

**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES FRANÇAISES ET
LATINES MÉDIÉVALES**

**PLAN D'ÉTUDES en
ÉTUDES MÉDIÉVALES : LITTÉRATURES FRANÇAISES
(FRANÇAIS, LATIN, OCCITAN), CULTURES ET HISTOIRE
BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS**

Entrée en vigueur : Septembre 2026

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

PRÉSENTATION ET OBJECTIFS DE LA DISCIPLINE

Présentation et objectifs de la discipline

Le programme d'études en *Études médiévales : littératures françaises (français, latin, occitan), cultures et histoire* propose une approche aussi variée et complète que possible des réalisations culturelles de la période médiévale et entend fournir les instruments méthodologiques indispensables à leur compréhension. D'inspiration résolument transdisciplinaire, il fait appel à diverses unités d'enseignement, mettant à contribution, outre le Département de langues et de littératures françaises et latines médiévales, les chaires spécialisées dans l'étude du moyen âge des départements d'histoire générale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie, de langues et littératures, ainsi que le Département de musique ancienne de la Haute École de Musique de Genève.

Le programme permet aux étudiant-es qui le souhaitent d'accorder une place importante à la compréhension des textes littéraires composés dans l'ancienne langue française, de la *Séquence de sainte Eulalie* à la poésie de François Villon, ainsi qu'aux champs connexes des littératures médiolatine et occitane. L'approche qui en est proposée vise :

- à intégrer de la façon la plus efficace possible l'approche linguistique et l'analyse textuelle, à l'aide des méthodes tant de la philologie que de la critique et de l'histoire littéraires ;
- à souligner la constance des échanges et la vivacité du dialogue entre les littératures considérées ;
- à travers l'étude d'œuvres d'époques, de genres et de styles variés, à restituer à la littérature médiévale (sans en gommer pour autant la spécificité) la place éminente qui lui revient dans l'espace de la littérature tout court.

Le plan d'études de BA en Études médiévales s'appuie sur l'idée selon laquelle la culture médiévale est profondément unitaire ; elle peut donc faire l'objet d'une appréhension globale, en vertu de quoi ses diverses réalisations s'éclairent mutuellement. Pour autant, chacune des sciences qui collaborent au programme revendique la spécificité de ses démarches critiques, dont la confrontation est spécialement formatrice.

La formation en Études médiévales qui, au niveau du BA, n'a son équivalent dans aucune université européenne, prépare à l'enseignement supérieur et à la recherche.

Parcours spécialisé en Langues et littératures françaises et latines du Moyen Âge

Il est possible de choisir, à l'intérieur des diverses options du BA, un parcours spécialisé en langues et littératures françaises et latines médiévales ; celui-ci permet d'enseigner le français au niveau du secondaire (cf. ci-dessous). Les étudiant-es qui souhaitent suivre ce parcours choisissent, pour le BA6, l'option « Littératures françaises médiévales. Approfondissements méthodologique et critique » et pour le BA7 l'option « Culture du livre médiéval, initiation aux sciences et technologies du texte médiéval ».

Connaissance des langues anciennes et modernes

Les enseignements sont dispensés en français (sauf dans le cadre de certaines options du module BA6). Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le BA. Les étudiant-es qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-es

- à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
- à choisir « Langue et littérature latines » comme autre discipline de BA;
- ou à choisir « Langue et linguistique latines » comme module BA15.

Modes d'évaluation

Les modes d'évaluation des modules sont définis dans le présent plan d'études. Les étudiant-es doivent impérativement prendre contact avec les enseignant-es concerné-e-s avant de s'inscrire aux examens, afin de définir leur champ d'épreuve exact.

Combinaisons de disciplines recommandées

Parmi les diverses combinaisons possibles entre disciplines, le présent plan d'études s'associe de façon particulièrement heureuse :

avec les langue et littérature françaises : dans la mesure où elles offrent une vision plus complète et approfondie de l'histoire de la langue française avant 1500 et où elles explorent des traditions littéraires et culturelles qui contribuent à nourrir l'inspiration des auteurs modernes, elles sont de grande utilité dans la formation des professeurs de français ;

avec la langue et la littérature latines : les enseignements de latin médiéval et de codicologie permettent d'enrichir la compréhension de la culture latine classique en prenant en compte l'évolution du latin classique en latin médiéval ainsi que l'histoire de la transmission des textes classiques et médiévaux jusqu'à la Renaissance.

