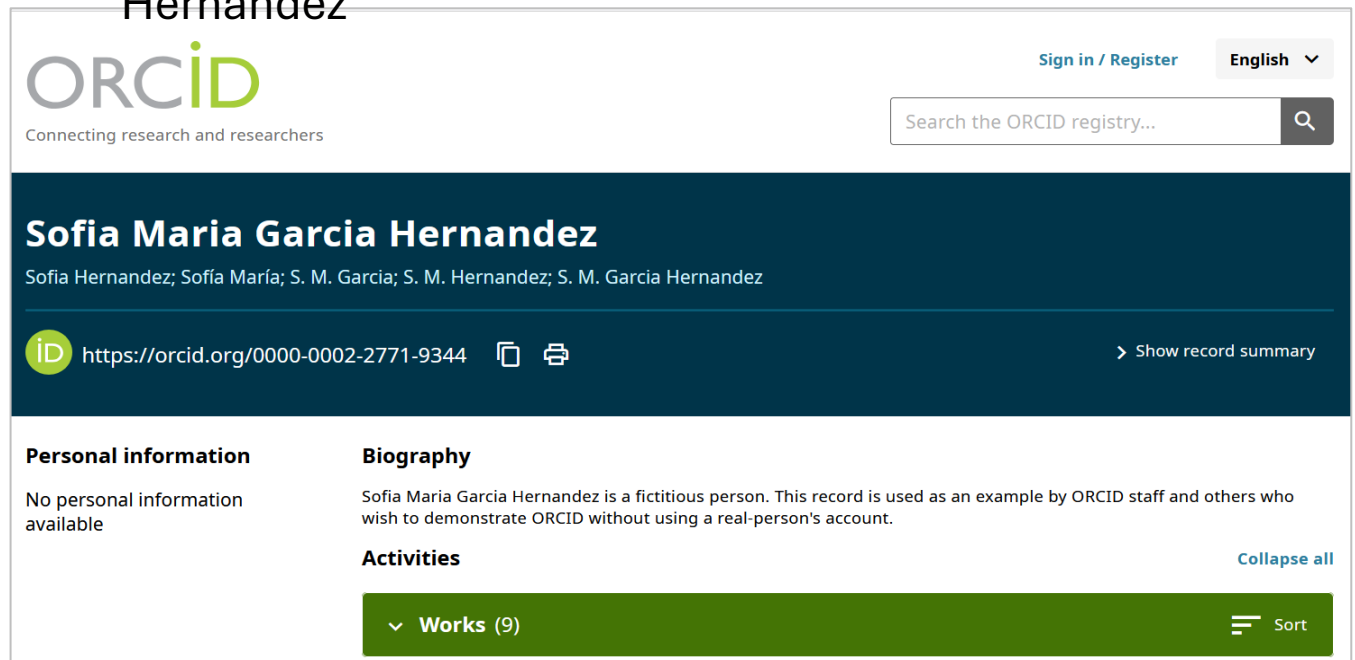
ORCID = **O**pen **R**esearcher and **C**ontributor **ID**

- **Identifiant unique de chercheur/euse**
- Code alphanumérique (4x4 caractères) ex: **0000-0002-2771-9344**

- A chaque identifiant ORCID correspond une page web, sorte de **profil numérique**
- **www.orcid.org/0000-0002-2771-9344**

- Cet identifiant peut être affiché en toutes lettres à côté du nom de l'auteur-e ou caché derrière un logo cliquable

Sofia 
Hernandez

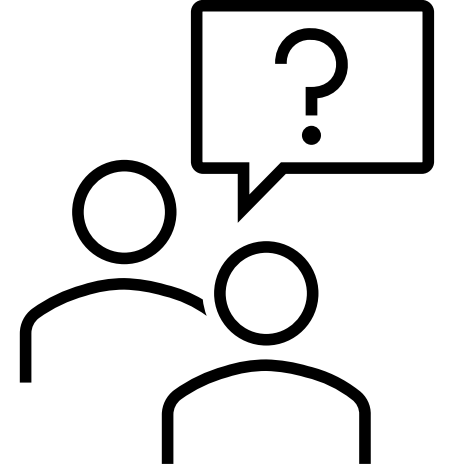


The screenshot shows the ORCID website interface. At the top, there is a navigation bar with the ORCID logo, the tagline "Connecting research and researchers", and links for "Sign in / Register" and "English". A search bar is also present. Below the navigation bar, the profile of "Sofia Maria Garcia Hernandez" is displayed. The profile includes the name, a list of alternative names, the ORCID logo, the URL "https://orcid.org/0000-0002-2771-9344", and a link to "Show record summary". The profile is divided into sections: "Personal information" (No personal information available), "Biography" (Sofia Maria Garcia Hernandez is a fictitious person...), and "Activities" (Works (9)).

Rendez-vous de l'info pour en savoir plus sur ORCID : : <https://www.unige.ch/biblio/index.php?cID=3017>

Pourquoi utiliser un ORCID ?

1. Pour se distinguer de ses homonymes et/ou gérer les différentes formes de son nom
2. Parce que c'est demandé (éditeurs, FNS...)
3. Pour revendiquer ses contributions scientifiques (pas uniquement les publications)
4. Parce que cela permet d'améliorer la visibilité de sa recherche en ligne





Publication en Open Access

openaccess@unige.ch



Archive ouverte UNIGE

archive-ouverte@unige.ch

Tel. (022 37) 99 202



Gestion des données de recherche

researchdata-info@unige.ch



Questions?

Merci pour votre attention



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

Plusieurs diapositives ont été reprises de présentations créées dans le cadre d'interventions des groupes de travail *Open Access* et *Données de recherche*, dont les membres actuel-les sont :

- Jean-Blaise Claivaz
- Dimitri Donzé
- Christopher Kaiser
- Floriane Muller
- Anouk Santos
- Claire Wullemin
- Talal Zouhri

Bibliothèque de l'UNIGE, 2025

Sauf mention contraire, ce document est sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International :

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>





UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

DIVISION DE L'INFORMATION
SCIENTIFIQUE (DIS)

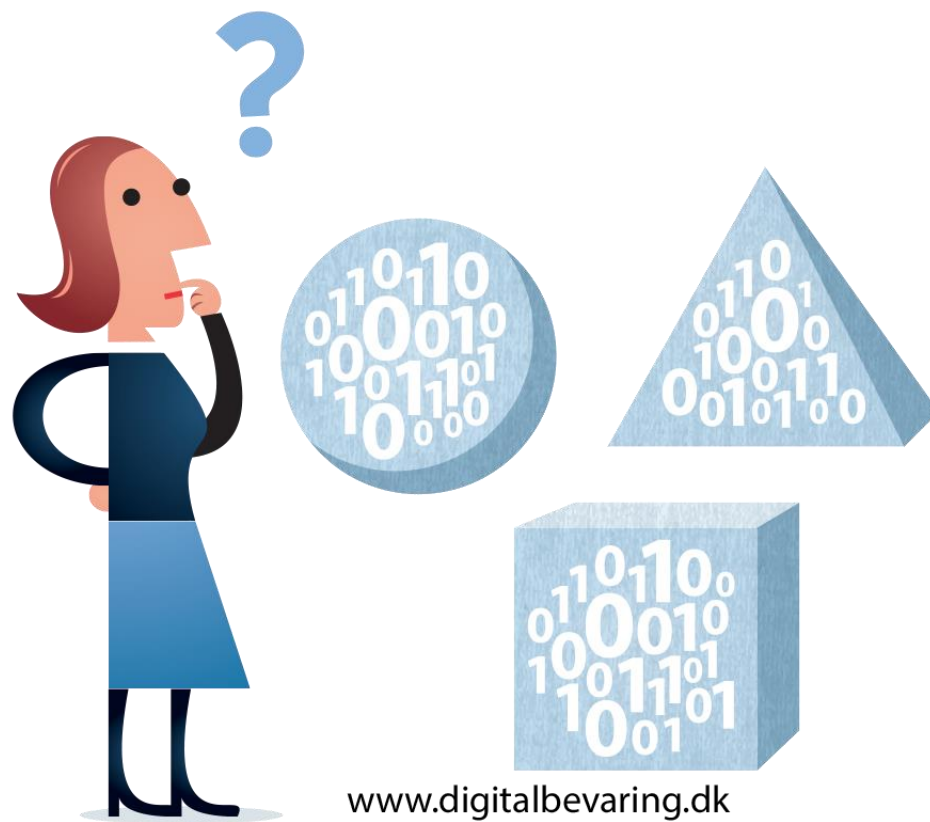
Maximisez votre recherche : de sa production à sa diffusion

Les **données de recherche**, un élément clef dans la recherche,

Talal ZOUHRI, 05-12-2025, Thèse 2.0- Outils, services et stratégies pour
doctorant-e-s en lettres.

Plan de la présentation

- Données de recherche : définition, cycles de vies, stockage/conservation/préservation et typologie(s)
- Repérer des jeux de données via les repositories de données de recherche

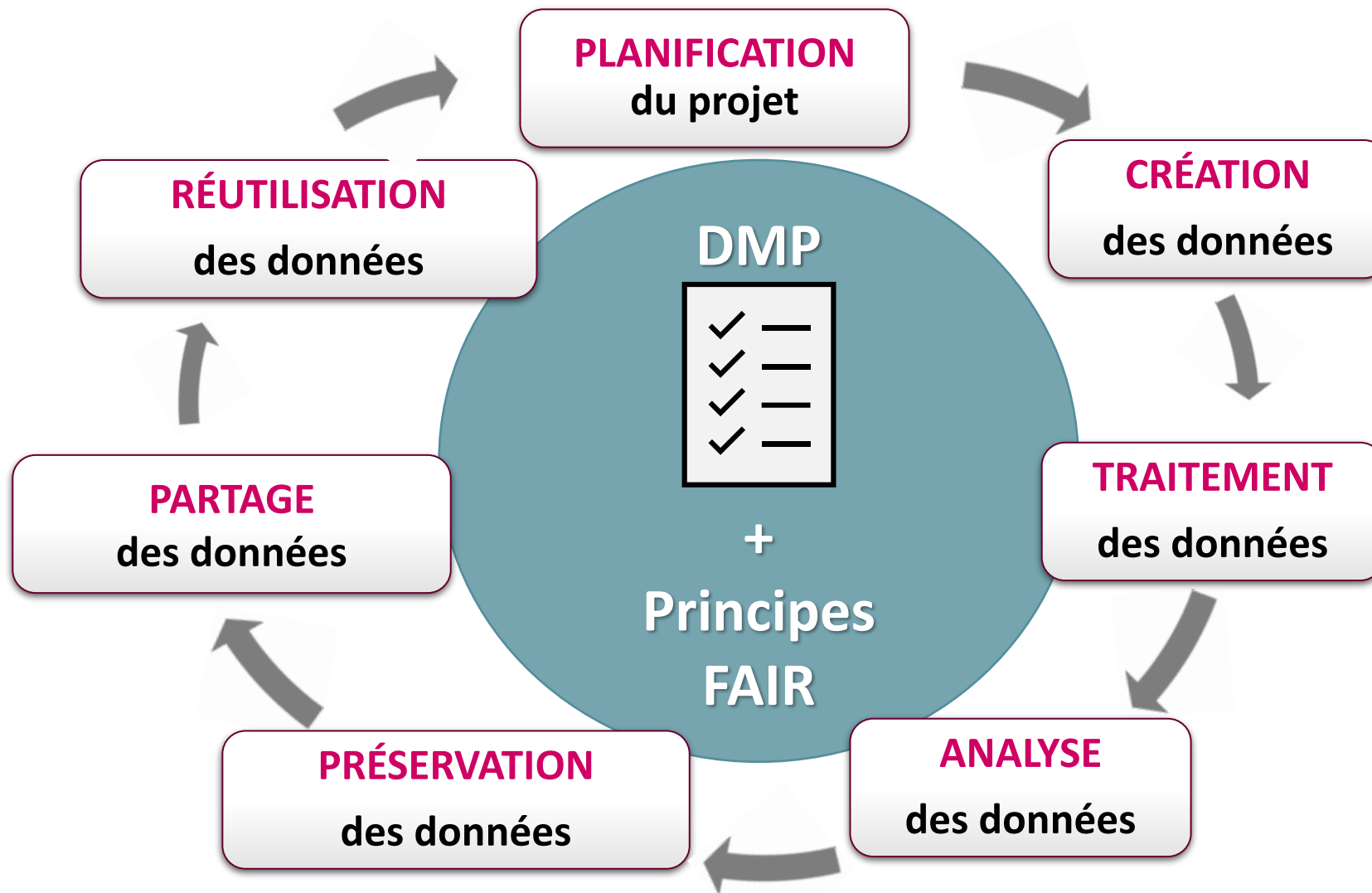


Données de recherche : définition, cycles de vies, stockage/conservation/préservation et typologie(s)

Données de la recherche

« Enregistrements factuels (chiffres, textes, images et sons), qui sont utilisés comme sources principales pour la recherche scientifique et sont généralement reconnus par la **communauté scientifique** comme **nécessaires pour valider des résultats de recherche.** »

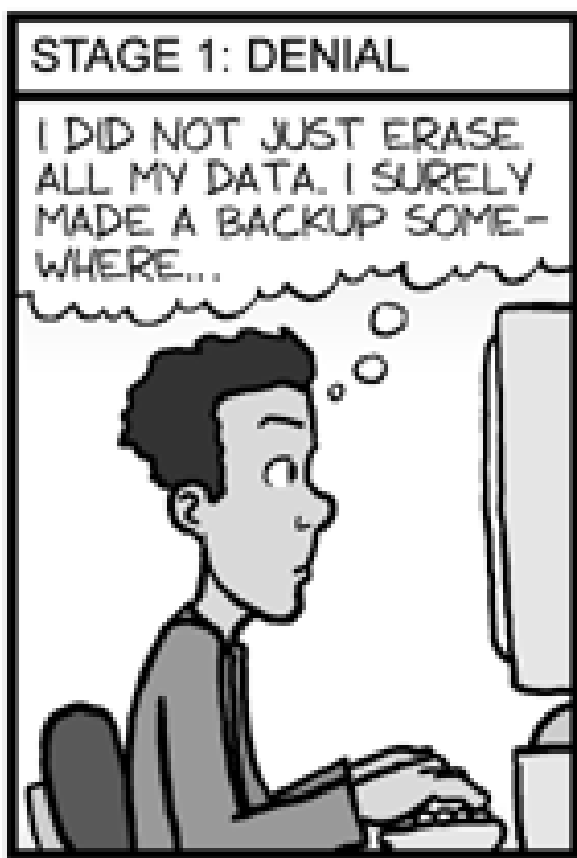
Cycle de vie des données



Le processus d'acceptation de la perte de données

THE FOUR STAGES OF DATA LOSS

DEALING WITH ACCIDENTAL DELETION OF MONTHS OF HARD-EARNED DATA



JORGE CHAM © 2003

➤ Bonnes pratiques de sauvegarde

➔ Toujours stocker **trois copies** des données



1. L'original
2. Une **copie** sur un dispositif **externe sur place**
3. Une **copie** sur un dispositif **externe** dans un **autre lieu**

Le **NAS académique**, espace de stockage partagé, couvre les points 2. et 3.

UNIGE data repository : YARETA



- Repository pour les **chercheurs/euses genevois-es**
- Serveurs (original et copie) en **Suisse**
- Repository pour la **conservation** et le **partage** des données
- Conforme aux **principes FAIR**
- Attribution de **DOI** aux jeux de données
- **Gratuit** jusqu'à 50 Go

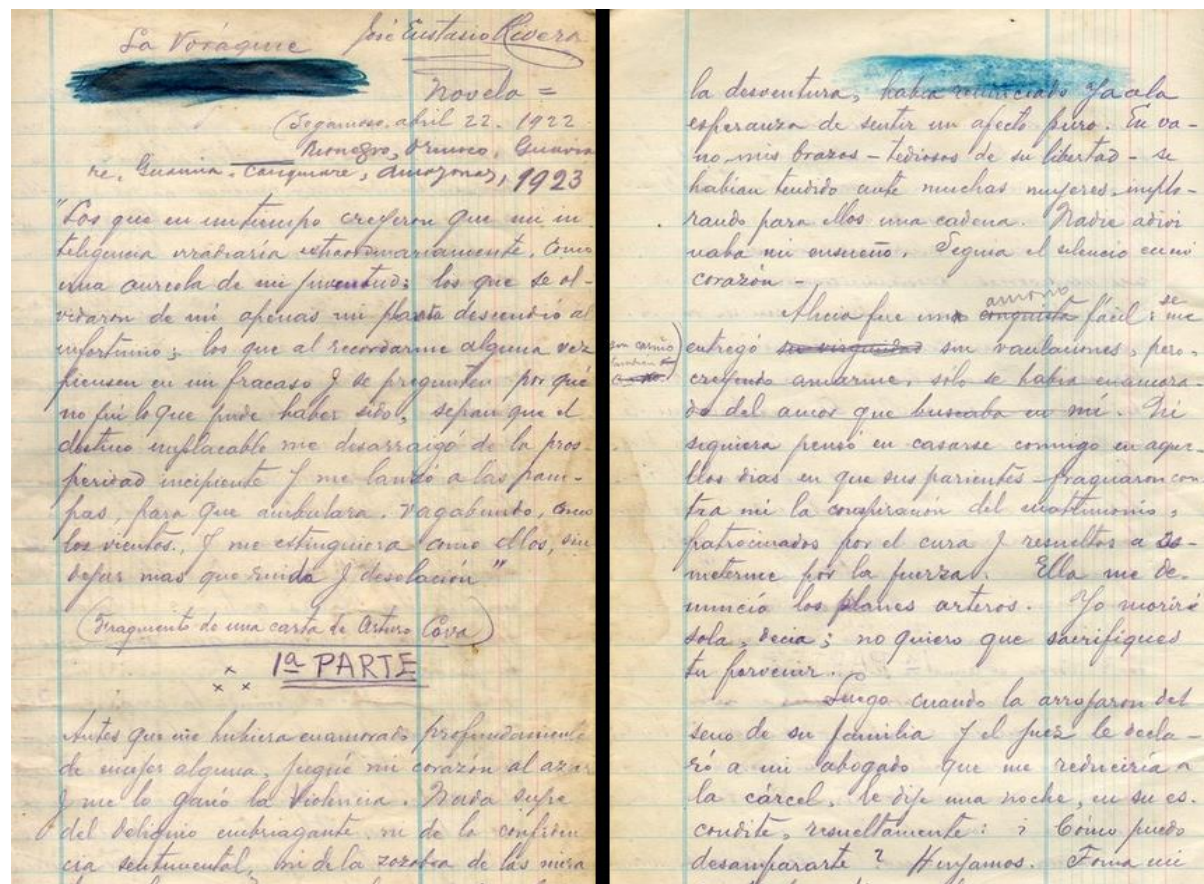


<https://yareta.unige.ch>

La donnée, un concept pour une pluralité de formes



Exemple 1 : un manuscrit



Manuscrit du « Vortex »

Un carnet de note

Capture d'image réalisée à partir du manuscrit numérisé (le 6 novembre 2024).

