



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 20.01.2026*

**DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
GRECQUES**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE  
MASTER OF ARTS (MA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2026*



## **Avant-propos**

### ***Présentation de la discipline***

La discipline "langue et littérature grecques" a pour objet l'étude de la langue, de la littérature et de la civilisation grecques antiques, depuis l'apparition de la première forme d'écriture grecque (linéaire B, fin du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.) jusqu'au début de l'Antiquité tardive. Elle intègre une extension à la littérature et à la civilisation byzantines (jusqu'à la chute de Constantinople en 1453), ainsi qu'aux apports de Byzance à la formation et à la préservation du canon des textes grecs lus jusqu'à nos jours. L'étude des périodes postérieures se poursuit dans le cadre de l'enseignement de grec moderne. L'enseignement dispensé dans le cadre du présent plan d'études vise à permettre aux étudiant-e-s:

- D'acquérir la connaissance de la langue grecque ou d'en poursuivre l'apprentissage.
- D'aborder les principaux textes de la littérature grecque dans leur langue originale.
- De saisir le fonctionnement de la langue dans une perspective diachronique (évolution de la langue) et synchronique (niveaux de langue, poésie, dialectes).
- D'interpréter les textes par la comparaison interne, la mise en contexte, ainsi que la confrontation avec d'autres champs d'études relevant des sciences de l'Antiquité et avec les théories modernes d'exégèse.
- D'acquérir des notions de base sur l'histoire et les modalités de la transmission des textes anciens de l'Antiquité à l'époque moderne.

### ***Enseignement***

#### **Cours**

Le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque est destiné aux étudiant-e-s qui commencent l'apprentissage du grec ancien au moment de leur entrée à l'Université. Il est complété par un cours-séminaire d'initiation à la langue grecque de niveau approfondi.

Le cours de littérature grecque vise à donner aux étudiant-e-s un cadre général, en fonction des genres littéraires et de thématiques relevant de la littérature. Outre un exposé synthétique présenté avec un support bilingue grec ancien / français, il comporte une application pratique, à travers des lectures en marge du cours de littérature, en langue originale.

Le cours d'histoire de la langue grecque offre un regard diachronique sur la langue grecque, depuis ses premières attestations (grec mycénien) jusqu'au grec contemporain.

Le cours de grammaire comparée permet de situer la langue grecque dans le contexte des autres langues indo-européennes, en particulier du latin, du sanskrit et du hittite.

Le cours d'introduction au monde byzantin vise à initier les étudiant-e-s à l'histoire et à la culture de l'Empire romain d'Orient. Chaque année, cette vue d'ensemble est présentée à partir de sources et d'approches différentes, en mettant l'accent sur les aspects socioculturels, sans pour autant négliger l'histoire politique.

Le cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs (enseigné une année sur deux) explore l'évolution des pratiques de lecture et de la transmission des textes de l'Antiquité au Moyen Âge grec, en approfondissant le rôle central joué par les intellectuels et les copistes byzantins dans la transmission des textes classiques jusqu'à nous.



## **Séminaires**

Le séminaire de civilisation grecque, à caractère introductif, permet à l'étudiant-e – sur un mode participatif – de se familiariser avec de grands thèmes relevant de la civilisation grecque. Il ne requiert pas la connaissance préalable des langues classiques.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs de niveau intermédiaire est destiné (sur dérogation du titulaire de la chaire) aux étudiants qui ont commencé l'apprentissage de la langue grecque à l'Université. Il est consacré à la lecture commentée d'un texte d'auteur grec de niveau de difficulté intermédiaire. Le commentaire est axé sur la grammaire mais intègre aussi des éléments de philologie et de stylistique ; il s'agit d'un enseignement similaire aux séminaires ordinaires d'interprétation d'auteurs (voir ci-dessous), avec un niveau de difficulté adapté.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs vise à une confrontation directe détaillée avec le texte en langue originale, centré soit spécifiquement sur une œuvre, soit sur un thème cohérent. Il doit mener l'étudiant-e, dans un mode participatif, à acquérir son autonomie dans l'interprétation d'un texte en grec ancien.

Le séminaire thématique d'histoire et de civilisation byzantines vise à approfondir différents aspects de l'histoire socio-culturelle de Byzance en se fondant surtout sur la production textuelle et littéraire de la période choisie.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins (enseigné une année sur deux) aborde une thématique importante pour l'histoire socio-culturelle de Byzance ou explore la production d'un auteur en confrontant directement l'étudiant-e aux textes de la période concernée, lus dans leur langue originale.