Enseignement du français au niveau du secondaire (en cours de validation)

La discipline de BA « Études médiévales : littératures françaises (français, latin, occitan), cultures, histoire » habilite à l'enseignement du français au niveau secondaire lorsque l'étudiant-e a suivi le parcours « Langues et littératures françaises et latines du Moyen Âge » dans le cadre du présent plan d'études au niveau BA et MA, moyennant un complément d'études de 24 crédits dans le plan d'études de langue et littérature françaises portant sur la littérature française moderne (XVI^e–XXI^e s.). Ce complément sera de niveau BA ou MA, suivant l'avancement des études au moment de l'obtention dudit complément. Dans le premier cas, l'étudiant-e suivra les modules BA4 et BA6 du plan d'études de langue et littérature françaises ; dans le second, les modules MA2 et MA3 (pour ce dernier, il n'est pas possible de choisir un séminaire de littérature médiévale). Pour satisfaire aux exigences d'admission à la Maîtrise universitaire disciplinaire en enseignement secondaire, 120 crédits en langue et littératures françaises (y compris français médiéval) sont nécessaires. Le total de ces crédits doit être constitué de crédits niveau Bachelor et de crédits niveau Master, répartis indifféremment.

Au niveau de la maîtrise dans la discipline « Études médiévales », le sujet de mémoire doit porter sur les langues et littératures françaises médiévales (français médiéval et/ou occitan médiéval).

Condition d'admission

Une connaissance au moins élémentaire du latin est requise pour le BA. Les étudiant-es qui ne seraient pas titulaires d'un diplôme de maturité comportant cette langue sont donc invité-es

- à suivre les cours d'initiation organisés par la Faculté, option « langue et linguistique » (hors module);
- à choisir « Langue et littérature latines » comme autre discipline de *BA*;
- à choisir « Langue et linguistique latines » comme module BA15.

Cas particuliers

Dans l'hypothèse où un enseignement est déjà suivi dans le cadre d'un autre plan d'études, un enseignement de remplacement sera déterminé par le responsable de module ou le responsable du plan d'études.

Module BA1	Histoire médiévale	12 crédits
Description	Ce module d'initiation a pour objectif de familiariser les étudiant-es débutant-es avec les principaux instruments de l'historien-ne médiéviste (en particulier l'analyse des sources médiévales) ainsi que de les introduire aux principaux thèmes et débats qui animent la discipline historique.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de CR en histoire médiévale. 2x2h Semestre de SE en histoire médiévale.	
Attestation(s)	Deux attestations à obtenir (une par séminaire, selon les modalités définies en début d'enseignement).	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'un des enseignements.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA2	Introduction aux études de langues et littératures françaises médiévales	12 crédits
Description	Ce module propédeutique a pour objectif de présenter aux étudiant-es débutant-es les principales caractéristiques de l'art d'écrire au Moyen Âge, en ancien français et en ancien occitan et de leur donner les moyens d'accéder directement aux textes dans leurs langues originales.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de CR, Questions de littérature médiévale. 1h/Semestre de CR, Introduction à l'histoire de la langue (ancien français). 2h/Semestre de CR Grammaire historique et phonétique historique françaises. 2x2h/Semestre de Séminaire de Philologie romane et ancien occitan.	
Attestation(s)	Attestation écrite (environ 10'000 signes) portant sur le cours « Questions de littérature médiévale ».	
Évaluation	Examen écrit (4 heures) portant sur les autres enseignements.	
Condition(s)	La note minimale de 4 est requise pour la validation du module.	
Remarque(s)	Il est recommandé d'avoir suivi ce module et de s'être présenté à l'examen pour accéder au module BA5.	