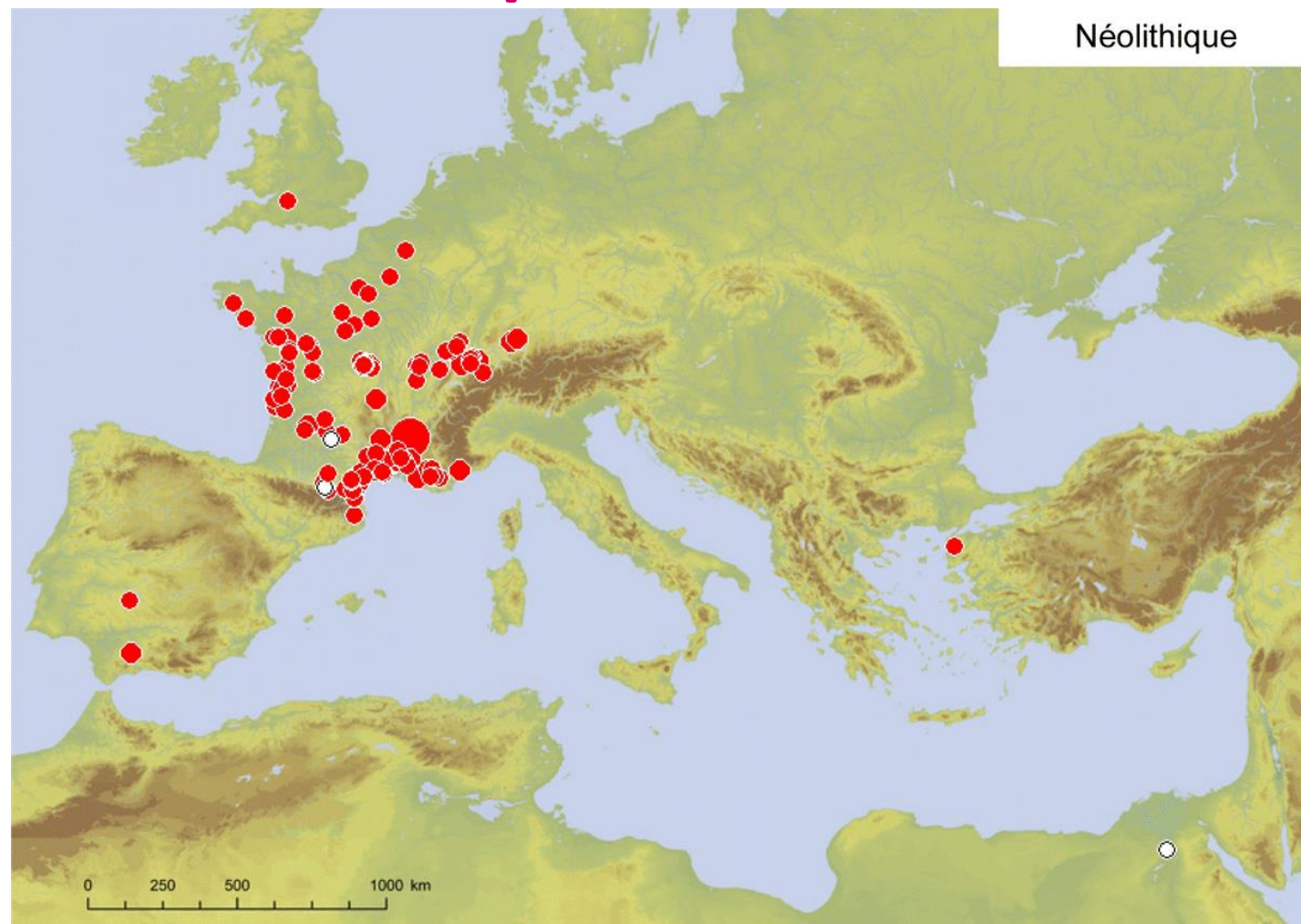
<https://www.wdl.org/fr/item/8995/#q=manuscrit>

Exemple 2 : un artefact archéologique



Source : Artefacts encyclopédie collaborative en ligne des objets archéologiques,
<https://artefacts.mom.fr/fr/home.php>, consultée le 05 novembre 2024.

Exemple 3 : Représentation des inventaires d'artefacts archéologiques pour différentes périodes



Source : Artefacts encyclopédie collaborative en ligne des objets archéologiques, <https://artefacts.mom.fr/fr/home.php>, consultée le 05 novembre 2024.

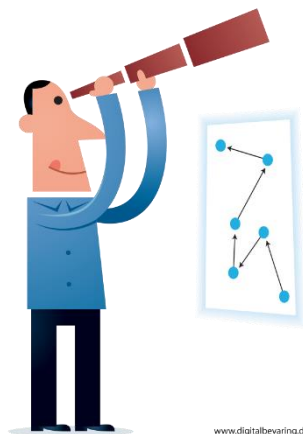
➤ Différentes typologies

On peut classer les données de recherche à l'aide de **plusieurs familles mutuellement non-exclusives**, notamment :

- Par **format (analogique/numérique)-Vu**
- Par méthode de **création/collecte**
- Par **provenance**

Typologie par méthode de création

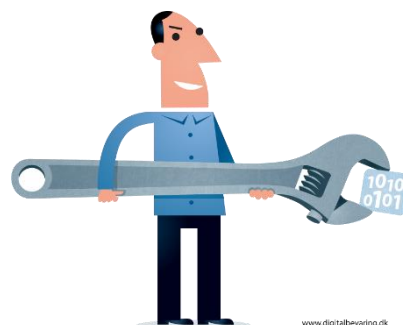
Observationnelles



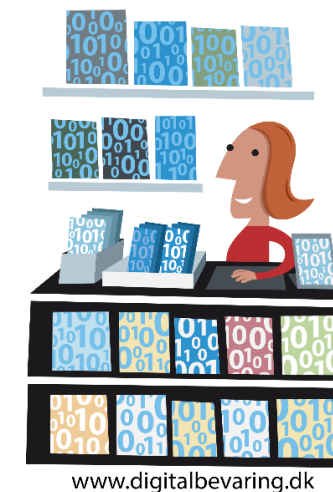
Dérivées / compilées



Simulées /
modélisées



Expérimentales

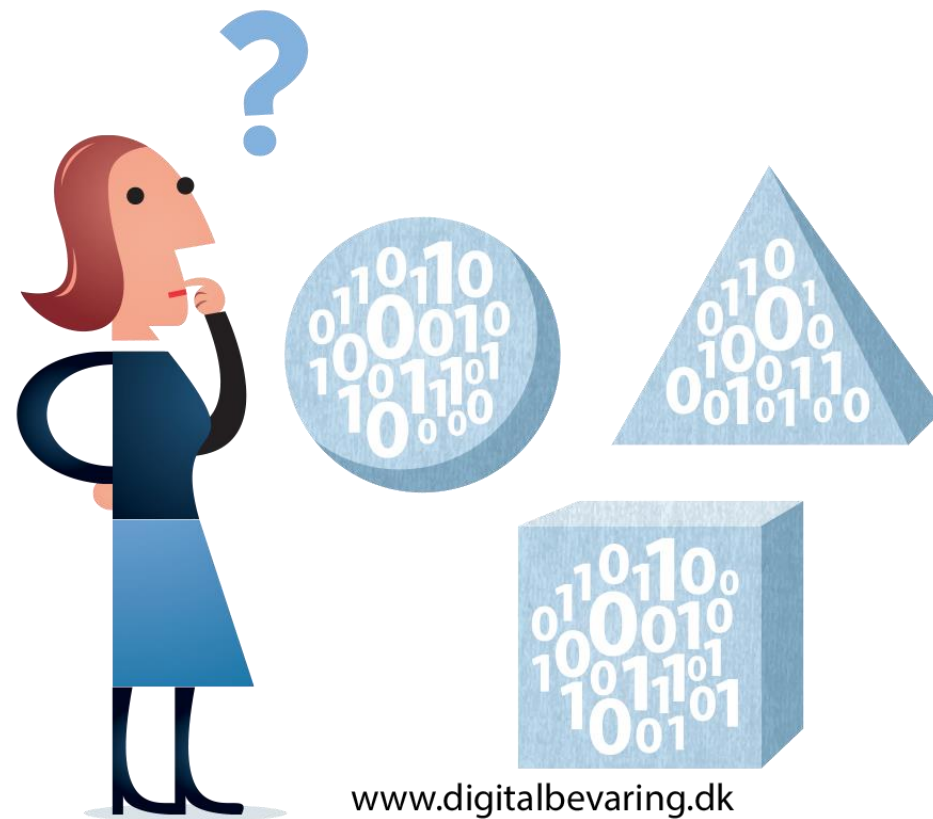


De références

● Typologie par provenance

La provenance est un critère qui permet de classer les données au sein de deux catégories :

- **Données sources** : la chercheuse ou le chercheur les récupère pour son travail, mais elles ont été créées par d'autres personnes
- **Données résultats (générées)** : dans ce cas, la personne les produit elle-même au cours de sa recherche



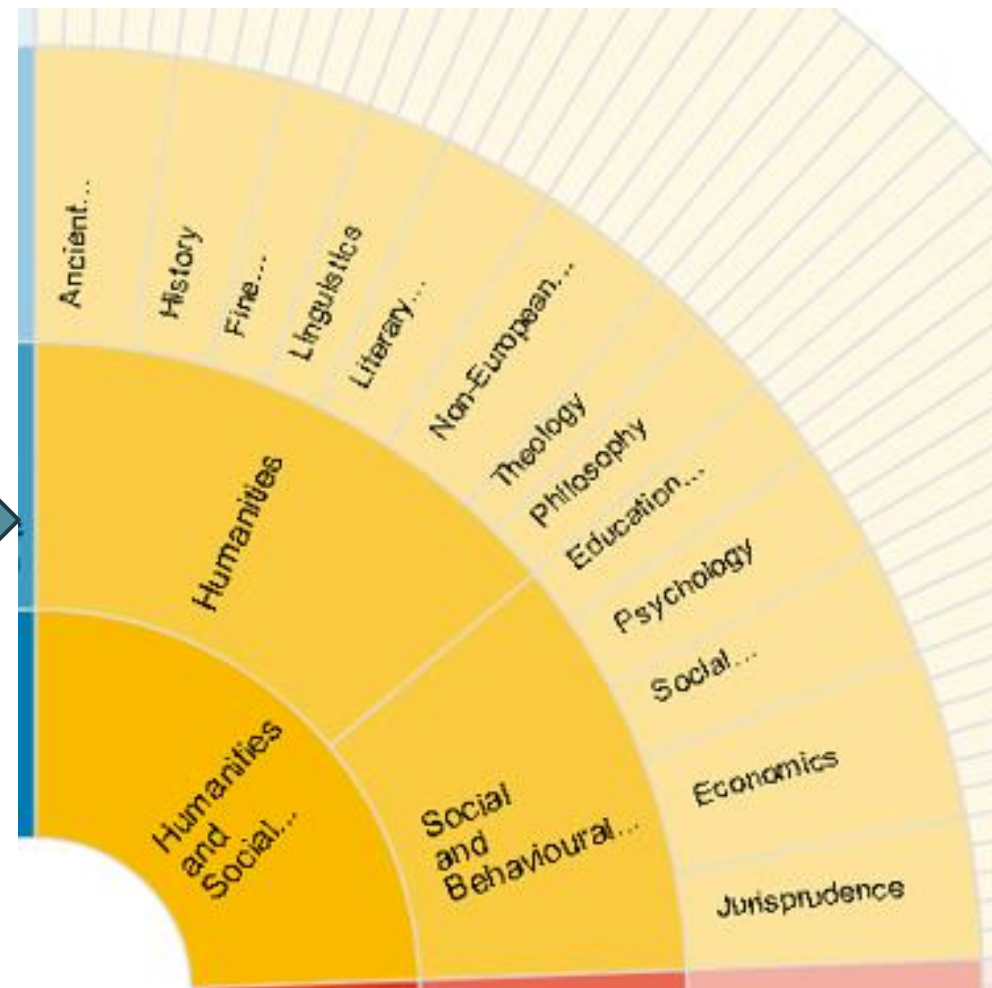
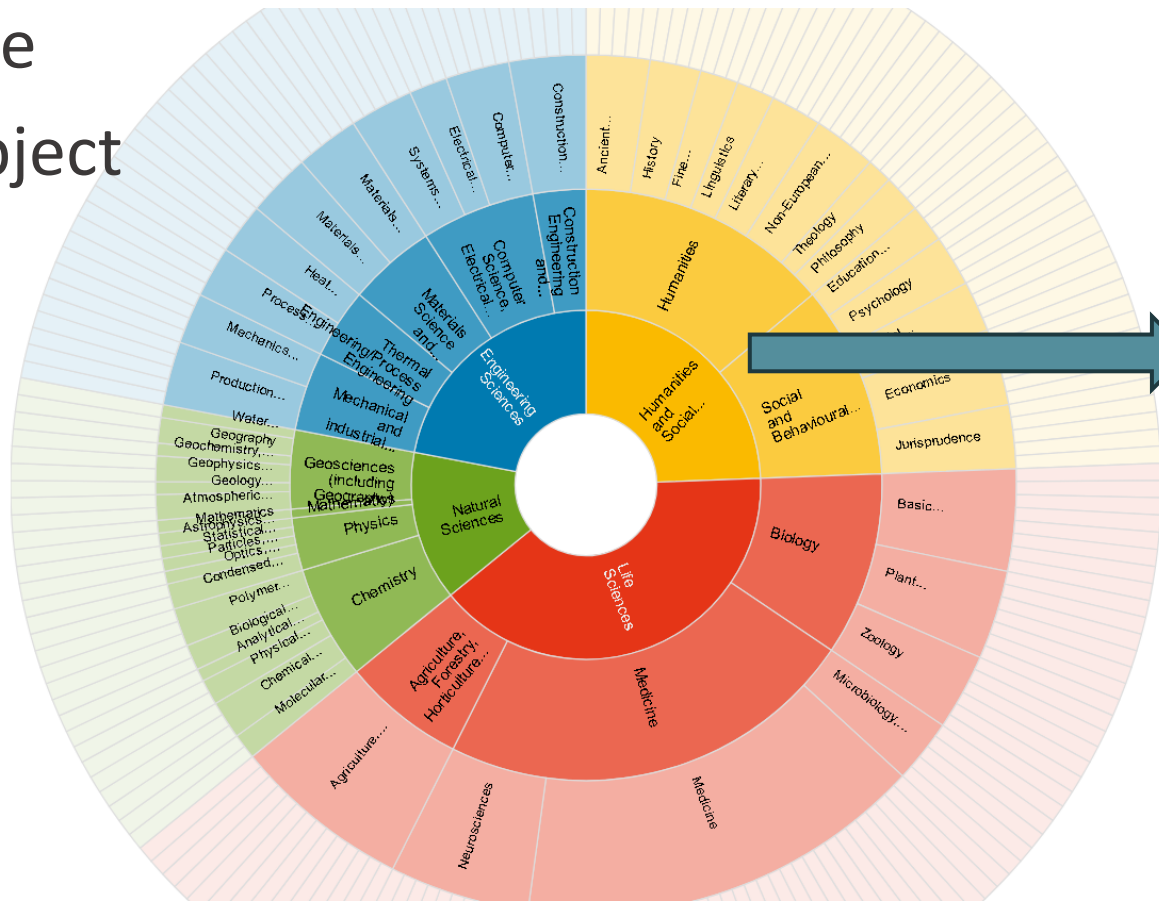
Repérer des jeux de données via les repositories de données de recherche

Repérer des jeux de données

▪ Via le métamoteur **Re3data.org**

➔ Browse

➔ By subject

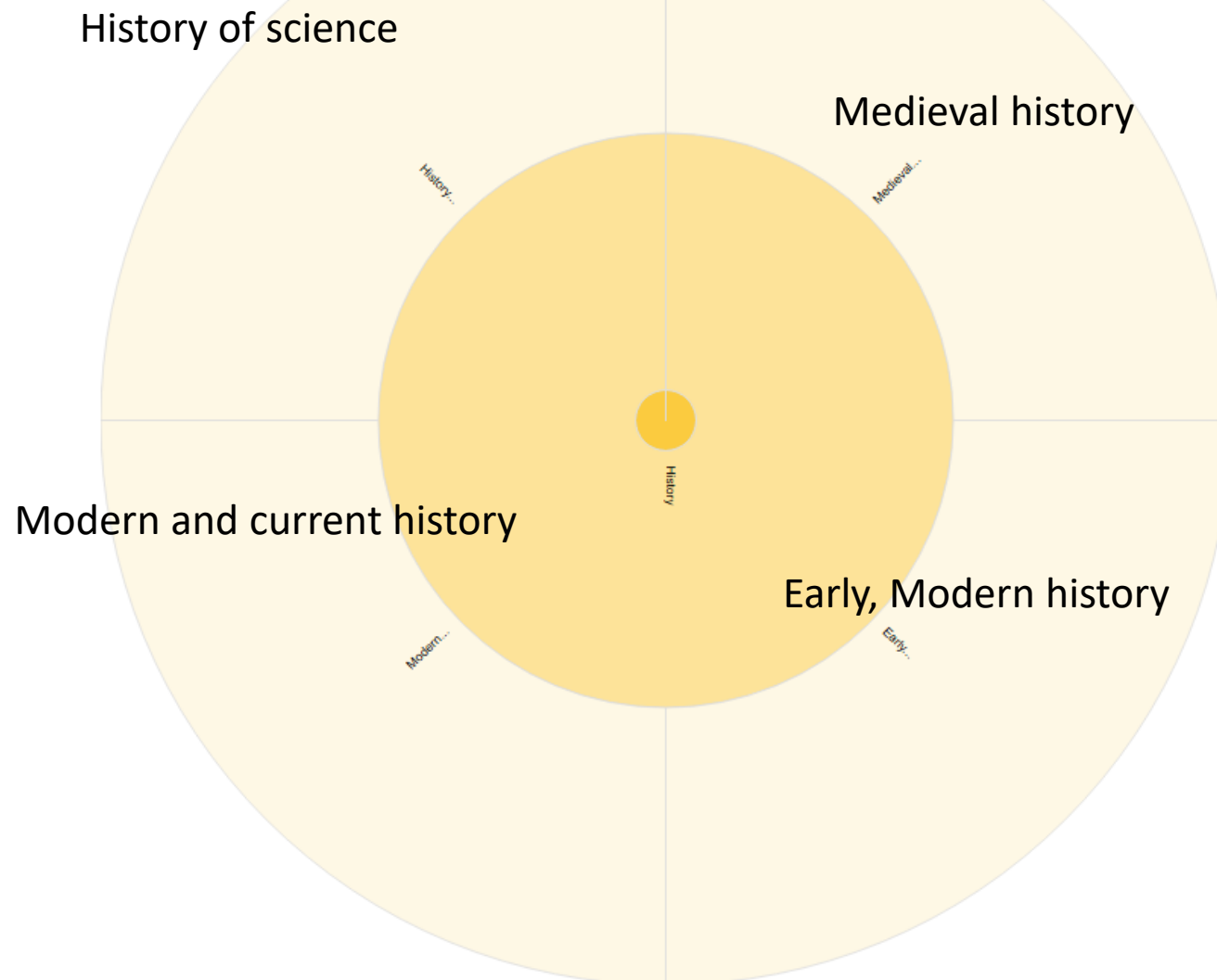
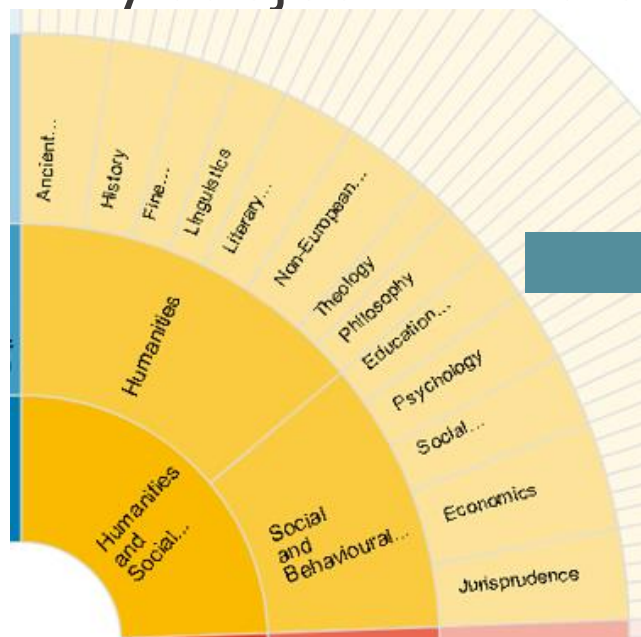


Repérer des jeux de données

- Via le métamoteur **Re3data.org**

→ Browse

→ By subject → History



Repérer des jeux de données

- Via le métamoteur
Re3data.org

→ Browse

→ By content type



Browse by content type

[Archived data](#)

[Audiovisual data](#)

[Configuration data](#)

[Databases](#)

[Images](#)

[Networkbased data](#)

[Plain text](#)

[Raw data](#)

[Scientific and statistical data formats](#)

[Software applications](#)

[Source code](#)

[Standard office documents](#)

[Structured graphics](#)

[Structured text](#)

[other](#)

Repérer des jeux de données

A partir de re3data.org, on localise le repository :


















Eurac Research CLARIN Centre

Celui-ci contient de nombreux jeux de données (notamment des corpus textuels) :

De Camillis, Flavia; Chiocchetti, Elena and Stemle, Egon W., 2023, *MT@BZ translation corpus v1.0*, Eurac Research CLARIN Centre, <http://hdl.handle.net/20.500.12124/60>.