## **Travaux pratiques (TP) et recherches dirigées (RD)**

Les exercices complémentaires à l'initiation au grec permettent de renforcer les notions acquises dans le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque.

L'introduction aux études grecques permet à l'étudiant-e d'acquérir son autonomie dans l'utilisation des ressources bibliographiques, de formaliser le résultat de ses recherches, et d'acquérir la connaissance de l'accentuation et de la métrique du grec ancien.

Les exercices de version entraînent l'étudiant-e à la traduction du grec ancien vers le français, en insistant à la fois sur la compréhension de la langue de départ et sur la qualité du résultat dans la langue d'arrivée.

Les travaux pratiques de paléographie complémentaires au cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs visent à familiariser les étudiant-e-s avec les manuscrits qui nous ont transmis les textes grecs et à leur apprendre les rudiments de l'édition de ces textes.

Les exercices (recherches dirigées) de papyrologie documentaire familiarisent l'étudiant-e avec le déchiffrement des écritures grecques cursives, et avec l'interprétation et la mise en contexte de textes de nature documentaire.

Les exercices (recherches dirigées) de mycénien permettent à l'étudiant-e d'aborder des textes en linéaire B à partir du support original, et d'interpréter ces textes d'un point de vue linguistique, historique et culturel.

Les recherches dirigées complémentaires au cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs et au cours d'introduction au monde byzantin offrent aux étudiant-e-s l'opportunité d'approfondir un aspect spécifique de la transmission de l'héritage classique et de la civilisation de Byzance, respectivement. Elles leur permettent ainsi de s'entraîner au travail de recherche et d'écriture.



### **Voyage d'études**

Le voyage d'études a lieu selon un rythme périodique dépendant des ressources allouées à la chaire de grec ; il permet à l'étudiant-e de se familiariser avec le territoire de la Grèce antique, dans une approche basée sur la littérature.

### **Lectures personnelles**

Chaque étudiant-e doit avoir – déjà au niveau du BA – une connaissance large de la littérature grecque, dépassant ce qu'il ou elle a pu lire dans le texte original. Une liste de lectures générale est incluse dans le module "Civilisation et littérature grecques 1" (BA3); à chaque cours de littérature est aussi rattachée une liste de lectures spécifiques.

Le module de papyrologie documentaire comprend des lectures de papyrus documentaires en traduction, ainsi que de monographies d'introduction à l'Égypte gréco-romaine.

Le cours d'introduction au monde byzantin, le séminaire thématique d'histoire et de civilisation byzantines ainsi que le cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs prévoient la lecture de publications et/ou de textes en traduction permettant d'approfondir des aspects spécifiques de l'histoire politique et socio-culturelle de Byzance ou de la transmission des textes classiques.

### **Évaluation**

Les étudiant-e-s définissent les sujets de leurs examens et des exposés donnant lieu à des attestations d'entente avec les enseignant-e-s de l'unité de grec.

L'expérience montre qu'il est nettement préférable de choisir des sujets en rapport avec les enseignements suivis ; la liberté académique reste toutefois garantie.

Les étudiant-e-s doivent prendre contact avec les enseignant-e-s avant de s'inscrire au service des examens.

Suivant les modules, l'évaluation peut prendre la forme d'un examen écrit, d'une brève dissertation, d'un exercice écrit, d'un mémoire ou d'un examen oral. Pour plus de précisions, on se reportera au descriptif individuel de chaque module.

Certains modules sont scindés en deux demi-modules de 6 crédits chacun, afin de permettre aux étudiant-e-s d'obtenir dès que possible une partie des crédits, notamment pour les modules exigeant plus d'une année pour être entièrement validés.

### ***Connaissances des langues anciennes et modernes***

#### **Langues anciennes (connaissances préalables)**

Les étudiant-e-s qui choisissent la langue et littérature grecques comme discipline du MA doivent posséder, au moment où ils et elles commencent leurs études, des connaissances en grec qui équivalent à celles qui sont exigées pour la maturité genevoise avec grec.

Une connaissance élémentaire du latin est souhaitable – mais non obligatoire – pour faire des études de grec au niveau du BA. Elle est obligatoire pour les étudiant-e-s qui font un MA en grec. Cette connaissance peut être acquise soit dans l'enseignement secondaire, soit en suivant l'enseignement d'initiation au latin qui est délivré par la Faculté.