Module BA3	Philosophie médiévale	12 crédits
Description	L'enseignement dans le cadre de ce module se compose d'un cours d'introduction à la philosophie médiévale de caractère plutôt généraliste (CR) et d'un séminaire spécialisé consacré à l'étude plus approfondie d'un thème et/ou d'un texte médiéval (SE).	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2x2h/Semestre de CR, Philosophie médiévale. 2x2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du séminaire, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Travail écrit (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) portant sur la matière du cours, avec soutenance orale (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA3	Histoire de l'art médiéval	12 crédits
Description	Le cours annuel donne une vision d'ensemble de l'histoire de l'art médiéval. Il est complété durant un semestre par un séminaire méthodologique.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Année de CR, Introduction à l'histoire de l'art médiéval. 2h/Semestre de SE, Questions de méthode.	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du séminaire selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit (6 heures) portant sur les enseignements.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA3	Musique	12 crédits
Description	Le cours donne une introduction à la musique médiévale. Il est ouvert aux personnes sans formation musicale spécialisée. Une « école d'hiver », ou séminaire-bloc, avec exercices pratiques, réunit tous/tes les participant-es.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Année de CR, Module d'ouverture en musique médiévale. Semaine de séminaire-bloc en janvier.	
Attestation(s)	Participation active à la semaine de séminaire.	
Evaluation	Examen noté pouvant comporter plusieurs éléments (oral, écrit, artistique), selon des modalités adaptées au niveau musical des participant-es.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	- L'enseignement a lieu à la Haute école de musique Genève-Neuchâtel (HEM) et est évalué par la HEM. - Les cours s'étendent sur deux semestres de 16 semaines chacun, selon le calendrier HEM. - La semaine de séminaire a lieu en dehors de la ville de Genève ; l'Université ne contribue en principe pas aux frais de logement et de transport, qui sont donc à la charge des participant-es.	

Module BA4	Langue et littérature latines médiévales	12 crédits
Description	Ce module d'introduction au latin médiéval vise à mettre en évidence les particularités de la langue latine telle qu'elle s'écrit au Moyen Âge, et à illustrer par l'étude des genres littéraires et par la lecture de plusieurs textes les usages proprement littéraires qui en sont faits.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de SE, Les genres de la littérature latine médiévale. 2h/Semestre de SE, Lectures commentées de textes latins médiévaux. 2h/Année de TP, en relation avec les séminaires.	
Attestation(s)	Réalisation et réussite d'un certain nombre de travaux écrits de version, à présenter dans le cadre des travaux pratiques, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Évaluation	Examen oral (environ 30 minutes, avec 2 heures de préparation) : traduction et commentaire littéraire d'une trentaine de lignes issues d'un corpus de 1000 lignes. Le corpus aura été défini par l'étudiant-e et accepté par l'enseignant-e. L'usage d'un dictionnaire latin-français est autorisé.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA5	Littératures françaises médiévales. Approches critiques et méthodologie	12 crédits
Description	Dans le cadre des séminaires de littérature française médiévale, la lecture des textes en langue originale procure une connaissance approfondie de la tradition littéraire médiévale. Le séminaire de méthodologie permet de prendre la mesure des courants critiques en littérature médiévale et d'approfondir la maîtrise des outils servant à la rédaction de travaux académiques, notamment la dissertation. Le séminaire sur l'édition de textes entend présenter, de manière concrète, les étapes successives d'une édition et de ses différentes composantes, en partant de l'examen des manuscrits.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de SE, Méthodologie : approches du texte médiéval, rédaction d'essais critiques, explication de textes. 2h/Semestre de SE, Théorie et techniques de l'édition de textes vernaculaires du Moyen Âge. 2x2h/semestre de SE, Littératures françaises médiévales : explication de textes français ou occitans médiévaux.	
Attestation(s)	Réalisation et réussite de travaux écrits et oraux faisant l'objet de deux attestations, l'une dans le séminaire de « Méthodologie », l'autre dans le séminaire de « Théories et technique de l'édition de textes », selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Évaluation	Portant sur les deux séminaires de littérature française médiévale. Examen écrit : dissertation (6 heures). Les modalités seront indiquées en début d'enseignement.	
Condition(s)	L'attestation de méthodologie doit avoir été acquise au moment de l'évaluation.	
Remarque(s)	Il est recommandé d'avoir suivi le module BA2 et de s'être présenté à l'examen pour accéder au présent module.	