Pour comprendre le contexte dans lequel les données ont été produites, lire le fichier **Readme.txt** qui accompagne les jeux de données.

Repérer des jeux de données

 B1_baseline_IT.txt	Document texte
 B1_ref_IT.txt	Document texte
 B1_source_DE.txt	Document texte
 B1_trained_IT.txt	Document texte
 B2_baseline_IT.txt	Document texte
 B2_ref_IT.txt	Document texte
 B2_source_DE.txt	Document texte
 B2_trained_IT.txt	Document texte
 B3_baseline_IT.txt	Document texte
 B3_ref_IT.txt	Document texte
 B3_source_DE.txt	Document texte
 B3_trained_IT.txt	Document texte
 B4_baseline_IT.txt	Document texte
 B4_ref_IT.txt	Document texte
 B4_source_DE.txt	Document texte
 B4_trained_IT.txt	Document texte
 B5_baseline_IT.txt	Document texte

<http://hdl.handle.net/20.500.12124/60>.

Repérer des jeux de données

Via des repositories spécialisés repérées à l'aide d'une veille dédiée :

- Harvard Dataverse

<https://dataverse.harvard.edu/>

- Zenodoo

<https://zenodo.org/>

- Centre for Open Science

<https://www.cos.io/products/osf>

- Dryad

<https://datadryad.org/stash>

Repérer des jeux de données

Via des repositories spécialisés repérés à l'aide d'une veille dédiée :

- [Tools for Second Language Speech Research and Teaching](#)
- [HI HOPES](#)
- [Michigan Corpus of Academic Spoken English](#)
- [The University of Pittsburgh English Language Institute Corpus](#)
- [IRIS](#)
- [Multimodal Learning Corpus Exchange](#)

Données de recherche : les manuscrits

- HathiTrust Library
 - C'est plus de **17 millions de références** !

“Copyright Review Program

The Copyright Review Program at HathiTrust researches the copyright status of works in our collection, relying on an expert review team to find and open public domain materials in the U.S. and around the world.”

<https://www.hathitrust.org/about/>, consultée le 6-11-2024.

The screenshot shows the HathiTrust website interface. At the top, there is a navigation menu with links for "About", "The Collection", "Member Libraries", "Join", and "News & Events". A search bar is located below the navigation, with the text "Search using keywords" and a "SEARCH" button. Below the search bar, there is a message: "You're searching in Full Text & All Fields for items you can access." The main content area is titled "FROM AROUND THE LIBRARY" and features a large illustration of various mushrooms and a skull. Below the illustration, there is a section titled "One Thousand American Fungi" with a brief description: "A veteran of the Civil War, Charles McIlvaine turned to the study of mushrooms. His published notes and illustrations on American fungi is considered a classic of mycology." To the right of the illustration, there are three featured titles: "The Bogie Book, 1925" by Denison's Manufacturing Company, "Where the Hummingbird Flies" by Frank Hercules, 1911-1996, and "The Voting Rights Act: The First Months" by U.S. Commission on Civil Rights, 1965. At the bottom right, there is a section titled "About the Featured Titles" with a link to "Read more about these selections." and a small HathiTrust logo.

Données de recherche : les manuscrits

- HathiTrust Library
- Recherche avancée et sélectionner Manuscript



Emblemes et devises morales [manuscript].

Published


1680

Author

Montplaisir, René de Bruc, marquis de, 1610-1683. Post-1650 Manuscript Collection (University of Illinois at Urbana-Champaign Library)

Riviere & Son,

 [Catalog Record](#)

 [Full view](#)

Les manuscrits

Emblemes et devises morales

About This Item

234 page scans

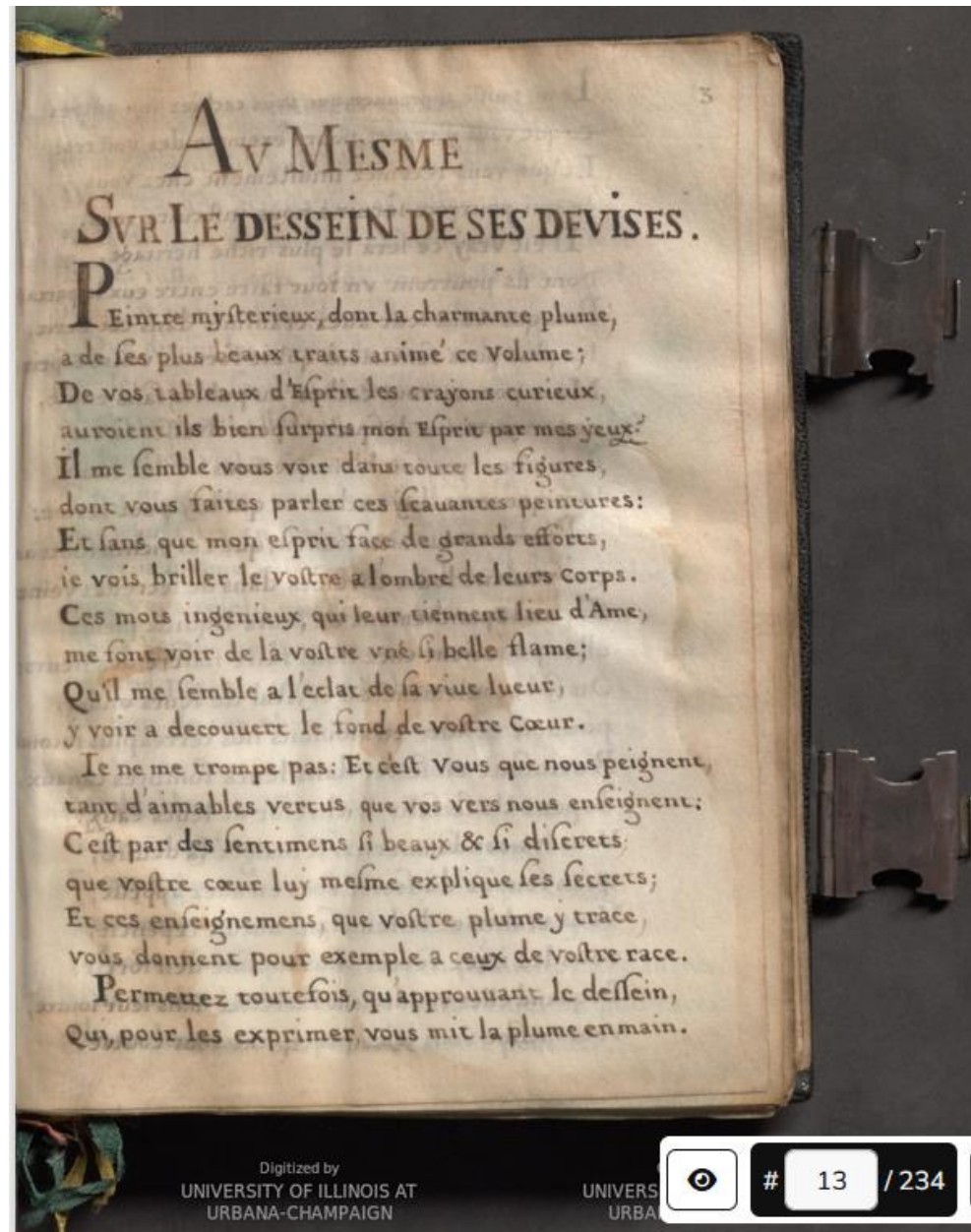
[Catalog Record](#)

[Text-Only View](#)

Rights

[Public Domain.](#)

Download



<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiuc.3163701&seq=13>,
consulté le 06-11-2024

Les manuscrits

Emblemes et devises morales

About This Item ^

234 page scans

[Catalog Record](#)

[Text-Only View](#)

Rights

[Public Domain.](#)

Download ∨

Download ∨

Search in This Text ∨

Jump to Section ∨

Get This Item ∨

Collections ^

Log in to make your personal collections permanent.

Add this item to a collection:

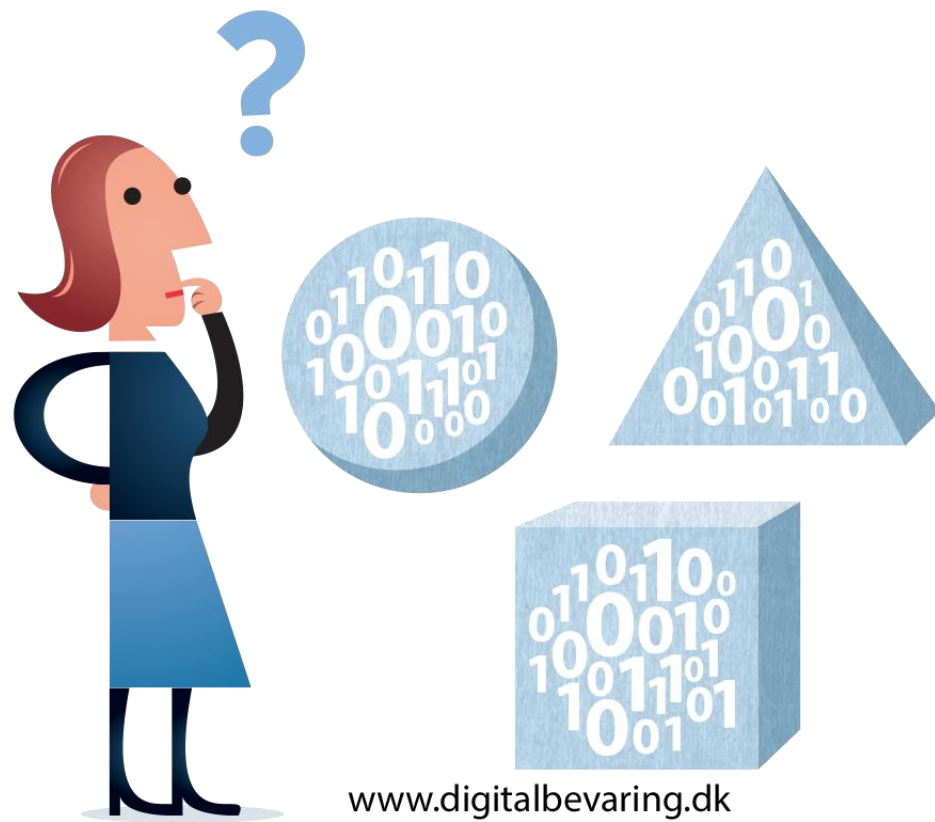
New collection... ∨

Add

[Shared Collections](#)

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiuc.3163701&seq=13>,
consulté le 06-11-2024





Conclusion :

- 1- Constitution de corpus
- 2- Bénéfices d'une bonne gestion des données de

recherche

La constitution de corpus de qualité : une activité minutieuse !

- Un corpus de qualité participe aux bonnes fondations d'une recherche
- Une veille nécessaire (deux techniques Pull et Push)
- Nécessité de déterminer les **axes de surveillance** au regard des **axes de recherche**
- Une **curation** incontournable afin d'isoler les jeux de données exploitables pour la recherche
- Qu'est-ce ce qu'un jeu de données exploitable ?
 - **Qualité et transparence** relatives au processus de la création des données (**traçabilité du processus**) : fichier **readme.txt** notamment
 - **Licence** permettant l'exploitation de ce jeu de données
 - Jeu de données dans un **format** facilitant son exploitation
- La veille permettra aussi le repérage d'équipes de recherche ou d'instituts actifs dans votre domaine : **collaboration** voire projets en commun

Bénéfices

Pourquoi gérer vos données ?

- ✓ **Optimiser** le processus de votre recherche
- ✓ Améliorer **l'intégrité** et la **transparence** de vos projets de recherche
- ✓ Réduire le **risque de perte** de données
- ✓ Éviter les **accusations** de **plagiat** ou de **fraude**
- ✓ Faciliter la **diffusion**, **l'accessibilité** et la **réutilisabilité** de vos données
- ✓ Augmenter ainsi la **visibilité de vos résultats** au sein de la communauté de recherche

MERCI

Des questions ?



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

Plusieurs diapositives ont été reprises de présentations créées dans le cadre d'interventions des groupes de travail *Open Access* et *Données de recherche*, dont les membres actuel-les sont :

- Jean-Blaise Claivaz
- Dimitri Donzé
- Christopher Kaiser
- Floriane Muller
- Anouk Santos
- Claire Wullemin
- Talal Zouhri





**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

Zotero 7 & Co : Travaillez plus vite, citez mieux : pour une gestion performante de vos références bibliographiques

France.besson-girard@unige.ch

Le 5 décembre 2025

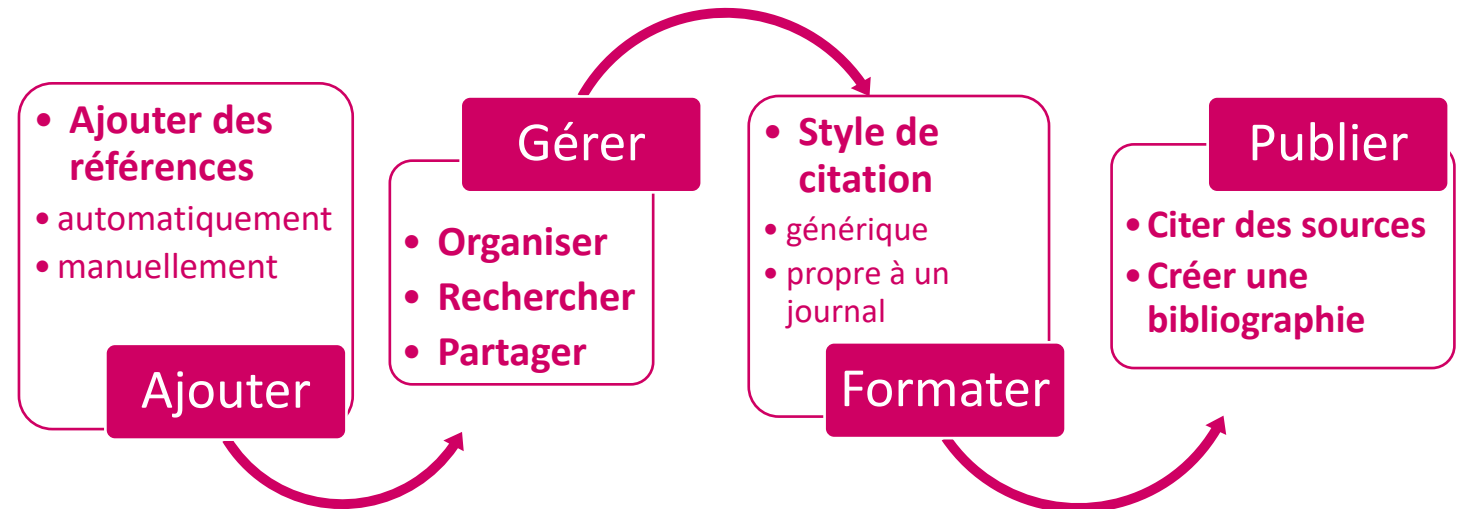
Sommaire

1. Introduction
2. Prise en main
3. Gérer les ressources bibliographiques
4. Formater : les styles
5. Publier : citations, bibliographies
6. Conclusion

1 – Introduction : qu'est-ce qu'un logiciel de gestion de références bibliographiques ?

Les logiciels de gestion bibliographique sont des outils spécialisés conçus pour :

- Importer des références à partir de bases de données en ligne, de catalogues de bibliothèques, du web, etc.
- Organiser et partager des références.
- Insérer des citations et des notes de bas de page dans vos travaux et créer des bibliographies



Pour en citer : Zotero, EndNote, BibTex

2 – Prise en main

Ouvrir son navigateur (chrome, Firefox, Safari, ...) et se rendre sur le site de Zotero, à l'adresse suivante : <http://www.zotero.org>



Cliquer d'abord sur le bouton **Download** pour installer Zotero 7



Dans un second temps, cliquer sur le bouton **Install [...] Connector**

Edge, Chrome, Safari

Créez votre **compte** sur <http://www.zotero.org>

2 – Sur votre ordinateur

Les collections

Formation Zotero

- Ateliers
 - Ateliers_formation
- Revue Zotero
 - 1_Ressources consultées
 - 2_Draft article
 - 3_Soumission_aux_paires
 - 4_Articles_finalisés
- Thèse
 - 0_Introduction
 - Articles
 - Essais_Livres
 - 1er_chapitre
 - 1er_paragraphe
 - 2e_paragraphe
 - 2e_chapitre
 - Collecte_des_ressources
 - Sources_primaires
 - A_consulter
 - A_garder
 - Inutile
 - Sources_secondaires
 - A_consulter

Art japonais Armées Duxiu Bibliothéconomie

_Kyoto _peigne _Base_recherche _Bouddhisme_Chan_RW import 《易经》

Aesthetics Aesthetics, Chinese bibliographie Bouddhisme tibétain

buffle - dressage case study Chan (bouddhisme) cheval - dressage

citation, auteurs Confucianism Divination éléphant - dressage History

Literature -- Aesthetics Philosophy, Chinese Religions review Taoisme Yijing

Zotero 唐君毅 宇宙论 比较哲学 过程性

Filtrer les marqueurs

La liste des références

Titre Créateur Type Date Consulté le Date...

Titre	Créateur	Type	Date	Consulté le	Date...
Zotero for Perso...	Watk Arti	2...	03.12.2025	03.12...	
Citation Manage...	H... Arti	2...	03.12.2025	03.12...	
Bibliographic Ma...	R... Arti	2...	03.12.2025	03.12...	
Richtig zitieren.	J... Livr	2...		03.12...	
Power of Zotero:...	Z... Arti	2...		03.12...	
How to Perform ...	P... Livr	2...		03.12...	
Zotero	V... Arti	2...		03.12...	
Review of Zotero	G... Arti	2...		03.12...	
Finding full texts i...	F... Arti	2...		03.12...	
JSTOR Home	Pag		27.11.2025 14:...	27.11...	
2023042023_GRE...	Pièc			27.11...	
Scan_UNIGE_027...	Pièc			27.11...	
Réussir sa carrièr...	Z... Arti	2...		27.11...	
Réussir sa carrièr...	Z... Arti	2...		27.11...	
Le chemin de l'Ev...	D... Livr	1...		27.11...	
Ji Zhe, Religion, ...	K... Arti	2...		27.11...	
Ji Zhe, Religion, ...	B... Arti	2...		27.11...	
Ji Zhe, Religion, ...	B... Arti	2...		27.11...	
Chan Buddhism i...	F... Livr	2...		27.11...	
Le chemin de l'Ev...	D... Livr	1...		27.11...	
Ji Zhe, Religion, ...	B... Arti	2...		27.11...	
Ji Zhe, Religion, ...	B... Arti	2...		27.11...	
Réussir sa carrièr...	Z... Arti	2...		27.11...	
Le bouddhisme c...	F... Livr	1...		27.11...	
Ji Zhe, Religion, ...	B... Arti	2...		27.11...	
筠州黃檗山斷際...	H... Livr	2...	13.11.2025 11:...	13.11...	
論禪宗作為：一...	L... Thè	2...		13.11...	
News about Yon...	Doc			13.11...	
Chan Buddhism i...	Livr	2...		13.11...	
Korea's First Mus...	L... Arti	2...	13.11.2025 11:...	13.11...	
Chan Buddhism	P... Arti	1...	13.11.2025 11:...	13.11...	

Les fonctionnalités

Le détail bibliographique

Citation Management Software: Features and Futures

Info

Type de document Article de revue

Titre Citation Management Software: Features and Futures

Auteur Hensley, Merinda Kaye

Publication Reference & User Services Quarterly

Volume 50

Numéro 3

Pages 204-208

Date 2011

Collection

Titre de la coll.

Texte de la coll.

Abrév. de revue

Langue

DOI

ISSN 10949054, 21635242

Titre abrégé

URL <http://www.jstor.org/stable/4...>

Consulté le 03.12.2025

Archive JSTOR

Loc. dans l'archive

Catalogue de bibl.

Cote

Autorisations

Extra Publisher: American Library Association

Date d'ajout 03.12.2025 13:20:48

Modifié le 03.12.2025 13:20:48

Résumé

Ajouter un résumé...