Certaines disciplines – par exemple le français moderne – exigent de leurs étudiant-e-s la connaissance d'une langue ancienne, latin ou grec. Pour ces disciplines, l'unité de grec – en parallèle avec l'unité de latin – offre la possibilité de suivre un enseignement de "langue et civilisation grecques", comprenant à la fois une initiation légère à la langue grecque et des éléments de connaissances générales de la civilisation grecque.



## **Langues modernes**

Tous les enseignements et les examens se déroulent en français. Il est toutefois souhaitable que les étudiant-e-s aient une connaissance passive des autres langues modernes les plus couramment utilisées dans les publications en sciences de l'Antiquité (allemand, anglais, italien). Ces connaissances passives s'acquièrent en général en cours d'études de manière informelle.

### ***Structure générale du MA en langue et littérature grecques***

Le MA en langue et littérature grecques comporte une base commune à toutes les étudiantes et tous les étudiants (2 modules), fondée sur l'étude de la littérature grecque ancienne (séminaires et cours de littérature).

Il comporte également des modules de spécialisation cumulables :

- Transmission des textes
- Civilisation et littérature byzantines
- Papyrologie documentaire

Les étudiant-e-s doivent choisir au moins l'un de ces trois modules de spécialisation, et peuvent en ajouter jusqu'à deux supplémentaires, soit au total un maximum de cinq modules.

Les étudiant-e-s complètent leur programme de MA en puisant dans les possibilités offertes par les autres unités du Département ou de la Faculté, ou hors de l'Université (p.ex. : module en histoire des religions au sein du Département ; module en Etudes Genre à la Faculté ; module en langue et littérature grecques ou en littérature comparée à l'Université de Lausanne ; module en histoire des idées [Antiquité] à l'Université de Neuchâtel).



## MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

### MASTER OF ARTS (MA)

#### Conditions d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Les étudiant-e-s doivent en outre avoir une connaissance élémentaire du latin. Il faut donc qu'ils soient titulaires d'une maturité ou d'un titre équivalent comportant le latin, ou bien de l'attestation délivrée par les responsables de l'initiation au latin donnée par le Département.

Module MA1	Séminaire avancé d'interprétation d'auteurs	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 x 2h/Semestre de SE, Séminaire avancé.</li></ul>	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 exposé oral, au choix dans l'un des 4 séminaires d'auteurs, selon des modalités définies en début d'enseignement.</li><li>• 1 travail écrit, au choix dans l'un des 3 séminaires d'auteurs restants (12'000 caractères environ).</li></ul>	
Evaluation	Examen oral (interprétation d'auteurs [4 sujets], env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il est possible de remplacer l'un des séminaires d'interprétation d'auteurs par un séminaire d'interprétation d'auteurs chrétiens (Faculté de théologie) ou byzantins.</li><li>• Il est également possible de remplacer le séminaire avancé (MA) par le séminaire d'interprétation d'auteurs (BA) ; les conditions d'évaluation sont toutefois adaptées au niveau du MA.</li></ul>	



<b>Module MA2</b>	<b>Littérature et textes</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 x 1h/Semestre de CR, Littérature grecque.</li> <li>• 2 x 1h/Semestre de TP, Lectures de textes en lecture originales, en marge du cours de littérature.</li> <li>• Lectures personnelles selon liste prédéfinie.</li> <li>• Un sujet de littérature préparé par l'étudiant-e, assorti d'un dossier de textes en langue originale selon le modèle des travaux pratiques (lectures de textes en langue originale).</li> </ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen écrit (explication d'un texte vu dans les lectures en marge du cours, ou faisant partie du dossier préparé par l'étudiant-e ; 4 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Ecriture et transmission des textes OU Culture et histoire de Byzance OU Papyrologie documentaire</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	--	-------------------

<b>Module MA3</b>	<b>Ecriture et transmission des textes</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	--	-------------------

<b>Demi-module MA3a</b>	<b>Grec mycénien</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de RD, Mycénien.</li> </ul>	
Attestation(s)	Exposé oral dans le cadre des RD de mycénien.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Enseignement donné une année sur deux.	



<b>Demi module MA3b</b>	<b>Histoire de la tradition des textes grecs</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Semestre de CS, cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs.</li><li>• 1h/Semestre de TP, Exercices de paléographie (pour hellénistes), OU 1h/Semestre de RD, Recherches dirigées en histoire de la tradition des textes (pour non-hellénistes).</li></ul>	
Attestation(s)	Attestation de participation aux TP de paléographie (pour les hellénistes) OU de travail écrit (pour les non-hellénistes, env. 10'000 signes).	
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour hellénistes : examen oral portant sur les contenus du CS et la lecture de deux extraits tirés de manuscrits similaires aux manuscrits examinés en classe (30 minutes pour la préparation des extraits + env. 30 minutes).</li><li>• Pour non-hellénistes : examen oral (env. 30 minutes) portant sur les contenus du CS et sur les lectures supplémentaires.</li></ul>	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Enseignement donné une année sur deux.  Les conditions d'évaluation sont adaptées au niveau du MA.  La connaissance préalable du grec ancien n'est pas nécessaire pour accéder à ce demi-module.	

