



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES
MODERNES**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE
FRANÇAISES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS (BA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2026



Avant-propos

Les études de français portent principalement sur les grandes œuvres littéraires d'*expression française*, du XVI^e au XXI^e siècle. Elles offrent à la fois une méthode de lecture précise des textes, une connaissance vaste des contextes culturels avec lesquels ils entrent en résonance et une réflexion théorique sur la littérature et les fondements de la critique. Cette approche, dans la tradition de l'Ecole de Genève, est complétée par de multiples ouvertures sur des domaines connexes : littérature de Suisse romande, dramaturgie, littérature et cinéma, écriture créative.

Le Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) offre d'abord une base de savoirs et de savoir-faire (modules BA1 à BA4) indispensables pour l'analyse des textes littéraires et la maîtrise du discours critique. Les étudiant-e-s approfondissent ensuite leur connaissance des œuvres (BA5 et BA6) avant d'explorer les prolongements de la littérature dans l'art (BA7).

Les études de littérature française moderne sont indissociables d'une réflexion sur les mécanismes de la langue en français contemporain et d'une connaissance de la langue et de la littérature médiévales. Aussi intègrent-elles les deux domaines suivants :

Linguistique française

« Constituée depuis plus d'un siècle en véritable discipline scientifique, la linguistique fournit des instruments indispensables pour l'analyse des textes littéraires. Les questions que les linguistes se sont posées et se posent encore sur la fonction du langage, sa structure, ses mécanismes et ses effets nourrissent sans cesse l'étude de la littérature. Les enseignements de linguistique française introduisent aux grands domaines de la linguistique, à la grammaire du français et aux travaux des linguistes les plus importants pour l'étude des textes littéraires. »

Langue et littérature françaises médiévales

Les premières œuvres rédigées et diffusées en français donnent forme dès la fin du XI^e siècle à une riche tradition qui détermine aujourd'hui encore notre perception de la littérature. L'examen des pratiques médiévales de la lettre est au centre des enseignements de français médiéval. L'étude de la poésie médiévale, qui se constitue à partir de la mouvance des textes et de la variation des états de la langue, permet de mettre en perspective la critique et la théorie littéraires. Un module du Baccalauréat universitaire (BA5) est consacré à la littérature du moyen âge et à la grammaire historique du français.

Les enseignements du Baccalauréat sont donnés et évalués en français.



BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

Condition d'accès:

- Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant une langue classique doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une initiation au latin ou au grec ancien. Trois possibilités sont offertes :
 - choisir, comme module à option BA15, « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques » ;
 - choisir le Latin ou le Grec ancien comme autre branche de BA ;
 - effectuer, parallèlement au cursus complet de BA, un module supplémentaire « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques ».

Module BA1	Textes et contextes	12 crédits
Description	Introduction à la littérature française moderne à travers l'étude de l'interaction entre les œuvres et leur contexte historique et culturel.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 3h/Année de CR, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours • 2h/Année de SE, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	La réussite de ce module (note minimale : 4) conditionne l'accès aux modules BA3, BA4 et BA6.	



Module BA2	Introduction à la linguistique française	12 crédits
Description	Introduction aux grands domaines de la linguistique (phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique et linguistique textuelle).	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de CR, d'introduction à la linguistique • 2h/Semestre de CS, Grammaire pour le texte • 1-2h/Semestre de TP en appui du CR et/ou du CS • 2h/Semestre de SE, Linguistique textuelle • 2h/Semestre de CR, CS ou SE, Linguistique (choix d'un enseignement dans la liste proposée)	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies au début de chaque enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA3	Méthodes et problèmes en littérature	12 crédits
Description	Initiation aux concepts fondamentaux de la critique et aux instruments de l'analyse littéraire.	
Pré-requis	Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4).	
Enseignement(s)	• 1h/Année de CR, Méthodes et problèmes en littérature • 2h - 3h/Année de SE, Méthodes et problèmes en littérature	
Attestation(s)	Travaux écrits dans le cadre du séminaire « Méthodes et problèmes en littérature ».	
Evaluation	Examen écrit (5 heures).	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	



Module BA4	Formes de l'argumentation critique	12 crédits
Description	Développement des compétences argumentatives et rédactionnelles au service d'une réflexion sur la littérature.	
Pré-requis	Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4).	
Enseignement(s)	• 1h/Année de CR, Formes de l'argumentation critique • 2h/Année de SE, Rédaction	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA5	Littérature française médiévale et Histoire de la langue	12 crédits
Description	Histoire de la langue française et étude de la littérature médiévale des origines au XVe siècle, à partir de la lecture rapprochée des œuvres.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de CR, « Questions de littérature médiévale » • 2h/Semestre de CS d'histoire de la langue française médiévale et de lectures grammaticales de textes du moyen âge. • 2h/Semestre de CR, Histoire de la langue française moderne • 2 x 2h/Semestre de SE, Littérature française médiévale	
Attestation(s)	En histoire de la langue : portant sur le CS d'histoire de la langue française médiévale et le CR d'histoire de la langue française moderne, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur les deux séminaires de littérature française médiévale.	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	



Module BA6	Littérature française de la Renaissance à nos jours	12 crédits
Description	Mise en pratique des instruments d'analyse et d'interprétation dans le cadre de la lecture rapprochée d'œuvres littéraires.	
Pré-requis	Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4).	
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XVIIIe siècles • 2h/Semestre de SE, Littérature française XIXe-XXIe siècles • 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XXIe siècles	
Attestation(s)	Dans le cadre de l'un des séminaires.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'ensemble des enseignements.	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

Module BA7	Littérature et arts	12 crédits
-------------------	----------------------------	-------------------

Littérature et cinéma OU Dramaturgie OU Ecriture

Module BA7	Littérature et cinéma	12 crédits
Description	Approche des œuvres cinématographiques dans une perspective esthétique qui souligne des continuités thématiques et formelles entre le cinéma et la littérature.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2 x 2h/Semestre de SE, Littérature et cinéma	
Attestation(s)	Dans le cas d'une combinaison entre Littérature et cinéma et Dramaturgie, une attestation est demandée en Dramaturgie, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	L'un des deux SE peut être remplacé par le CR ou 2h/Semestre de TP de Dramaturgie, pris dans l'offre du Département de langue et de littérature françaises modernes. L'examen a lieu en Littérature et cinéma.	

OU



Module BA7	Dramaturgie	12 crédits
Description	Etude du texte dramatique et de ses actualisations scéniques dans une perspective historique et théorique.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Semestre de CR, Dramaturgie • 2h/Semestre de TP, Dramaturgie	
Attestation(s)	Dans le cas d'une combinaison entre Dramaturgie et Littérature et cinéma, une attestation est demandée en Littérature et cinéma, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Les 2h/Semestre de TP peuvent être remplacés par un séminaire de Littérature et cinéma (2h/Semestre) pris dans l'offre du Département de langue et de littérature françaises modernes. L'examen a lieu en Dramaturgie.	

OU

Module BA7	Ecriture	12 crédits
Description	Développement des compétences d'écriture à travers la pratique commentée de divers genres critiques et littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	• 2h/Année de SE, Atelier d'écriture	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral (30 minutes) portant sur un dossier de travaux rédigés à domicile durant l'année.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module BA1	Textes et contextes	12 crédits
Module BA2	Linguistique française	12 crédits
Module BA3	Méthodes et problèmes en littérature	12 crédits
Module BA5	Littérature française médiévale	12 crédits