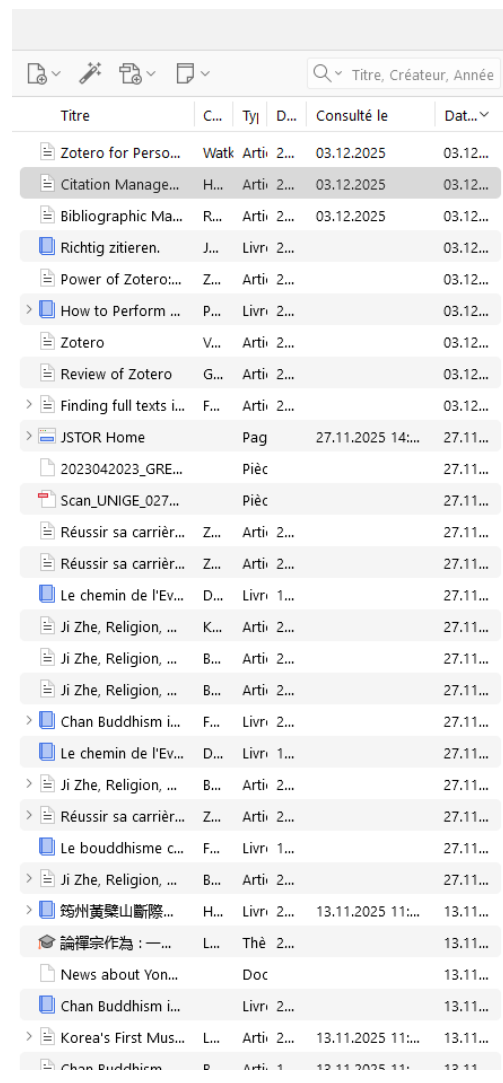
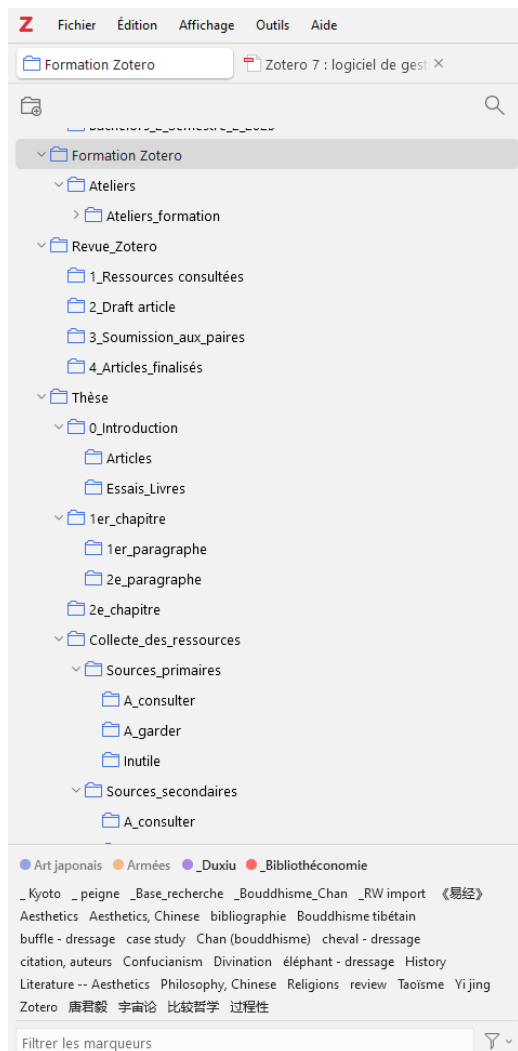
Panneau du document

- Info : données bibliographiques de la référence
- Résumé
- Pièces jointes, par exemple le texte intégral
- Notes
- Bibliothèques et collections auxquelles la référence a été associée
- Marqueurs (tags)
- Connexe : références liées
- Localiser le texte intégral en ligne



1. Nouveau document
2. Baguette magique
3. Ajouter une pièce jointe
4. Nouvelle note

2 – Gérer les références



Déplacer vos références : clic droit « *Ajouter à une collection* » ou glissez-déposez les dans la collection choisie

A noter

- Une référence peut être affichée dans plusieurs collections (**Ctrl** : montre dans quelles collections elle se trouve).
- Une référence **supprimée** n'est plus présente dans « *Ma bibliothèque* ». Elle est dans la « *Corbeille* »
- Une référence **retirée de** la collection reste visible dans « *Ma bibliothèque* ».
- Dans « *Ma bibliothèque* » vous trouverez toutes les références présentes dans votre bibliothèque Zotero.
- « *Affichage* » -> « *Afficher les documents des sous-collections* » permet de les voir

2 – Sur Word

Fichier Accueil Insertion Dessin Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Zotero Aide EndNote 20 ACROBAT

Add/Edit Citation Add/Edit Bibliography Insert Note Document Preferences Refresh Unlink Citations

Zotero

Changer le style de citation

Rafrachir

Déliier les liens

Insérer ou corriger un appel de citation

Insérer ou corriger une bibliographie

Insérer ou corriger une citation à partir d'une note

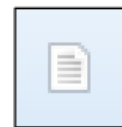
« Lorem ipsum dolor sit amet (Imamura et Tamae-Bouhon), consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa (Lowe), scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue (Edward L. Shaughnessy). Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit.

2 – Connecteur

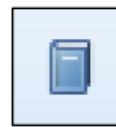
Pour faire apparaître l'icône du connecteur dans le navigateur :

- ✓ Safari : activer le connecteur dans Préférences → Extensions
- ✓ Chrome : activer le connecteur dans Extensions → Gérer les extensions; puis l'épingler dans la barre d'outil
- ✓ Dans Firefox, l'icône du connecteur apparaît automatiquement

- ✓ Les différents types d'icônes (selon le type de document)



Article



Livre/ebook



Dossier (diverses sources à choix)



Page web



PDF

2 – Connecteur

2 – Savez vous que Zotero

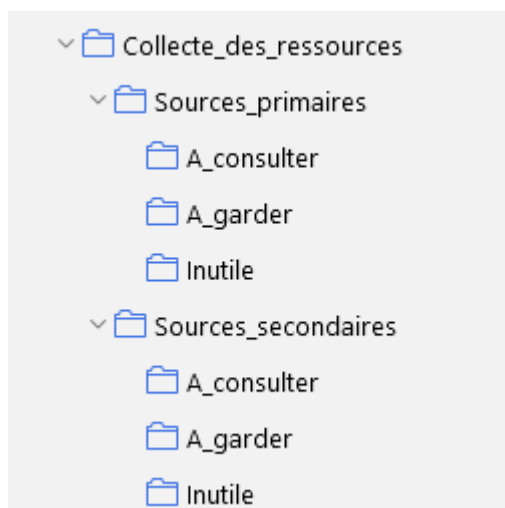
- Est disponible sur Iphone et sur Android
- A une version simplifiée si vous ne pouvez pas vous connecter sur zotero.org : [Zoterobib](#)
- Dispose de nombreux plugins qui améliorent son usage (lecture OCR...)
- Permet le référencement bibliographique de nombreux formats pages Web, vidéo, audio, .pdf, ebooks... .
- Offre la possibilité de décrire les références avec des Marqueurs (tags)
- Enregistre les Flux RSS de vos revues, vos plateformes de prédilection

.... Il n'est pas trop tard !

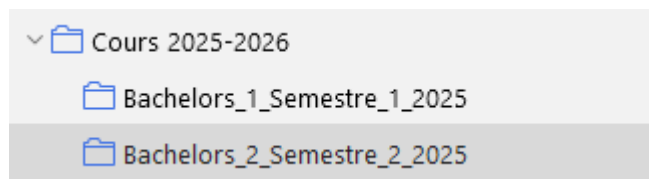
Zotero récupère tous vos fichiers Word, Excel, après conversion avec l'outil en ligne : ***anystyle.io***.

2 – Aide à l'organisation

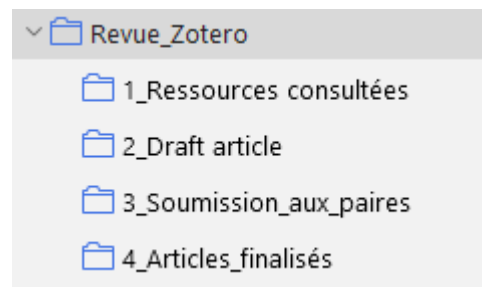
- **Aide** pour structurer son travail, le visualiser (en fonction de vos actions, chronologiquement, de votre projet : thèse, publication, cours)



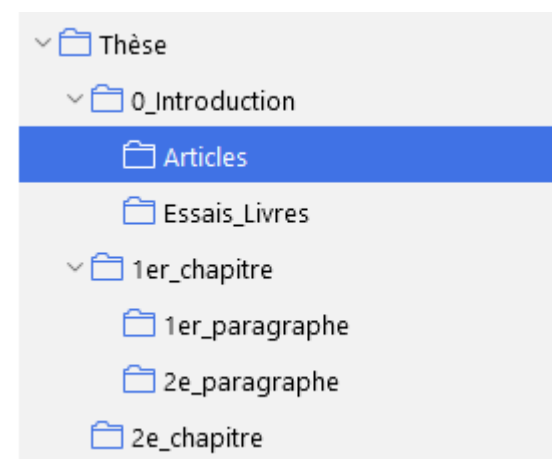
Actions



Chronologie



Publication



Thèse

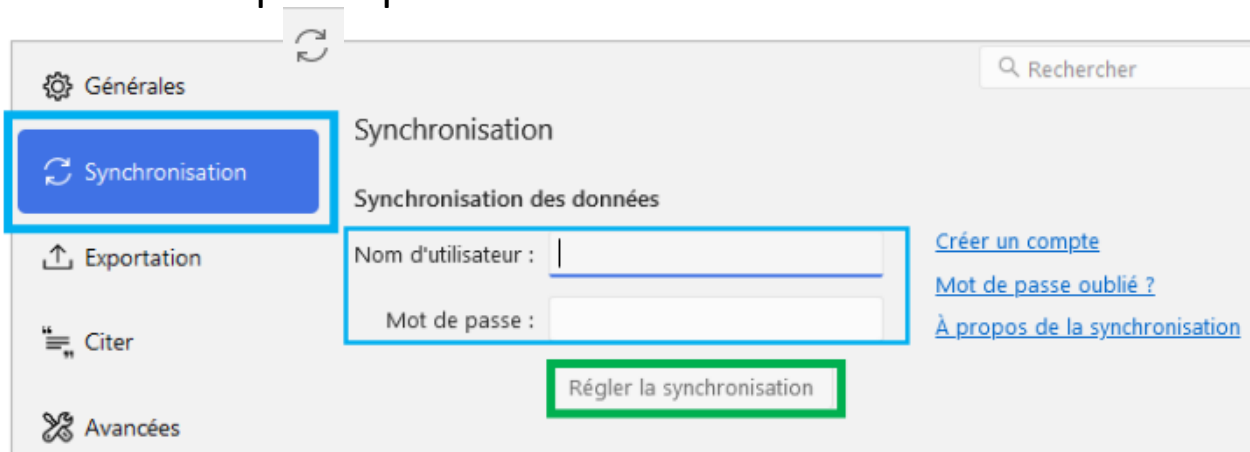
2 – Magie

- La «*Baguette magique*» : ISBN, DOI ... ex : 978-6205100813
- Le travail hors ligne possible directement sur Zotero
- Une modification d'une coquille, une erreur de page dans Zotero – tous vos appels de citations, vos bibliographies sont corrigées en conséquence
- Interopérabilité entre EndNote et Zotero grâce au format RIS
- Un outil de valorisation et d'échange sur son travail très efficace (rapports, bibliographie, Zotero Group, fonction «*Mes publication*» ...)
- Les snapshots : moment «*M*» enregistré

The screenshot displays a web browser window with three tabs: 'Formation Zotero', 'Zotero 7 : logiciel de gest', and 'Le blog de l'Institut de Sci'. The main content area features the University of Geneva logo and the text 'EXPERT:ISE Le blog de l'Institut des Sciences de l'Environnement'. A 'Site principal' button is visible. The right sidebar contains metadata for the page, such as 'Type de document: Page Web', 'Titre: Le blog de l'Institut de Science de l'Environnement', and 'Auteur: (Nom complet)'. The left sidebar shows a search bar and a button 'Ajouter des marqueurs...'. The browser address bar shows 'Le blog de l'Institut de Sci'.

3 – Synchroniser

Sur le Zotero de votre ordinateur : «Edition» -> «Paramètre» -> «Synchronisation» -> «Régler sa synchronisation» (vos identifiants et mots de passe de votre compte en ligne). Vous verrez ensuite la flèche tourner sur elle-même indiquant que cela fonctionne.



Après cette synchronisation, le contenu de votre bibliothèque est mis à jour régulièrement en ligne ou sur votre ordinateur. C'est ainsi qu'elle sera accessible partout, à partir du moment où vous vous connecterez sur votre compte Zotero en ligne.

Votre espace Zotero a une limite de 300 Mo gratuits. Sur votre ordinateur, il n'y a pas de limite. En paramétrant correctement, vos fichiers joints ne sont pas en ligne. Sinon, l'enregistrement sur le cloud ou l'abonnement à Zotero, permettent de dépasser cette limite de 300 Mo.

3 – Collecter

Actions

- Entrée manuelle des informations du nouveau document
- Drop and Drag
- Import
- Joindre un fichier
- Copier-Coller
- Ajout d'une pièce jointe

Important

Il est nécessaire de corriger ou vérifier les données bibliographiques importées dans Zotero car elles seront utilisées dans vos travaux.

Rigueur, méthode, vérification des doublons, des ISBN,...

Pour ceci, vous vous appuyez sur les normes du style demandé dont vous vous assurerez auprès de votre directeur de thèse ou votre éditeur.

3 – Marqueurs

Les **Marqueurs** servent à améliorer votre recherche de références bibliographiques dans Zotero. Certains marqueurs sont importés automatiquement (réglage par défaut).

Règles de saisie


- Un _ devant chaque marqueur créé par vous
- Singulier
- Minuscule

Principe de base

Si plus de 50 références jusqu'à 300 : organisation par collections ; plus de 300 : organisation par collection et par marqueurs

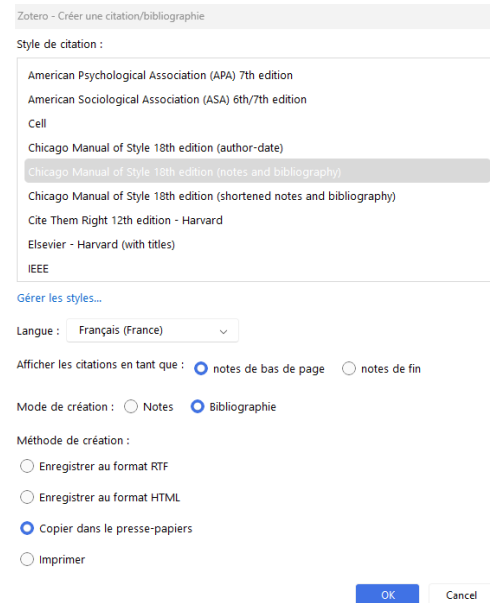
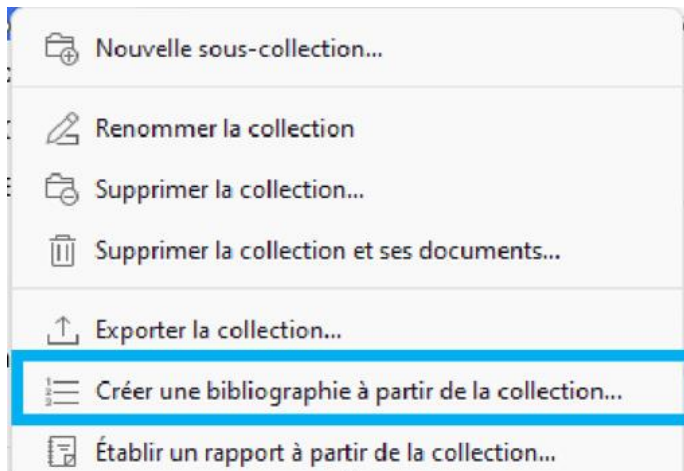
Il est recommandé d'utiliser une liste de vocabulaire contrôlé (thésaurus)

3 – Recherche, tri, doublons

- **Recherche simple et recherche avancée**
 - la «*Recherche simple*» permet de chercher du texte dans n'importe quel champ des références
 - la «*Recherche avancée*» disponible en cliquant sur  permet d'effectuer une recherche plus précise dans les références. Si vous enregistrez votre recherche avancée, vous créez ainsi une «*Collection dynamique*».
- **Doublons**
 - Zotero affiche dans cette collection les éventuels doublons repérés. Une vérification permet de choisir quelle est la référence la plus complète
- Le **Tri** s'effectue au niveau des références (tri par type, par date, par auteur...)

4 – Les styles

Sélection des références et clic droit



Clic droit sur le choix de l'action :
«Créer une bibliographie à partir de la sélection»

Votre choix de style se fera en fonction de votre domaine de recherche, les demandes des enseignants ou des éditeurs. Certains proposent des modèles de styles au format .csl que vous pourrez importer dans Zotero pour soumettre votre article au style souhaité.

Un **Editeur de style** permet de se créer ou modifier un style.

A noter : une banque de styles fichiers CSL en ligne (<https://citationstyles.org/>)

5. Publier : démonstration

The image shows the Zotero software interface with several callouts and a citation dialog box. The callouts are:

- Insérer ou corriger un appel de citation
- Insérer ou corriger une bibliographie
- Insérer ou corriger une citation à partir d'une note
- Délier les liens
- Rafraichir
- Changer le style de citation

The citation dialog box is titled "Ajouter/Modifier la citation" and contains the following information:

- Search fields: Titre, Créateur, Année
- Left sidebar: Livres - rech..., Mémoire B..., Mes présen..., Formatio..., Travail ensei..., A lire, Exposé, Premier s..., untitled, Revue_Zotero
- Table of results:

Titre	Créateur
Conseils & Tutoriels Archives	
MOOC study group: Facilitation strategies, influential fact...	Chen et C...
pmartinolli/MyThesaurus	Martinolli
Zotero 7 : logiciel de gestion bibliographique	Bersier, T...
- Fields: Préfixe, Suffixe, Page, Ignorer l'auteur
- Buttons: Afficher l'éditeur..., OK, Sources multiples..., Cancel

At the bottom of the dialog, there is a checkbox: Utiliser la fenêtre classique d'ajout de citation

The background shows the Zotero toolbar with buttons: Add/Edit Citation, Add/Edit Bibliography, Insert Note, Document Preferences, Refresh, Unlink Citations, and a menu: Zotero (Changeur le style de citation, Rafraichir, Délier les liens).

The main window shows a document with text: met (Imamura et Tamae-Bouhon), consectetur adipiscing elit. Sed as tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi.ummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit

On the right, a Zotero toolbar shows the search bar with "Z- |" and a list of documents:

- Documents ouverts
- MOOC study group: Facilitation strategies, influential factors, and student perceived gains
Chen et Chen (2015), *Computers & Education*, 86, 55-70.
- Zotero 7 : logiciel de gestion bibliographique
Bersier, Thierry.

5. Résumé

- Toute modification dans vos références se fait à partir de Zotero (ne pas faire de copier-coller de bibliographies dans vos travaux)
- Votre document est interactif, Zotero doit être ouvert
- La fonction «Refresh» met à jour instantanément les citations et les bibliographies
- Il est possible à tout moment de changer de style bibliographique et de citation en utilisant «Document Preference»
- «Unlink citations» coupe définitivement le lien entre votre document et Zotero.

6. Conclusion

- Zotero vous sera utile pour rassembler et organiser toutes vos références bibliographiques.
- Vous gagnerez un temps considérable en créant presque «automatiquement» des appels de citations et des bibliographies dans vos travaux.
- Vous gagnerez aussi en rapidité si vous devez adopter de nouveaux styles de citation ou en changer.
- ❖ Pour approfondir vos connaissances, les formateurs des [Rendez-vous de l'info scientifique](#) organisent régulièrement des formations.
- ❖ Pour un suivi individualisé, adressez-vous au bibliothécaire de votre discipline.