OU

<b>Module MA3</b>	<b>Culture et histoire de Byzance</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, séminaire thématique d'histoire et civilisation byzantines.</li><li>• 2h/Semestre de SE, séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins.</li><li>• Un sujet d'histoire ou culture byzantine préparé par l'étudiant-e, assorti d'un dossier de textes selon le modèle des travaux</li></ul>	



	pratiques. Le dossier est soumis à l'enseignant-e pour approbation.
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour le séminaire thématique : travail écrit (environ 10'000 signes) sur un sujet fixé avec l'enseignant-e en début d'enseignement.</li> <li>• Validation du dossier soumis pour approbation.</li> </ul>
Evaluation	Examen oral (env. 45 minutes) portant sur le séminaire thématique, sur le séminaire d'interprétation d'auteurs et sur le dossier.
Condition(s)	/
Remarque(s)	<p>Les étudiants qui n'auraient pas suivi le CR (Cours d'introduction au monde byzantin) durant le BA peuvent remplacer le séminaire thématique par ce cours ; les conditions d'évaluation sont toutefois adaptées au niveau du MA.</p> <p>Le séminaire d'interprétation d'auteurs, enseigné une année sur deux, exige la connaissance préalable du grec ancien.</p>

OU

<b>Module MA3</b>	<b>Papyrologie documentaire</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Année de RD, Papyrologie documentaire.</li> <li>• Lectures personnelles selon liste prédéfinie.</li> </ul>	
Attestation(s)	Exposé oral dans le cadre des recherches dirigées de papyrologie documentaire, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (déchiffrement d'un papyrus documentaire inconnu, sur la base d'une préparation en bibliothèque ; 6 heures + env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
----------------	-------------------



Description	Le mémoire de MA doit permettre aux étudiant-e-s avancé-e-s de montrer leur capacité à mener une recherche de manière indépendante sur un sujet de leur choix (en accord avec le directeur ou la directrice du mémoire), à élaborer un plan et à rédiger un texte argumenté accompagné des annexes usuelles (notes de bas de page, bibliographie, etc.).
Enseignement(s)	Pour autant que l'offre existe, les mémorant-e-s participeront à des colloques de mémorant-e-s ou de doctorant-e-s (à l'Université de Genève comme dans les autres universités voisines), afin de partager leurs expériences dans le domaine de la recherche et de l'écriture en sciences de l'Antiquité.  L'encadrement est aussi assuré par des entretiens particuliers entre l'étudiant-e et l'enseignant-e chargé-e de superviser la rédaction du mémoire.
Evaluation	Le mémoire dactylographié (60-100 pages, soit entre 120'000 et 200'000 signes, y compris bibliographie et notes) fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes.

### Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 - MA5) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut en principe choisir jusqu'à deux modules dans la combinaison proposée ci-dessous, et composer ainsi un MA « monodisciplinaire »<sup>1</sup>.

<b>Module MA4</b>	<b>Module à option</b>	<b>12 crédits</b>
Répétition de MA3 avec une autre option que celle retenue pour MA3		

<b>Module MA5</b>	<b>Module à option</b>	<b>12 crédits</b>
Répétition de MA3 avec une autre option que celles retenues pour MA3 et MA4		

<sup>1</sup> Le terme « monodisciplinaire » n'a qu'une valeur descriptive et ne correspond pas à un titre particulier (voir communiqué du Conseil de Faculté, séance du 12 janvier 2005).



## MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Sont offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines

1. Deux modules d'initiation au grec ancien (pour les disciplines exigeant un rattrapage élémentaire dans le domaine des langues classiques);

<b>Module MA Suppl. 1</b>	<b>Langue et civilisation grecques 1</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<p>Les étudiant-e-s choisissent deux des trois éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation à la langue grecque = 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque + 1h/Année de TP, Exercices complémentaires.</li> <li>• 1h/Année de CR, Cours de littérature.</li> <li>• 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque.</li> </ul>	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'initiation à la langue grecque fait partie du choix : 3 contrôles continus écrits.</li> <li>• Sinon : travail écrit (env. 10'000 signes) portant soit sur le cours de littérature soit sur le séminaire de civilisation grecque.</li> </ul>	
Evaluation	Examen oral (env. 30 minutes), 15 minutes sur chacun des deux éléments retenus pour le module.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La connaissance préalable de la langue grecque n'est pas exigée.</li> <li>- Les étudiants qui doivent faire valider l'initiation à la langue grecque dans le cadre d'un autre plan d'étude choisissent obligatoirement le premier élément de la liste (initiation à la langue grecque) ; le choix du second élément reste libre.</li> </ul>	



<b>Module MA Suppl. 2</b>	<b>Langue et civilisation grecques 2</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	Module BA ou MA Suppl. 1	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque, niveau approfondi (2h / Semestre d'automne)</li> <li>• Séminaire d'interprétation d'auteurs niveau intermédiaire (2h / Semestre de printemps)</li> </ul>	
Attestation(s)	3 exercices de version pendant le semestre d'automne, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral portant sur le texte vu dans le séminaire d'interprétation d'auteurs (30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

## 2. Au niveau du BA et du MA

<b>Module BA3</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 1</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------

<b>Module BA4</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 2</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------

Les autres modules sont aussi accessibles aux étudiant-e-s des autres disciplines à la condition d'avoir des connaissances de langue grecque jugées suffisantes.

## 3. Des modules de MA tirés du plan d'études de Langue et littérature grecques;

Tous les modules proposés dans le MA de Langue et littérature grecques sont ouverts aux étudiant-e-s d'autres disciplines qui souhaiteraient compléter leur programme de MA. Ils exigent toutefois une connaissance de base des langues grecque et latine (niveau maturité ou équivalent des initiations dispensées par le Département).

<b>Module MA1</b>	<b>Séminaire avancé d'interprétation d'auteurs</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	--	-------------------

<b>Module MA2</b>	<b>Littérature et textes</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	------------------------------	-------------------



<b>Module MA3</b>	<b>Ecriture et transmission des textes OU Culture et histoire de Byzance OU Papyrologie documentaire</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	--	-------------------

<b>Module MA4</b>	<b>Module à option</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	------------------------	-------------------

<b>Module MA5</b>	<b>Module à option</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	------------------------	-------------------

4. Des modules de MA tirés du plan d'études de Langue et littérature grecques et portant sur l'histoire, la civilisation et la culture byzantines. Selon leurs intérêts, les étudiant-e-s pourront choisir un parcours plus axé sur l'histoire politique et socio-culturelle de Byzance ou sur l'histoire de la tradition des textes. Tous les modules sont accessibles aux non-hellénistes et s'adressent, entre autres, aux étudiant-e-s en Grec moderne, Histoire ancienne, Histoire générale, Histoire des religions, Études médiévales.

<b>Module MA Suppl. 3</b>	<b>Civilisation byzantine et Histoire de la tradition des textes grecs</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sujet d'histoire ou culture byzantine préparé par l'étudiant-e, assorti d'un dossier de textes en traduction. Le dossier est soumis à l'enseignant-e pour approbation.</li> <li>• En outre, les étudiant-e-s choisissent deux des trois éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2h/Semestre de CR, Introduction au monde byzantin ;</li> <li>○ 2h/Semestre de SE, Séminaire thématique d'histoire et civilisation byzantines ;</li> <li>○ Histoire de la tradition des textes grecs = 1h/Semestre de CS, Cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs + 1h/Semestre de RD, Recherches dirigées en histoire de la tradition des textes.</li> </ul> </li> </ul>	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si l'Histoire de la tradition des textes grecs fait partie du choix : travail écrit (env. 10'000 signes) découlant des RD.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sinon : travail écrit (env. 10'000 signes) portant soit sur le cours d'introduction au monde byzantin, soit sur le séminaire thématique d'histoire et de civilisation byzantines.</li><li>○ Validation du dossier soumis pour approbation.</li></ul>
Evaluation	Examen oral (env. 45 minutes), 15 minutes sur chacun des deux éléments à option, 15 minutes sur le dossier.
Condition(s)	/
Remarque(s)	<p>Les étudiant-e-s qui auraient déjà suivi le CR (Introduction au monde byzantin) ou le CS (Histoire de la tradition des textes grecs) au cours du BA peuvent les remplacer par un SE (Séminaire thématique d'histoire et civilisation byzantines), donné chaque année sur un sujet différent.</p> <p>Tous les éléments de ce module sont accessibles aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien.</p>