Module BA6	Littératures médiévales européennes	12 crédits
Module BA6	Littératures françaises médiévales. Approfondissement méthodologique et critique	12 crédits
Description	Étude de la littérature française médiévale incluant des élargissements chronologiques (moyen français), géographiques (occitan) et critiques (nouvelles démarches méthodologiques). La lecture des textes en langue originale permet d'acquérir une connaissance approfondie de la tradition littéraire de la fin du Moyen Âge.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	3x2h/semestre de SE, Lectures commentées de textes français et occitans médiévaux.	
Attestation(s)	À obtenir dans l'un des séminaires. Présentation de travaux personnels menés sur un aspect ou un thème de l'œuvre étudiée et présentés sous forme d'un exposé oral (environ 20 min.) et/ou d'une rédaction de dix à quinze pages (20-30'000 signes).	
Évaluation	Portant sur les deux autres séminaires. Examen oral : explication de texte (environ 30 min. ; avec 1 heure et demie de préparation).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA6	Littérature allemande médiévale	12 crédits
Description	Le module offre une introduction à la culture et à la littérature médiévales du Moyen Âge allemand et permet d'acquérir des compétences de base pour la traduction et la compréhension de textes en moyen haut allemand. Il est complété par un cours d'histoire de la littérature et par un séminaire thématique qui donne l'occasion de mettre en pratique les connaissances et les compétences acquises.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de CR et de SE, Introduction à la littérature et à la culture allemandes médiévales. 2h/Semestre de SE, Introduction « Lire et traduire ». 2h/Semestre de CR, Survol de l'histoire littéraire. 2h/Semestre de SE, Séminaire moyen en littérature allemande médiévale.	
Attestation(s)	A obtenir dans le séminaire moyen. Présentation de travaux personnels menés sur un aspect ou un thème traité dans le séminaire et présentés sous forme d'un exposé oral (environ 15 minutes) et/ou d'une rédaction (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes). Le français est autorisé comme langue de travail pour les étudiant-es de ce module.	
Évaluation	Examen oral (en allemand ou en français) portant sur les deux cours (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA6	Langues et littératures anglo-saxonnes médiévales	12 crédits
Description	Le cours de ce module, <i>Medieval England</i> , est une introduction aux grands textes de la littérature anglaise médiévale, du poème épique <i>Beowulf</i> au roman arthurien écrit par Sir Thomas Malory, en passant par le fameux <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> et <i>Les Contes de Canterbury</i> de Geoffrey Chaucer. Le séminaire du module, <i>Reading Medieval Texts</i> , est une préparation à l'examen écrit portant sur le cours.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de CR, Enseignement de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales. 2h/Semestre de SE, Séminaire de littérature et civilisation anglo-saxonnes et médiévales.	
Attestation(s)	Portant sur le séminaire, selon des modalités définies en début d'enseignement ; en anglais ou en français.	
Évaluation	Examen écrit (4 heures ; en anglais ou en français) portant sur le cours.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA6	Littérature italienne médiévale et de la Renaissance	12 crédits
Description	Ce module d'introduction a pour objectif de présenter les auteurs, les œuvres et les principaux genres de la littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance, à travers la lecture de textes exemplaires, en accordant une attention particulière à leurs implications historiques, sociales et culturelles.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2x2h/Semestre de CR ou 2x2h/Semestre de SE1, Littérature médiévale et de la Renaissance. 2x2h/Semestre de SE2, Séminaire de littérature médiévale et de la Renaissance.	
Attestation(s)	A obtenir dans le cadre d'un séminaire (SE1 ou SE2), selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Évaluation	Contrôle continu (en italien ou en français) portant sur le cours.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA6	Littérature espagnole des origines au XVI ^e siècle	12 crédits
Description	Ce module aborde la production littéraire castillane dans son contexte historique depuis ses débuts jusqu'à la Renaissance. Une maîtrise de l'espagnol (niveau B2 du CECR) est exigée, dans la mesure où tous les enseignements sont donnés dans cette langue.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/Semestre de CR sur la littérature du Moyen Âge et de la Renaissance : textes et contextes. 2 x 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	À obtenir dans chacun des séminaires. Présentation sous forme d'un exposé oral (20-30 min.) de travaux personnels menés sur un aspect ou un thème de l'œuvre étudiée et travail écrit correspondant (10-15 pages, soit 20-30'000 signes, en espagnol ou en français).	
Évaluation	Examen oral (environ 30 minutes ; en espagnol ou en français) portant sur le CR et sur une liste de lectures.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA6	Initiation au monde byzantin	12 crédits
Description	Ce module a pour objectif d'initier les étudiant-es à la civilisation et à la littérature byzantines, en alliant une approche historique à une étude approfondie de la production littéraire de Byzance et de son rôle essentiel dans la transmission de la culture classique à l'Europe de l'Humanisme et de la Renaissance.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	Les étudiant-es choisissent deux des trois éléments suivants : 2h/Semestre de CR, Introduction au monde byzantin ; 2h/Semestre de SE, Séminaire thématique d'histoire et civilisation byzantines ; 1h/Semestre de CS, Cours-séminaire d'histoire de la tradition des textes grecs + 1h/Semestre de RD, recherches dirigées en histoire de la tradition des textes.	
Attestation(s)	Si l'Histoire de la tradition des textes grecs fait partie du choix : travail écrit (env. 10'000 signes) découlant des RD. Sinon : travail écrit (env. 10'000 signes) portant soit sur le cours d'introduction au monde byzantin, soit sur le séminaire de civilisation grecque.	
Évaluation	Examen oral (environ 30 minutes), 15 minutes sur chacun des deux éléments retenus.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Aucune connaissance préalable du grec ancien et médiéval n'est requise pour suivre ce module. Les étudiant-es qui n'auraient aucune connaissance de l'histoire et de la culture de Byzance sont encouragés à choisir le CR d'Introduction au monde byzantin.	