Références

Tutoriels

Gérer ses références bibliographiques avec Zotero (version 7) -

https://www.unige.ch/biblio/files/6717/6163/8560/2025_automne_zotero_polycopie_v1-Mail.pdf (consulté le 02.12.2025)

« Conseils & Tutoriels Archives ». *La boîte à outils des historien-ne-s*, 21 avril 2022. <https://boiteaoutils.info/category/tutoriels/>.

Thierry, Bersier. *Zotero 7 : logiciel de gestion bibliographique*. s. d. <https://www.hesge.ch/heg/media/924> (consulté le 02.12.2025)

Vidéos

[Master Zotero 7 Series](#) de Dr. Chinmaya S Rathore Tutorial Video =

https://youtube.com/playlist?list=PLKR_CvN6SDJgb0ZzYUfKB39IE2AHvVhcJ&si=aHIFukkv58rjkgPj (consulté le 02.12.2025)

Ouvrages, articles scientifiques

Martinolli, P. (11.10.2016). ZotLog : structurer son parcours de recherche avec Zotero. *Tribune Compétences Informationnelles*.

<https://tribuneci.wordpress.com/2016/10/11/zotlog-structurer-son-parcours-de-recherche-avec-zotero/> (accessed 12.12.2021)

Le Réseau de l'Université du Québec. (s. d.). Utiliser les marqueurs (tags). *Carrefour gestion bibliographique*.

<https://carrefour.quebec.ca/zotero/utiliser-les-marqueurs-tags> (accessed 12.12.2021)

Truan, N. (14.03.2018). Ce que l'outil fait à la recherche, ou comment j'ai (re)pensé ma thèse avec Zotero. *Ici et Là*.

<https://icietla.hypotheses.org/70> (accessed 12.12.2021)

Pascal Martinolli, Optimiser l'organisation de sa bibliothèque, Publié 26 février 2020 · Mis à jour 5 mai 2021 ; Le blog Zotero Francophone ;

consulté le 20.02.2023 ; URL <https://zotero.hypotheses.org/3298>

Martinolli, Pascal. *pmartinolli/MyThesaurus*. Python. 31 janvier 2019, released 3 octobre 2025.

<https://github.com/pmartinolli/MyThesaurus>.

Merci pour votre attention ! Des questions ?

I Love 😊 Zotero



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE



Ce document est sous licence Creative Commons Attribution -
Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BIBLIOTHÈQUE

«Money, money must be
funny»...

Financer sa publication
en Open Access



Christopher Kaiser

Thèse 2.0 – Outils, services et stratégies pour doctorant-e-s en Lettres

5 décembre 2025



Sommaire

- Voies de l'OA et concepts généraux
- Financement d'articles
- Financement de livres, chapitres de livres

Politique Open Access de l'UNIGE

- Janvier 2022:
 - le rectorat adopte la Politique Open Access UNIGE

<https://www.unige.ch/openscience/open-access/politique-open-access>

6. L'ensemble des collaborateurs et collaboratrices rendent leurs **publications** librement accessibles (en Open Access).

7. Dans la mesure du possible, les auteur-es donnent la priorité à la publication de leurs travaux en **Gold Open Access** [...]

Les voies de l'Open Access

Gold Road / Voie dorée



Tous les articles de la revue sont en Open Access sur le site de l'éditeur

Voie hybride



Revue sur abonnement, mais certains articles sont en Open Access

Green Road / Voie verte



Diffusion du texte final dans une archive institutionnelle ou disciplinaire

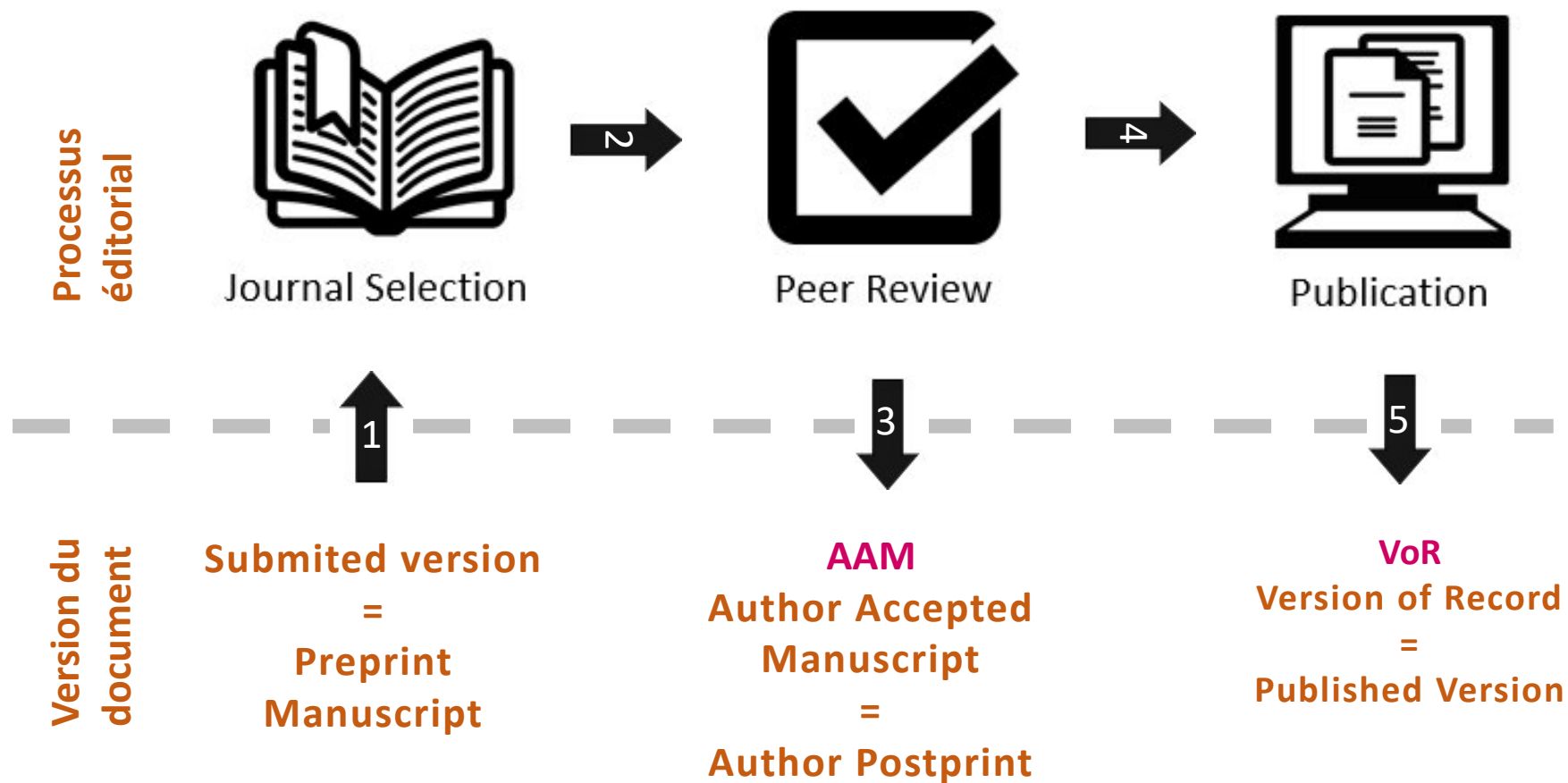
Un peu de jargon de l'open access

❖ **APC** → Article Processing Charges

❖ **BPC** → Book Processing Charges

❖ **BCPC** → Book Chapter Processing Charges

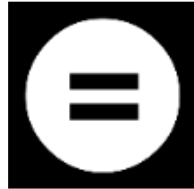
Encore du jargon...



Licences Creative Commons



Attribution (BY) Le nom de l'auteur doit être mentionné à côté de l'oeuvre, ainsi qu'un lien sur le contenu original et sur la licence.



Pas d'oeuvre dérivée (ND) La modification de l'oeuvre est interdite.



Non commercial (NC) L'utilisation de l'oeuvre dans un but commercial est prohibée



Partage à l'identique (SA) Toute oeuvre dérivée doit être diffusée sous la même licence.

Financer un article

3 possibilités:

- Accords Read & Publish
- FNS
- Fonds d'aide à la publication

3 différents types de revues

Gold

Tous les articles sont gratuitement accessibles sur le site de la revue



Peut-être payant pour l'auteur-e
La liste de ces revues est dans le [DOAJ](#)

Hybride

Certains articles sont en libre accès, d'autres payants/réservés aux abonné-es



La revue vous proposera cette option (payante) lors de la soumission et/ou acceptation

Sur abonnement

Tous les articles sont payants/réservés aux abonné-es



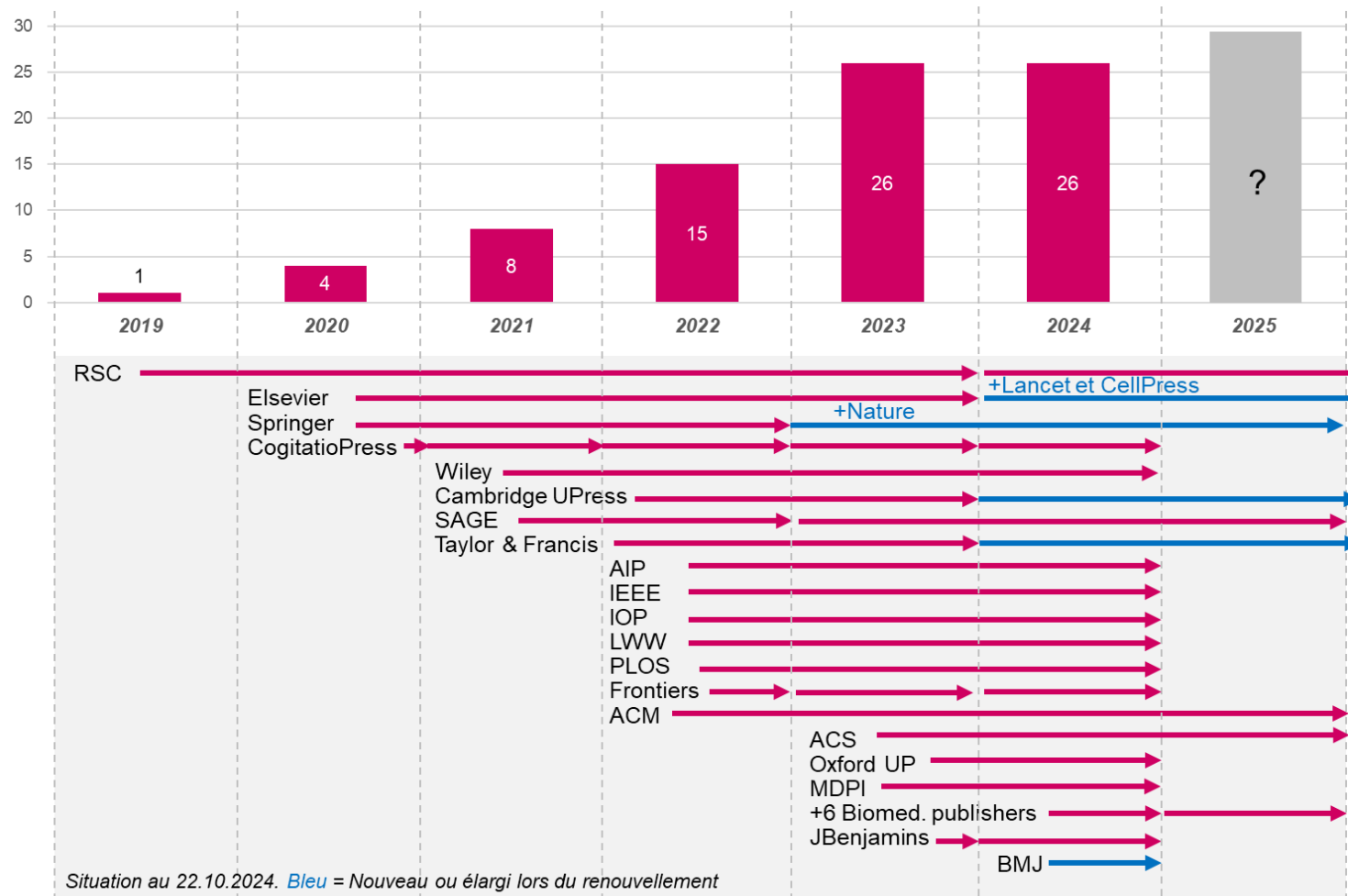
Il faudra passer par l'Archive ouverte pour rendre votre publication librement accessible

Revue hybrides : les accords Read & Publish

- Accords négociés par diverses entités
- Modifier les abonnements aux revues en offrant aux chercheurs la possibilité de publier en OA sans frais pour l'auteur (**publish**) tout en gardant un droit de lecture sur le numéro précédents (**read**)
- Gérés à l'interne par la **Bibliothèque**
- Comportent des **limitations** et des **conditions**



Accords Read & Publish en vigueur à l'UNIGE



Page web dédiée aux accords Read & Publish

www.unige.ch/oa
puis



Accords avec des éditeurs

Les chercheurs et chercheuses de l'Université de Genève identifié-es comme premier **corresponding author** par l'éditeur peuvent bénéficier de conditions avantageuses pour publier en Open Access chez un certain nombre d'éditeurs. Ci-dessous, vous trouvez pour chacun d'eux les conditions négociées et, le cas échéant, les modalités pour bénéficier de ces conditions.

Ces accords s'appliquent essentiellement aux frais de publication des articles (APCs). Pour les livres, thèses et chapitres, consultez [cette page](#).

Les éléments importants à vérifier pour une prise en charge des frais de publication								
	+		+		+		+	
Auteur-e correspondant-e	=	Revue	=	Date d'acceptation*	=	Type d'article	=	Quota annuel
Membre UNIGE	=	Dans la liste des revues couvertes par l'accord	=	Dans la période concernée <small>* Sauf John Benjamins</small>	=	Eligible selon l'accord	=	Non épuisé lorsque l'article est accepté

COUVERTURE COMPLÈTE DES FRAIS DE PUBLICATION (APC)

- ▣ American Chemical Society (ACS) - Projets FNS exclus. (Attention: quota atteint)
- ▣ American Institute of Physics (AIP)
- ▣ Association for Computing Machinery (ACM)
- ▣ John Benjamins
- ▣ BMJ
- ▣ Biochemical Society / Portland Press
- ▣ Bioscientifica
- ▣ Cambridge University Press
- ▣ CogitatioPress
- ▣ The Company of Biologists
- ▣ Elsevier
- ▣ Frontiers
- ▣ FUTURE
- ▣ Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) (Attention: quota atteint)
- ▣ Institute of Physics (IOP)
- ▣ Lippincott Williams & Wilkins (LWW) - Wolters Kluwer (WK)
- ▣ MDPI

<https://www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/publier/accords-avec-editeurs/>

Conditions principales

Pour que ces accords s'appliquent, il faut que :



L'**auteur-e** de correspondance soit rattaché-e à l'UNIGE et le mentionne *de manière appropriée* (mail @unige.ch) lors de la soumission/acceptation



le **journal** figure bien dans la liste des titres couverts par l'accord



le **type d'article** soit inclus dans l'accord
(ex. les éditos et lettres ou commentaires ne le sont généralement pas)



le contrat soit en vigueur au moment de la **date** d'acceptation de l'article



le **quota** d'articles annuel ne soit pas encore épuisé (s'il y en a un)

+



l'auteur-e de correspondance choisisse l'option Open Access et une **licence** (CC BY de préférence)

Et s'il n'y a pas d'accord ?

1^{ère} option:



La revue est en Gold Open Access

Vous êtes financé-e par le FNS
→ demandez à ce dernier de prendre en charge les frais de publication



- Pas de special issues (depuis le 02.2024)
- Revue de niveau scientifique reconnu (DOAJ)

OU

Les critères d'éligibilité du Fonds d'aide à la publication UNIGE sont remplis
→ effectuez une demande

Politique OA d'une revue Gold

DOAJ: Directory of Open Access Journals



SEARCH ▾ DOCUMENTATION ▾ ABOUT ▾

DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

Journals Articles

In all fields ▾

80
LANGUAGES

136
COUNTRIES
REPRESENTED

13,826
JOURNALS WITHOUT
APCS

21,120
JOURNALS

<https://doaj.org/>

Lexis

Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica

2724-1564 (ONLINE)

[Website](#) [ISSN Portal](#)

About Articles

PUBLISHING WITH THIS JOURNAL

\$ There are
NO PUBLICATION FEES
([article processing charges or APCs](#)) to
publish with this journal.

🔍 Look up the journal's:

- [Aims & scope](#)
- [Instructions for authors](#)
- [Editorial Board](#)
- [Double anonymous peer review](#)

🕒 Expect on average **8 weeks** from submission
to publication.

BEST PRACTICE

📅 This journal began publishing in **open access**
in 2020. 🕒

This journal uses a **CC BY** license.



→ Look up their [open access statement](#) and
their [license terms](#).

© The author **retains unrestricted** copyrights
and publishing rights.

→ Learn more about their [copyright policy](#).

JOURNAL METADATA

📍 Publisher
[Fondazione Università Ca' Foscari](#), Italy

Other organisation
Università Ca' Foscari, Italy

Manuscripts accepted in
Italian, English, French

📖 LCC subjects 🕒
[Language and Literature: Greek language
and literature](#), [Latin language and literature
History \(General\)](#) and [history of Europe:
History of the Greco-Roman World](#)

Keywords

[classical studies](#) [greek](#) [latin](#)

[ancient history](#) [classics](#)

[philosophy](#)



Fonds d'aide à la publication de l'UNIGE

Fonds d'aide à la publication

Suite à l'adoption en janvier 2017 de la [stratégie nationale suisse sur l'Open Access](#), le rectorat a validé (04.12.2017) la création d'un fonds central pour couvrir une partie des frais de publication (APC) dans des revues en Gold Open Access, ou pour des livres et des chapitres de livres (BPC) répondant à des principes similaires. Depuis janvier 2022, ce fonds est par ailleurs soutenu par [swissuniversities](#) dans le cadre du projet [National OA Fund](#). Sa gestion est confiée à la Division de l'information scientifique (DIS) qui répartit les sommes par trimestre afin de garantir une disponibilité équilibrée tout au long de l'année. **Le fonds d'aide ne peut être sollicité que pour des APC/BPC qui ne seraient pas pris en charge par d'autres financeurs et pour des publications qui ne sont pas dans des revues/livres hybrides.**

ÉLIGIBILITÉ DES DEMANDES (MIS À JOUR LE 05/06/2023)

Les demandes d'aide doivent répondre aux critères suivants:

1. L'auteur-e correspondant-e de la publication (*corresponding author*) est un **collaborateur** ou une **collaboratrice** de l'Université de Genève et **mentionne son affiliation** dans la publication. S'ils/elles sont plusieurs, c'est la première personne mentionnée qui est prise en compte.
2. Le montant total des frais de publication ne dépasse pas CHF 2500.- HT pour un article ou CHF 8000.- HT pour un livre.
3. Les frais de publication ne peuvent pas être pris en charge par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).
4. La maison d'édition (*publisher*) garantit un accès électronique immédiat et gratuit à la publication.
5. L'article ou le livre est publié avec une licence Creative Commons.
6. L'article ou le chapitre concerné ne doit pas figurer dans une **revue** ou un **livre hybride**.
7. La revue dans laquelle paraît l'article possède un comité de relecture (*peer-review* ou *editorial review*) et doit être listée dans le [Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#), ou en passe de l'être.

DÉPOSER UNE DEMANDE

Les demandes d'aide à la publication sont déposées via le [formulaire en ligne](#), dès l'**acceptation du manuscrit** par l'éditeur. La DIS rend une décision dans les plus brefs délais en fonction de la disponibilité des fonds. Si toutefois les demandes devaient être

CONTACT

openaccess@unige.ch



Claire Willemin

Bibliothécaire spécialiste
(022 37) 93 197

[Courriel](#)



Jean-Blaise Claivaz

Coordinateur Open Access
(022 37) 972 92

[Courriel](#)

DISPONIBILITÉ DU FONDS



22% restants

(CHF 46'000 sur CHF 211'555.-
au 04.11.2024)

FAQ

✓ [Quels sont les frais pris en charge ?](#)

✓ [Pourquoi une limite de 2500.- francs pour les articles ?](#)

✓ [Être uniquement affilié-e aux HUG permet-il de recevoir une aide ?](#)

✓ [Quel est le délai de paiement des factures prises en charge ?](#)

Condition:

- Ne pas bénéficier d'une autre source de financement
- Publier dans une revue Gold

Montant:

CHF 2500.- pour un article
CHF 8000.- pour un livre

Le montant alloué au fonds sera fortement diminué en **2026** mais **réservé aux sciences sociales et humaines !**

Et s'il n'y a pas d'accord ?

2ème option:



La revue est hybride

Utilisez la voie verte, en déposant votre version acceptée (**AAM**) dans l'Archive ouverte UNIGE.

La voie verte remplit les obligations de publication OA du FNS

OU

Payez pour la publication en OA.

~~Not on
Academia.edu~~

~~Not on
ResearchGate~~

L'Archive Ouverte

Archive ouverte UNIGE

Accueil | Documentation | FR

Bienvenue sur
l'Archive ouverte UNIGE

Publications
112 762

Rechercher une publication

+ Consulter
toutes les publications

+ Déposer
une publication

+ Générer
une bibliographie

Les dernières publications

Black European Women's Intersectional Thought and Internationalism (1965-2001)
Ohene-Nyako, Pamela; Keese, Alexander; Helg, Aline
2024-10-04
Département d'histoire générale

Krong Baitong! Exploring ways to make Phnom Penh greener
Bertrais, Dolorès Sophie Nadine; Keth, Piseth; Traub, Émilie
2024-10
Institut de la gouvernance de l'environnement et du développement territorial

The City from Below: What a Challenge! Exploring Human Sustainability in Rome's Self-Managed Places
Ranocchiaro, Simone
2024-11-11
Institut de la gouvernance de l'environnement et du développement territorial

Geschlossene Asylunterkünfte : Kompetenzen der Kantone und grundlegende Anforderungen
Schefer, Markus; Ruegger, Vanessa Simone
2015

Synchronisation avec votre profil ORCID

Il est possible d'automatiser la synchronisation entre votre compte Archive ouverte et votre profil ORCID, dans un sens et/ou dans l'autre.

- Si un éditeur mentionne votre dernier article sur ORCID, ou si vous ajoutez un travail à votre profil, l'Archive ouverte pourra créer un nouveau dépôt « En cours » et vous pourrez le compléter/envoyer en validation.
- A l'inverse, lorsqu'une nouvelle publication est validée dans l'Archive ouverte, elle pourra être reprise dans votre profil ORCID.

Contactez-nous

All rights reserved by Archive ouverte UNIGE and the University of Geneva

L'Archive Ouverte

Ajouter un fichier

Financement_livre_OA-7.pdf

Description

Type de fichier*

Fichiers principaux

Diffusion

Version publiée

Version acceptée

Version soumise

L Fichiers secondaires

Annexe

Licence

Type

Je ne suis pas sûr-e de la licence

Annuler Confirmer

Choisir la version du manuscrit...

Ajouter un fichier

Financement_livre_OA-7.pdf

Description

Type de fichier*

Ce champ est obligatoire

Description complémentaire

Diffusion

Niveau d'accès*

Public

L Public

Restreint à UNIGE/HUG

Fermé

Licence

Type

Je ne suis pas sûr-e de la licence

Annuler Confirmer

le niveau de diffusion...

Rechercher (9/9)

- Creative Commons: Attribution (CC BY)
- Creative Commons: Attribution-Partage à l'identique (CC BY-SA)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'oeuvre dérivée (CC BY-ND)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'utilisation commerciale (CC BY-NC)
- Creative Commons: Attribution-Pas d'utilisation commerciale-Partage à l'identique (CC B...
- Creative Commons: Attribution-Pas d'utilisation commerciale-Pas d'oeuvre dérivée (CC B...
- Creative Commons: Domaine Public (CC0)
- Achat d'archives (Projet National Licenses)
- Autre licence en accès libre (Open Access)

... et la licence

Politique OA d'une revue: Open Policy Finder

Recherche par
journal, éditeur
ou bailleur de
fonds

Welcome to open policy finder

Helping authors and institutions to make informed and confident decisions in open access publication and compliance.
Formerly Sherpa services.

Search across open policy finder

Search for a journal, publisher or funder. For open access book policies, search for a publisher below.

Search all ^	Type the name or title of a journal, publisher or funder...	Q	Search
Publisher			
Journal			
Funder			

Open Policy Finder

En cliquant sur les versions des documents on obtient les autorisations pour chacun d'entre eux

American Nineteenth Century History

Publisher [Taylor and Francis Group](#) [Routledge](#) | ISSN 1466-4658 | eISSN 1743-7903

[← Back to search results](#) [Report an error](#)

Journal Policy Open Access Compliance Checker Transitional Agreement Look-up Journal Details Record Information

Version:

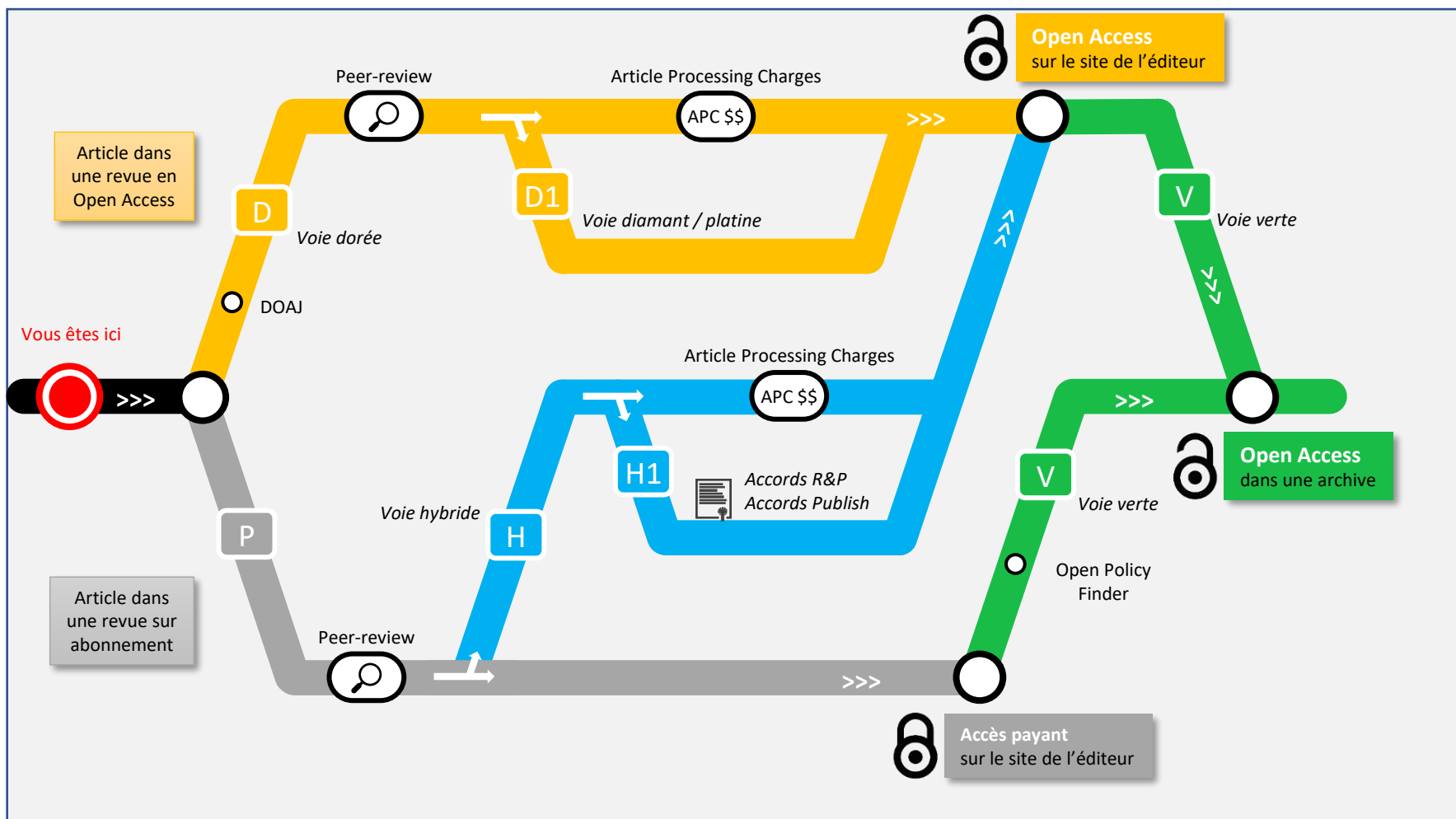
Show all Published Accepted Submitted

Published	Option with associated OA fees, no embargo & CC BY licence	▼
Published	Option with associated OA fees, no embargo & CC BY-NC-ND licence	▼
Accepted	Option with 18 months embargo & CC BY-NC and 1 other licence	▼
Accepted	Option with no embargo	▼
Submitted	Option with no embargo	▼

Policy Links

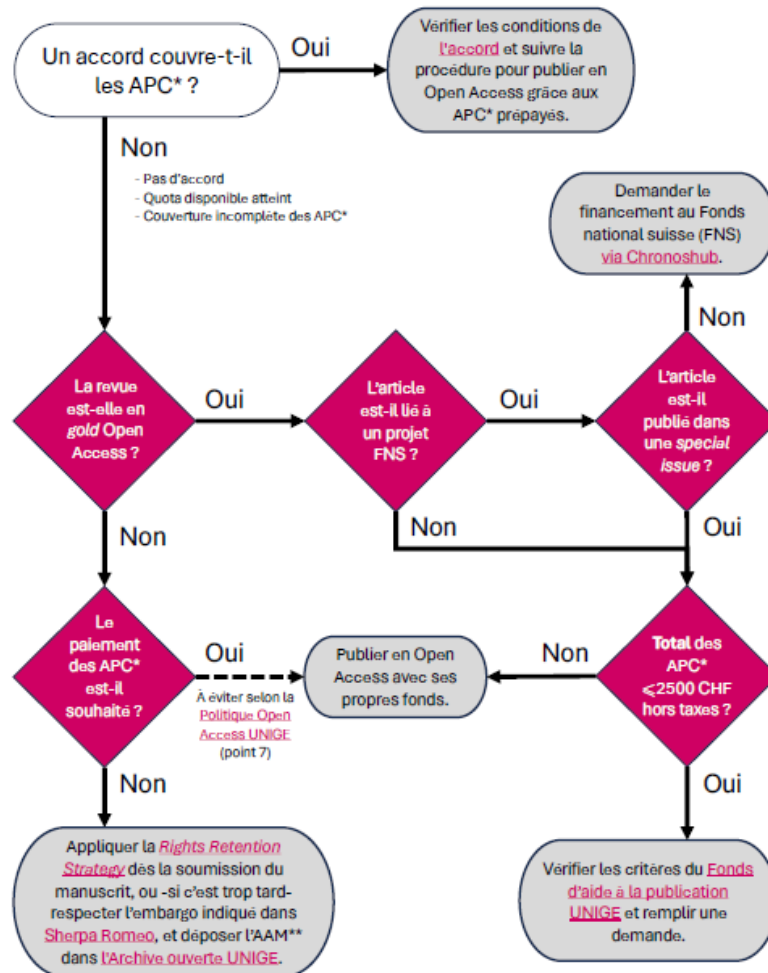
[Sharing versions of journal articles](#)

Pour résumer...



Outil utile: arbres décisionnels pour identifier la meilleure option dans un cas précis!

FINANCER UN ARTICLE EN OPEN ACCESS



*APC - Article processing charges | **AAM - Author Accepted Manuscript

Tiré de:

<https://www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/publier/financer-une-publication/>

Financer un livre, chapitre de livre, une thèse...

Les 2 (principaux) bailleurs de fonds:



Le FNS est le principal bailleur de fonds de ce type de publication



Fonds d'aide à la publication de l'UNIGE

🔴 Livre, thèse, ouvrage collectif



1. Publication **faisant partie** d'un projet de recherche FNS
 - Financement assuré même après la fin du projet
2. Publication **ne faisant pas** partie d'un projet de recherche FNS
 - Financement assuré si le requérant est engagé dans une Haute Ecole suisse à un taux minimal de 50%

Montants alloués et délais

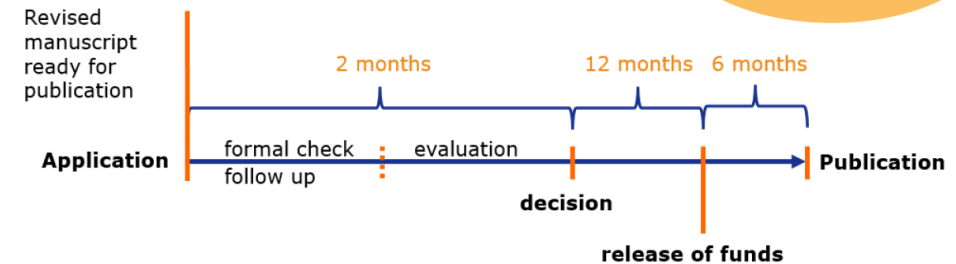
\$\$\$



- Module de base : **15 000 CHF**
- Module additionnel (caractères suppl.) : 3000 à 5000 CHF
- Module additionnel (droits d'images ou mise en page) : 5000 CHF
- Module additionnel (livre enrichi) : 5000 CHF
- Module additionnel (langue étrangère) : 5000 CHF

Book Processing Charges (BPC)

Process



Sans financement FNS...

- Si vous ne remplissez pas les conditions du FNS, vous pouvez faire appel au fonds d'aide à la publication de l'UNIGE (dans la limite des montants disponibles)

- Rappel : CHF 8000.- pour une monographie

Fonds d'aide à la publication

Suite à l'adoption en janvier 2017 de la [stratégie nationale suisse sur l'Open Access](#), le rectorat a validé (04.12.2017) la création d'un fonds central pour couvrir une partie des frais de publication (APC) dans des revues en Gold Open Access, ou pour des livres et des chapitres de livres (BPC) répondant à des principes similaires. Depuis janvier 2022, ce fonds est par ailleurs soutenu par [swissuniversities](#) dans le cadre du projet [National OA Fund](#). Sa gestion est confiée à la Division de l'information scientifique (DIS) qui répartit les sommes par trimestre afin de garantir une disponibilité équilibrée tout au long de l'année. **Le fonds d'aide ne peut être sollicité que pour des APC/BPC qui ne seraient pas pris en charge par d'autres financeurs et pour des publications qui ne sont pas dans des revues/livres hybrides.**

ÉLIGIBILITÉ DES DEMANDES (MIS À JOUR LE 05/06/2023)

Les demandes d'aide doivent répondre aux critères suivants:

- L'auteur-e correspondant-e de la publication (*corresponding author*) est un **collaborateur** ou une **collaboratrice** de l'Université de Genève et **mentionne son affiliation** dans la publication. S'ils/elles sont plusieurs, c'est la première personne

CONTACT

openaccess@unige.ch



Claire Wullemin

Bibliothécaire spécialiste
(022 37) 93 197

✉ [Courriel](#)



Jean-Blaise Claivaz

Coordinateur Open Access
(022 37) 972 92

✉ [Courriel](#)

DISPONIBILITÉ DU FONDS



22% restants

(CHF 46'000 sur CHF 211'555.-
au 04.11.2024)

Particularités pour les thèses



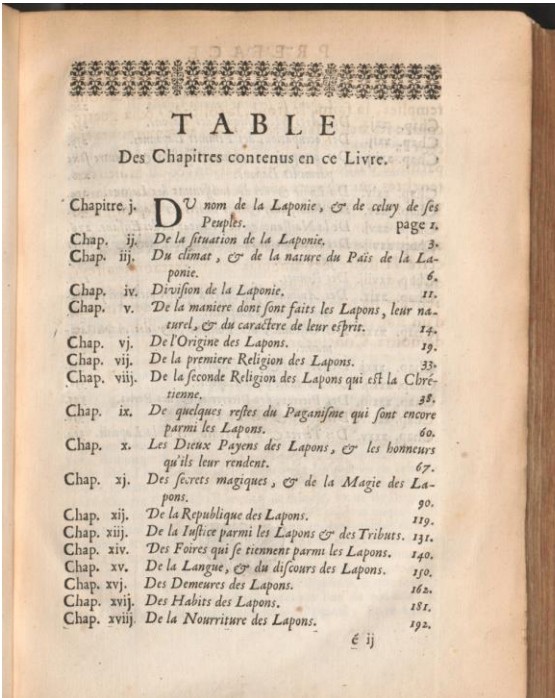
- Financement assuré même si la thèse ne fait pas partie d'un projet de recherche soutenu par le FNS
 - Elle doit avoir été soutenue et acceptée dans une université suisse.
- Le jury de thèse fait office de *peer review*.
- Montants similaires aux monographies
- Délai de décision du FNS est d'environ 2 mois

Chapitres de livres

- La recherche à l'origine de la publication a été financée à au moins 50% par le FNS
- Pas de plafonds au montants accordés
- Délai de réponse de 2 mois

Un document résume les exigences du FNS pour les livres en OA:

https://www.unige.ch/biblio/index.php/download_file/view/10144/4523/



T A B L E	
Des Chapitres contenus en ce Livre.	
Chapitre j.	DU nom de la Laponie, & de celuy de ses Peuples. page 1.
Chap. ij.	De la situation de la Laponie. 3.
Chap. iij.	Du climat, & de la nature du Pais de la Laponie. 6.
Chap. iv.	Division de la Laponie. 11.
Chap. v.	De la maniere dont font faits les Lapons, leur naturel, & du caractère de leur esprit. 14.
Chap. vj.	De l'Origine des Lapons. 19.
Chap. vij.	De la premiere Religion des Lapons. 33.
Chap. viij.	De la seconde Religion des Lapons qui est la Chrétienne. 38.
Chap. ix.	De quelques restes du Paganisme qui sont encore parmi les Lapons. 60.
Chap. x.	Les Dieux Payens des Lapons, & les honneurs qu'ils leur rendent. 67.
Chap. xj.	Des secrets magiques, & de la Magie des Lapons. 90.
Chap. xij.	De la Republique des Lapons. 119.
Chap. xijj.	De la Justice parmi les Lapons & des Tributs. 131.
Chap. xiv.	Des Foires qui se tiennent parmi les Lapons. 140.
Chap. xv.	De la Langue, & du discours des Lapons. 150.
Chap. xvj.	Des Demeures des Lapons. 162.
Chap. xvij.	Des Habits des Lapons. 181.
Chap. xvijj.	De la Nourriture des Lapons. 192.

é ij

Politique OA d'un éditeur

Open Policy Finder : Open Access for Books

Bloomsbury Publishing

Country United Kingdom | Journal count 0 | Publisher URL [Visit URL](#)

[← Back to search results](#)

Journal Listings | **Open Access Book Policies** | Publisher Details | Record Infor

Policy Type: **Monograph** | Version: Show all Published Accepted

[Open Policy Type Options](#)

- Published** Standard open access policy
- Published** Self-archiving policy
- Accepted** Self-archiving policy
- Submitted** No submitted version policy in place

Published Standard open access policy

Published Self-archiving policy

What can I archive?
One chapter only

Funding model
No charge applies (Self Archiving)

Embargo period
6 months

Copyright owner
Not specified in policy

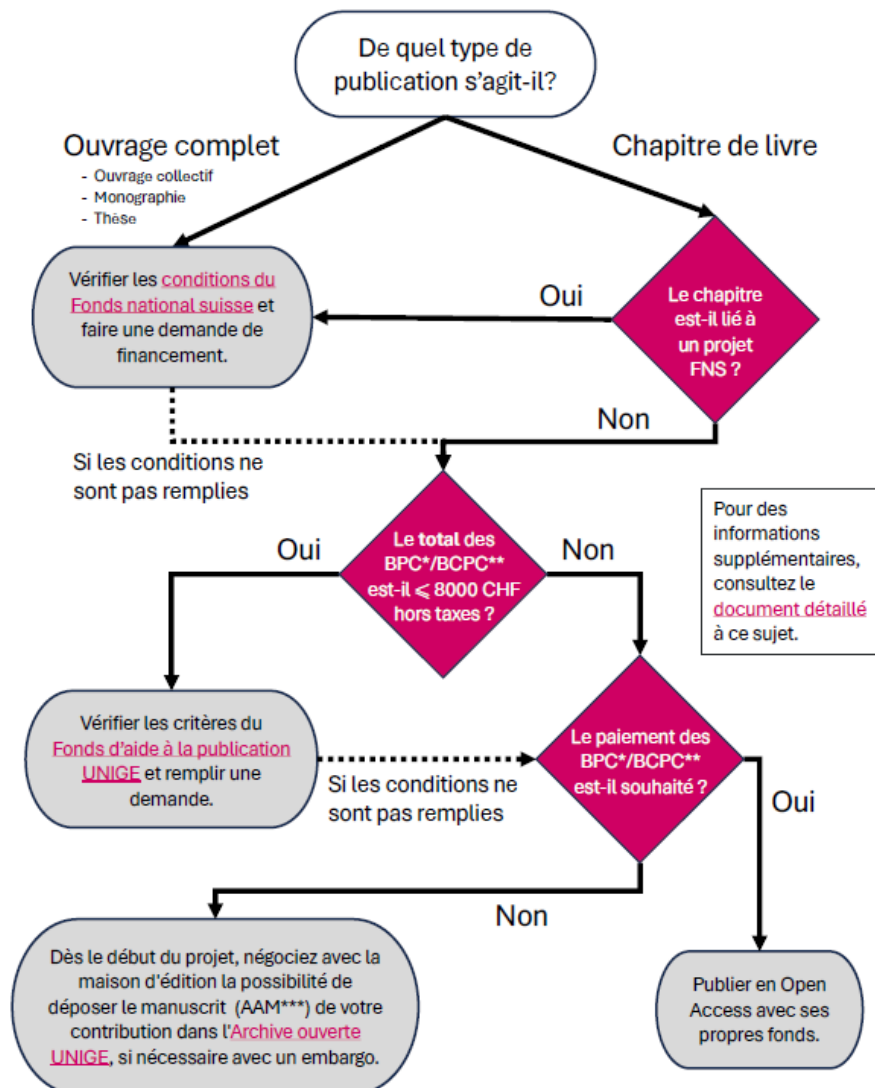
Where can I archive?
Institutional repository
Funder repository
Non commercial subject repository
Non commercial academic network

Special conditions
Publisher source must be acknowledged with citation
Must link to published version

Notes
Please contact Bloomsbury to request a formal permission.

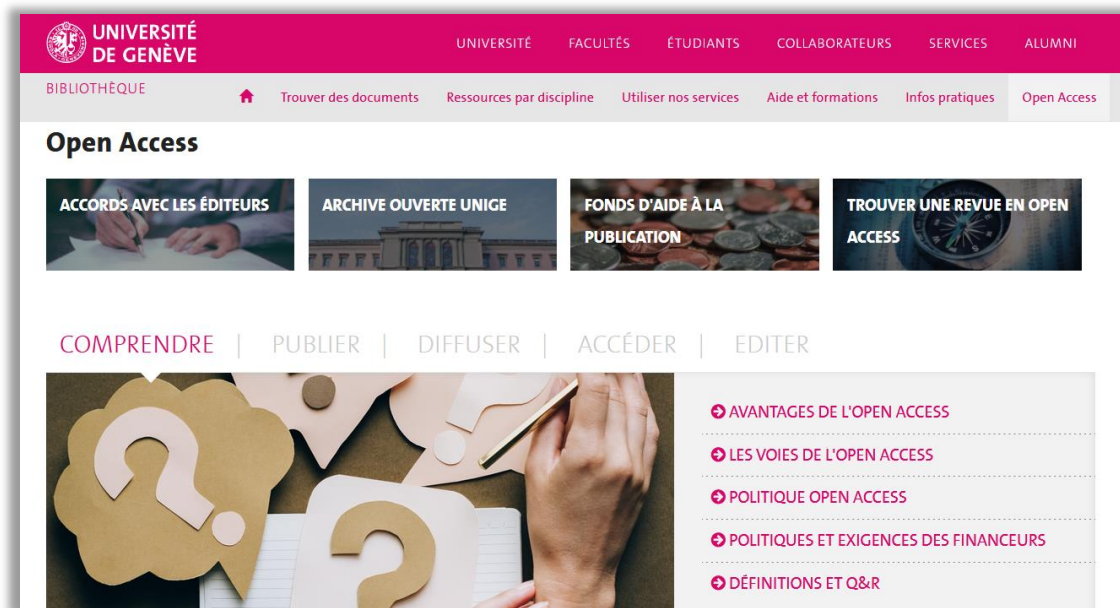
<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

FINANCER UN LIVRE, UNE THÈSE OU UN CHAPITRE DE LIVRE EN OPEN ACCESS



*BPC = Book Processing Charges | **BCPC = Book Chapter Processing Charges | ***AAM = Author Accepted Manuscript

Ressources utiles



- ❖ [Accords \(Read and Publish\) avec des éditeurs](#)
- ❖ [Fonds d'aide à la publication](#)
- ❖ [Financer une publication en Open Access \(arbre décisionnel\)](#)
- ❖ [Politique OA du FNS](#)
- ❖ [Licences Creative Commons](#)

Information et soutien pour les frais de publication

Attentes des financeurs et politique de l'UNIGE

<https://www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/>

Obtenir de l'aide et des conseils:
openaccess@unige.ch

➤ **Pour conclure...**

ANTICIPEZ!!!



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

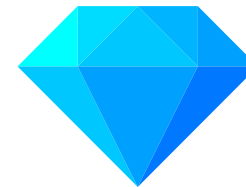
Plusieurs diapositives ont été reprises de présentations créées dans le cadre d'interventions des groupes de travail *Open Access* et *Données de recherche*, dont les membres actuel-les sont :

- Jean-Blaise Claivaz
- Dimitri Donzé
- Christopher Kaiser
- Floriane Muller
- Anouk Santos
- Claire Wullemin
- Talal Zouhri



Des chiffres et des Lettres: solutions numériques

OpenRefine – Traitement de données



OpenRefine EP_info_files EP 2019 07 19 csv [Permalink](#) Open... Export Help

Facet / Filter Undo / Redo 238 / 238

Refresh Reset All Remove All

MEP: judgment [change](#)
1 choices Sort by: name count
none 4
[Facet by choice counts](#)

MEP: best candidate's score [change](#) [reset](#)

 Numeric Non-numeric Blank Error
2 0 2 0

Flagged Rows [change](#) [invert](#) [reset](#)
2 choices Sort by: name count
false 743
true 4 [exclude](#)
[Facet by choice counts](#)

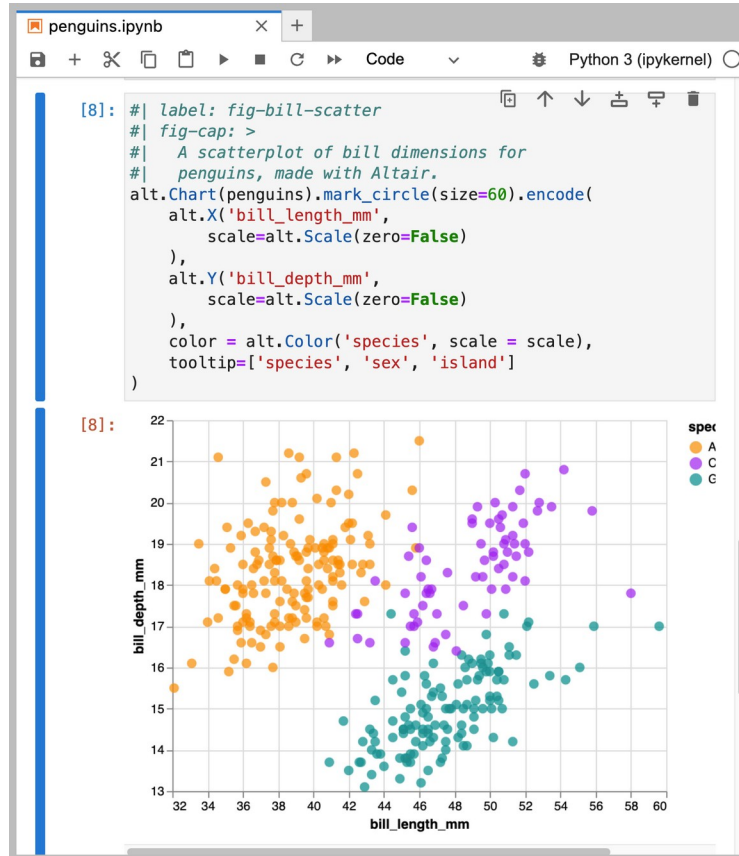
Country [change](#)
2 choices Sort by: name count Cluster
Greece 2
Netherlands 2
[Facet by choice counts](#)

4 matching rows (747 total) Extensions: Wikidata

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 rows « first < previous 1 - 4 next > last »

All	MEP	President	Vice-President	Chair	Vice-Chair	Member	Substitute	Country	EP_group	Group_position	Email 1
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Jupyter – Analyse de données





[website editor](#) [database](#) [login](#)

Rockefeller Fellows
a database of Rockefeller-endowed organizations individual mobility awards from 1914 to 1970

Search Awards

This path starts from the list of 14 650 awards that have been made by four different Rockefeller-endowed organizations. This list, which you see in the right hand side window of your screen, can be refined using facets on the left hand side.

Search for Awards

Granting Organization: RF (Rockefeller Foundation); GEB (General Education Board); IEB (International Education Board); LSRM (Laura Spelman Rockefeller Memorial)

RF 11079 GEB 2582 IEB 632 LSRM 358

Benefitting Country ⓘ
select... ▼

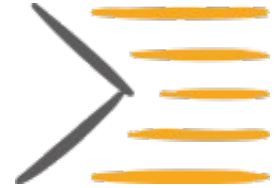
Appointment Year ⓘ
select... ▼

Country of Host Location ⓘ
select... ▼

AWARDS

- Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Amory High School, most of time at George Peabody ...
- Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Georgia State College for Women, most of time at Geo...
- Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Goldsboro schools, most of time at Columbia Universit...
- Award granted by GEB in 1922 with benefitting country =United States. Appointed from Manatee County High School, most of time at George ...
- Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Breckinridge County High School, most of time at Geor...
- Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Chattanooga High School, most of time at George Pea...
- Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Cordele public schools, most of time at Columbia Univ...
- Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Duke University, most of time at Columbia University. D...
- Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Eastern Kentucky State Normal School and Teachers ...
- Award granted by GEB in 1923 with benefitting country =United States. Appointed from Elizabeth City State Colored Normal School, most of ti...

TEI Publisher – Publication d'éditions numériques



Desenrollando el Cordel
Rechercher dans les textes

[Accueil](#) / [Collection Moreno](#) / [Moreno_319](#)

Admirable historia de Don Carlos y Lucinda - 1862

MÉTADONNÉES

CONTENUS

NOMS DE LIEUX

ILLUSTRATIONS

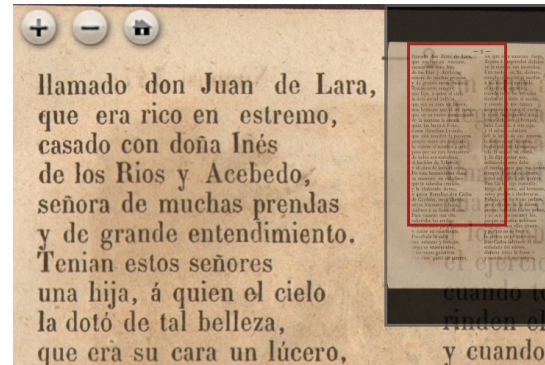
TÉLÉCHARGER

COMPARER



2

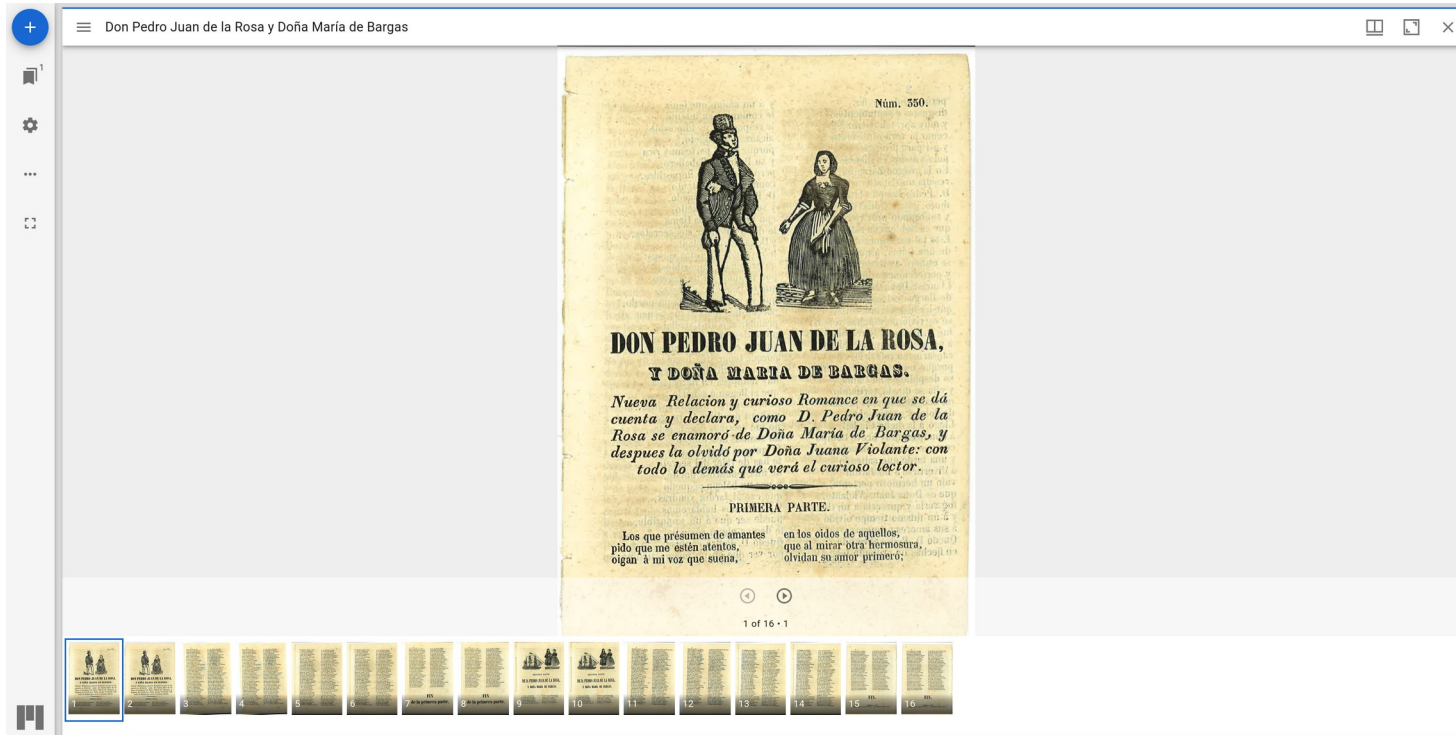
llamado don Juan de Lara,
que era rico en extremo,
casado con doña Inés
de los Rios y Acebedo,
señora de muchas prendas
y de grande entendimiento.
Tenian estos señores
una hija, á quien el cielo
la dotó de tal belleza,

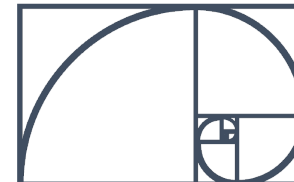


Hedera – Linked Open Data



Hedera – Serveur d'images





FRIDA

[Accueil](#)

[Parcourir](#)

[À propos](#)



Titre El Venado Herido

Créateur Frida Kahlo

Sujet biche

frida

blessé

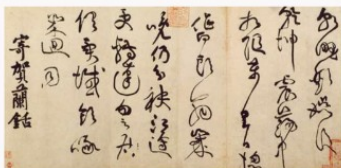
Langue spanish

Type autoportrait

Support oil

masonite

Site web statique



<https://poesie-tang.unige.ch>

Accueil

Ce site est consacré à la poésie de la dynastie Tang (618-907), une période généralement considérée comme l'âge d'or de la poésie chinoise ancienne.

À terme, huit cents poèmes Tang seront présentés sur ce site, avec pour chaque poème :

- une traduction en français (littérale plutôt que littéraire) ;
- une version annotée (notes de lecture, variantes) ;
- une liste d'« attributs » (forme du poème, mots-clés, etc.) ;
- une liste des anthologies dans lesquelles apparaît le poème ;
- un commentaire ;
- des liens vers des poèmes proches ;
- des liens externes.

Les poèmes seront mis sur le site à mesure de leur traitement.

Pour un exemple de poème « achevé », cf. [ici](#).

Ce projet comporte une dimension d'humanités numériques (liens, hyperliens, rétroliens) ; en particulier, des « visualisations » (en cours) tenteront de montrer d'une façon très concrète quelques-unes des caractéristiques et évolutions de la poésie Tang.

Poésie Tang



Explorateur ▾

> 800 poèmes

> Thèmes

> Visualisations

800 poèmes brut

Abréviations diverses

Anthologies dépouillées


Anthologies Tang

Corpus-800 (chiffres)

Corpus-800 (critères)

Formes poétiques sous les Tang

Modules en DH et Certificat de spécialisation en humanités numériques




UNIVERSITÉ DE GENÈVE

UNIVERSITÉ FACULTÉS ÉTUDES COLLABORATEURS SERVICES ALUMNI

HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Accueil Equipe Recherche Enseignements Cité Événements à venir Événements passés




B-AI-YEUX
LA MONDIALISATION PAR L'IMAGE
Récit d'une recherche avec l'IA
INSTALLATION TEXTILE
Hall d'Uni Mail
Côté par Baud Booy

13 MAI-24 JUN 2024
Entrée libre
Bilingue FR/EN

unige.ch/-/b-ai-yeux

Une exposition du projet Visual Contagions, Chaire des Humanités Numériques

Fonds national suisse visual contagions UNIVERSTÉ DE GENÈVE



DH DAY 2024
DIGITAL HUMANITIES


JEUDI 7 MARS
GamMAH
Promenade du Pin 5
3^e étage

ORGANISATION
Simon Gabay (UNIGE),
Bláireice Joyeux-Pruett (UNIGE)
et Marie Baras (UNIGE/GAMMAH)

www.unige.ch/-/dh-day

© Margini

UNIVERSITÉ DE GENÈVE



colloque annuel de l'Association Francophone des Humanités Numériques

humanistica 2023

26 JUIN
Musée d'art et d'histoire de Genève

27 & 28 JUIN
Université de Genève, Bâtiment des Philosophes

PROGRAMME
humanistica2023.scienceconf.org

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

QU'EST-CE QUE LES HUMANITÉS NUMÉRIQUES?

[Accueil](#)

[Inscription doctorant.e](#)

[Membres](#)

[Comité](#)

[Activités](#)

[Compétences génériques](#)

[myCUSO](#)

Information détaillée concernant le cours

[\[Retour \]](#)

Titre	Publier son édition avec TEI Publisher
Dates	23 et 24 juin 2025
Organisateur(s)/trice(s)	Dr Simon Gabay, UNIGE
Intervenant-e-s	Dr Simon Gabay, UNIGE Dre Elina Leblanc, UNIGE
Description	Depuis plusieurs années, TEI Publisher s'est imposé comme le principal outil de publication des éditions numériques. Les doctorant.e.s travaillant avec des données en XML-TEI qu'ils souhaitent mettre en ligne sont invités à rejoindre cet atelier pour apprendre à découvrir les langages XQuery, les bases de données XML, et les outils que ces dernières offrent pour publier des données selon les standa
Lieu	UNIGE
Information	
Places	10
Délai d'inscription	01.06.2025

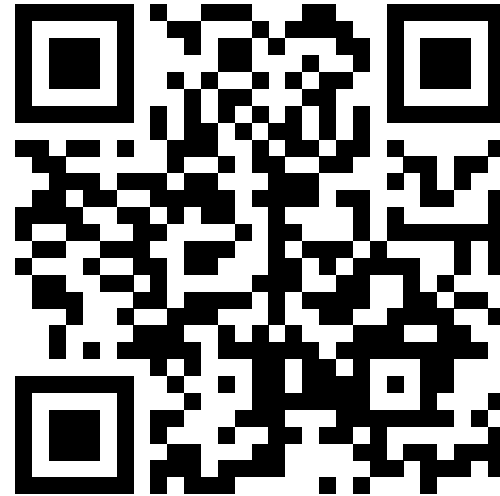
 short URL

<https://www.cuso.ch/activity/?p=7010&uid=7905>

Ressources

<https://dh.unige.ch/recherche/ressources>

Martin Voelkle
+41 22 379 74 84
Martin.Voelkle@unige.ch



Le nerf de la guerre: écrire pour obtenir des financements

Frédéric Goubier et Roxana Vicovanu

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Qui sommes-nous ?

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté Formations Recherche Faculté et Cité Espace étudiant-es Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es



<https://www.unige.ch/lettres/recherche/soutienrecherche>

Actualités

FNS: coupes budgétaires

Afin de faire face aux importantes réductions budgétaires que prévoit le "programme d'allègement" du Conseil fédéral, le FNS a décidé de suspendre les instruments **Spark** (Jusqu'à fin 2027) et **SPiRiT** (Jusqu'en 2028 inclus). Il n'y aura pas de nouvelle mise au concours pour les **projets COST** et le budget des partenariats européens sera diminué d'un quart. Enfin, il faut s'attendre à une baisse des taux de succès dans les instruments de carrière comme dans l'encouragement de projets. Voir l'[annonce sur le site du FNS](#).

Ce que nous proposons



Informations sur les sources de financements



Aide à la conception, au montage et à la rédaction de projets



Relecture de dossiers de candidature



Conseils sur la stratégie de carrière

Ce que nous proposons

Portail | Q | FR | EN |

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté Formations **Recherche** Faculté et Cité Espace étudiant-es Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Possibilités de financement

Financement de projets >

Bourses et subsides pour doctorant-es >

Bourses et subsides pour postdoctorant-es >

Bourses et subsides pour chercheuses et chercheurs avancé-es >

Bourses et subsides spécifiquement pour les femmes >

Invitations d'enseignants-chercheurs et collaborations Internationales >

Réunions scientifiques (organisation de colloques, échanges, cours de formation doctorale ...) >

Communication scientifique (frais de publication, évènements à destination du public, participation à des colloques...) >

Autres sources de financements et moteurs de recherche >

Portail | Q | FR | EN |

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté Formations **Recherche** Faculté et Cité Espace étudiant-es Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Ressources pour doctorant-es

Ce service vise à apporter un soutien aux doctorant-es qui complète le suivi par leur directrice ou directeur de thèse et le support des écoles doctorales disciplinaires. Outre des informations sur les démarches administratives et les délais, notre soutien consiste en des conseils sur les stratégies de carrière académique, ainsi que sur les différents financements disponibles pour les lettres, incluant une assistance dans l'élaboration de demandes de bourses et subsides (relecture de projet, CV, lettre de motivation, etc.). S'y ajoutent des informations et des liens quant aux enjeux de la thèse et de l'après-thèse et aux compétences transférables/transversales gagnées durant le doctorat. Enfin, des activités spécialement conçues pour les doctorant-es sont régulièrement organisées.

Pour toute question relative à ces points ou d'autres, n'hésitez pas à [nous contacter](#).

Parcours de thèse / démarches administratives >

Bourses et subsides pour doctorant-es >

Bourses et subsides pour postdoctorant-es >

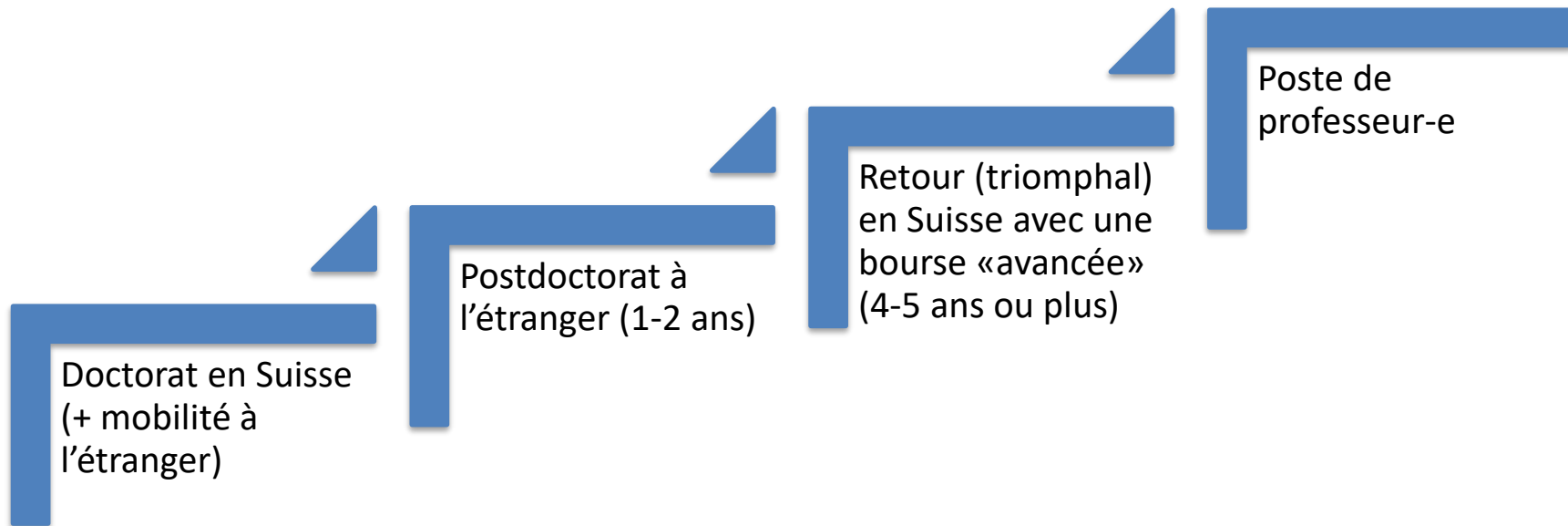
Bourses et subsides spécifiquement pour les femmes >

Moteurs de recherche de financements et de postes >

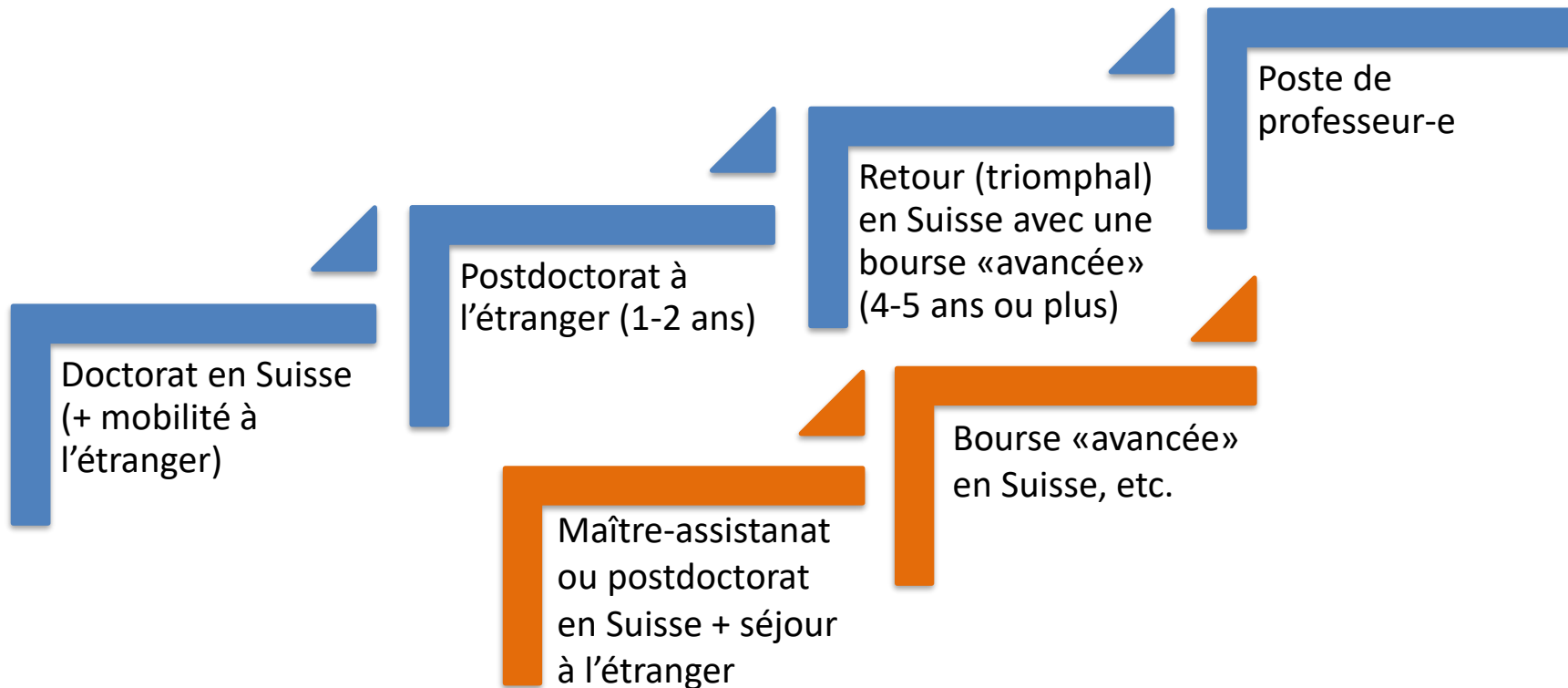
Compétences transférables / transversales >

Autres liens utiles pour doctorant-es >

Le parcours de carrière «typique / idéal»



Le parcours de carrière «typique / idéal»



Financements doctoraux



Poste d'assistant-e DIP



Poste d'assistant-e dans un
projet de recherche



Subsides de divers
organismes et fondations

Financements doctoraux

Fondation Schmidheiny

Fondation Boninchi

Société Académique



Subsides de divers
organismes et fondations

Financements postdoctoraux

Subsides du FNS

Postdoc.Mobility; Ambizione; Starting Grants

Subsides de l'ERC

Starting Grants; Consolidator Grants, etc.

Organisations et fondations nationales

DFG, Humboldt Stiftung (Allemagne); Fulbright (États-Unis); British Academy (Royaume-Uni); SWF (Autriche)...

Instituts d'études avancées

IEA d'Amsterdam, Helsinki, Lyon, Madrid, Hambourg, Nantes, Paris, Oslo, etc.

Financements postdoctoraux

Financements que l'ont peut en principe demander avant la soutenance:

Subsides du FNS

Postdoc.Mobility

Organisations et fondations nationales

Humboldt Stiftung (Allemagne); British Academy (Royaume-Uni); SWF (Autriche)...

Moteurs de recherche de financements

- [PIVOT-R](#) – Bases de données recensant des bailleurs de fonds publics et privés, en Suisse et à l'étranger (accès fourni par l'UNIGE)
- [ScholarshipPortal](#) – Bases de données compilant des bourses en fonction du niveau de carrière
- [Internationalscholarships.com](#) – Bases de données compilant des bourses en fonction du niveau de carrière sur un plan international
- [Globalscholarships.com](#) – Plateforme de recherche de bourses au niveau international
- [Netias](#) – Réseau d'Instituts d'Etudes Avancées (Institutes of Advanced Studies)

Écrire pour obtenir des financements

FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté

Formations

Recherche

Faculté et Cité

Espace étudiant-es

Informations pratiques

Soutien à la recherche et aux doctorant-es

Conseil et relectures

Possibilités de financement

Ressources pour la
conception de projets

Ressources pour doctorant-es

Valorisation de vos
recherches

Équipe

Ecrire pour obtenir des financements

SOUTIEN À LA RECHERCHE - CONCEVOIR ET GÉRER UN PROJET

[VADE-MECUM](#) [FAQ](#) [Conseils pour la rédaction d'un plan de recherche](#) [Projection de budget FNS](#) [Motifs de rejet les plus fréquents](#) [Data Management](#)

Quelques éléments à avoir à l'esprit quand on rédige un plan de recherche

"With success rates falling to 50% or below, the difference between success and failure often results, not just from the quality of science, but from the quality of the grant application. [...] The art of 'grantsmanship' will not turn mediocre science into a fundable grant proposal. But poor 'grantsmanship' will, and often does, turn very good science into an unfundable grant proposal. Good writing will not save bad ideas, but bad writing can kill good ones." [1]

"[E]very proposal reader constantly scans for clear answers to three questions:

What are we going to learn as the result of the proposed project that we do not know now?

Why is it worth knowing?

How will we know that the conclusions are valid?" [2]

Structure générale >

Résumé >

Justification du projet, enjeux scientifiques, importance de la problématique >

Questions de recherche, objectifs, hypothèses >

Méthodes, sources, corpus >

Equipe, rôles, calendrier >

Résultats, publications, budget >

SOUTIEN À LA RECHERCHE - CONCEVOIR ET GÉRER UN PROJET

[VADE-MECUM](#) [FAQ](#) [Conseils pour la rédaction d'un plan de recherche](#) [Projection de budget FNS](#) [Motifs de rejet les plus fréquents](#) [Data Management](#)

MOTIFS DE REJET LES PLUS FRÉQUENTS

FNS Postdoc.Mobility

Sont incluses ici les évaluations des candidatures au subsidie Advanced Postdoc.Mobility du FNS, qui a été absorbé dans le subsidie Postdoc.Mobility. Les évaluations de l'ancien subsidie Early Postdoc.Mobility ne sont en revanche pas incluses, car, à la différence des deux autres subsidies, elles ne relevaient pas d'une commission nationale auprès du FNS, mais de la Commission locale de l'UNIGE.

Profil du ou de la candidat-e

- Liste de publications relativement limitée et, par conséquent, chances de mener une carrière académique en Suisse considérées comme trop restreintes
- Expertise insuffisante dans le domaine

Objectifs, questions de recherche, importance du projet, « output »

- Thématique de recherche qui s'inscrit trop dans la continuité de ce qu'a déjà fait le/la candidat-e au niveau du doctorat et du postdoctorat (cf. « Perspectives de carrière »)
- Cadre théorique de la question centrale de recherche peu clair
- Importance du projet ou intérêt pour le domaine pas suffisamment démontré
- Objectifs trop ambitieux en termes de sources étudiées ou disproportionnés par rapport à la durée demandée
- Absence d'une question de recherche unificatrice claire, questions de recherche insuffisamment hiérarchisées
- Absence d'une hypothèse de travail ou hypothèse insuffisamment décrite pour permettre son évaluation
- Notions-clés insuffisamment définies
- Monographie prévue insuffisamment décrite
- Projet trop technique, inaccessible aux non-expert-e-s
- Apport ("plus-value") de l'approche choisie peu clair

Ecrire pour obtenir des financements

SOUTIEN À LA RECHERCHE - CONCEVOIR ET GÉRER UN PROJET

VADE-MECUM FAQ Conseils pour la rédaction d'un plan de recherche Projection de budget FNS Motifs de rejet les plus fréquents Data Management

Quelques éléments à avoir à l'esprit quand on rédige une proposition de recherche

"With success rates falling to 50% or below, the difference between success and failure often results, not just from the quality of science, but from the quality of the grant application. [...] The art of 'grantsmanship' will not turn mediocre science into a fundable grant proposal. But poor 'grantsmanship' will, and often does, turn very good science into an unfundable grant proposal. Good writing will not save bad ideas, but bad writing can kill good ones." [1]

"[E]very proposal reader constantly scans for clear answers to three questions:

What are we going to learn as the result of the proposed project that we do not know now?

Why is it worth knowing?

How will we know that the conclusions are valid?" [2]

"With success rates falling to 50% or below, the difference between success and failure often results, not just from the quality of science, but from the quality of the grant application. [...] The art of 'grantsmanship' will not turn mediocre science into a fundable grant proposal. But poor 'grantsmanship' will, and often does, turn very good science into an unfundable grant proposal. Good writing will not save bad ideas, but bad writing can kill good ones." [1]

"[E]very proposal reader constantly scans for clear answers to three questions:

What are we going to learn as the result of the proposed project that we do not know now?

Why is it worth knowing?

How will we know that the conclusions are valid?" [2]

Structure générale

Résumé

Justification du projet, enjeux scientifiques, importance de la problématique

Questions de recherche, objectifs, hypothèses

Méthodes, sources, corpus

Equipe, rôles, calendrier

Résultats, publications, budget

Écrire pour obtenir des financements

Un projet – son plan de recherche – se distingue des autres genres littéraires académiques:

- Lectorat**
 - Il est adapté aux missions du subsidé (*cf.* critères d'évaluation)
 - Il s'adresse aussi bien à un public non spécialiste qu'à des expert-es
- Actualité enjeux**
 - Il répond à un besoin de recherche dans un domaine
 - Il indique des objectifs scientifiques et a un impact (dans sa discipline et au-delà)
- Faisabilité**
 - Il décrit des méthodes, qui s'appliquent le cas échéant à des sources / un corpus
 - Il inscrit les recherches prévues dans le temps: temps du projet, temps de votre propre parcours

Ecrire pour obtenir des financements

Principaux éléments auxquels il convient d'être attentif lors de l'écriture d'un projet:

Résumé / introduction	Contexte & enjeux scientifiques (= importance) du projet, objectifs, éventuellement méthodes (= originalité) et impact
Objectifs / questions de recherche	Clarté, cohérence des différentes occurrences, hiérarchies / enchâssements éventuels
Etat de la recherche	Complétude pour un lectorat expert; besoins de recherche
Méthodes, sources, corpus...	Détails et aspects concrets, articulations entre sources, méthodes et questions de recherche (> objectifs)
Calendrier, résultats, budget	Etapas claires et cohérentes avec le projet, résultats bien définis, items du budget justifiés

Merci!

N'hésitez pas à nous contacter, à nous poser vos questions
et à nous soumettre vos projets

Conclusion

- Optimiser sa recherche grâce à des outils informatiques (Zotero, EndNote, Antidote, Inoreader, PubPeer, Unpaywall, Pandas & Jupyter notebook, solutions de stockage, d'archivage, de partage, etc.)
- Respecter le droit (copyright, licences, contrats de publications, exigences des bailleurs de fonds, etc.)
- Suivre les bonnes pratiques de recherche (nommer ses fichiers, identifier les prédateurs, remplir un DMP, respecter les principes FAIR, anonymiser ses données, etc.)
- Augmenter la visibilité de son profil (publier sur l'Archive Ouverte, Orcid, Pre-registration, Data Papers, etc.)
- Trouver des fonds (de publication, pour ses projets de recherche, etc.)

Testez vos connaissances!

<https://infotrack.unige.ch>

The screenshot displays the InfoTRACK website interface. At the top left is the logo for InfoTRACK, with the tagline "FORMATION AUX COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES". At the top right, there is a "MON ESPACE" section with a "Log in" button and a user profile icon, and a language selector for "FR" and "EN". Below the header is a search bar with the placeholder text "Rechercher" and a magnifying glass icon. The main content area features a navigation menu with several items: "TEST DE NIVEAU" (Level Test), "COMMENT TROUVER ?" (How to find?), "PLAN DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE" (Documentary research plan), "TRIER" (Sort), "PLAGIAT" (Plagiarism), and "RÉDACTION ET COMMUNICATION" (Writing and communication). Each item is represented by a colored circle with an icon and a dashed line connecting them.

Pour aller plus loin...

Bibliothèque de l'UNIGE

Programme des formations : <https://www.unige.ch/biblio/fr/formation/>
→ biblio-formation@unige.ch

Graduate Campus

<https://www.unige.ch/doctorat/graduate-campus/formations>

Charte du doctorat : <https://www.unige.ch/doctorat/charte-du-doctorat>
→ graduatecampus@unige.ch

CUSO - Conférence universitaire de Suisse Occidentale

Compétences génériques

<https://competences.cuso.ch/activites>

Invitez-nous!

La bibliothèque intervient dans vos cours et séminaires pour sensibiliser vos étudiants.

L'élaboration se fait conjointement avec l'enseignant pour rester au plus près des préoccupations disciplinaires.

Catalogue des formations disponibles:

https://www.unige.ch/biblio/files/8817/5517/8476/2025-26_Catalogue_FormationsCI_Transversal.pdf

Intéressé-e-s? Contactez biblio-formation@unige.ch