Module BA7	Approfondissements	12 crédits
Module BA7	Culture du livre médiéval, initiation aux sciences et technologies du texte médiéval	12 crédits
Description	Ce module entend offrir les moyens d'étudier le manuscrit médiéval dans ses différentes composantes, en rendant possibles sa lecture (paléographie), sa description (codicologie) et sa diffusion par voie numérique (humanités numériques). Alliant les disciplines de l'érudition aux possibilités offertes par les outils numériques, le module favorise une approche complète du manuscrit médiéval.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2h/semestre de SE, Paléographie. 2h/semestre de SE, Codicologie. 2h/année de CR/SE/CS, Bibliothèques numériques I et II.	
Attestation(s)	Attestation en humanités numériques.	
Évaluation	Evaluation notée : Travail personnel sur un manuscrit. Une réalisation en lien avec les humanités numériques est encouragée. Les modalités seront indiquées en début d'année.	
Condition(s)		
Remarque(s)	.	

OU

Module BA7	Histoire médiévale II	12 crédits
Description	Ce module avancé propose un approfondissement permettant une consolidation des connaissances de base acquises en BA1 ainsi qu'une ouverture sur des sujets de recherche plus spécifiques.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2x 2h/Semestre de SE, en histoire médiévale.	
Attestation(s)	Deux attestations à obtenir (une par séminaire, selon les modalités définies en début d'enseignement).	
Evaluation	Travail écrit noté de 15-25 pages, soit 30'000-50'000 signes), avec discussion orale (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Le sujet du travail écrit est choisi d'entente avec le directeur de l'unité d'histoire médiévale.	

OU

Module BA7	Philosophie médiévale	12 crédits
Description	L'enseignement dans le cadre de ce module se compose d'un cours d'introduction à la philosophie médiévale de caractère plutôt généraliste (CR) <i>et</i> d'un séminaire spécialisé consacré à l'étude plus approfondie d'un thème et/ou d'un texte médiéval (SE).	
Pré-requis	Connaissance au moins minimale du latin.	
Enseignement(s)	2x2h//Semestre de CR, Philosophie médiévale. 2x2h//Semestre de SE.	
Attestation(s)	Exposé oral présenté dans le cadre du SE, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Travail écrit (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes) portant sur la matière du CR avec soutenance orale (environ 15 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA7	Histoire de l'art médiéval	12 crédits
Description	Le séminaire se focalise sur un thème lié à l'histoire de l'art médiéval.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	2x2h//Semestre de SE.	
Attestation(s)	Dans le cadre d'un séminaire selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit (6 heures) portant sur l'autre séminaire.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

Module BA7	Littératures médiévales européennes Voir les options du module BA6	12 crédits
Remarque	Les étudiant-es qui choisissent une littérature médiévale européenne (autre que le français) en BA6 ne peuvent pas choisir cette option ici.	

MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-ES D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module BA2	Introduction aux études de langues et littératures françaises médiévales	12 crédits
Module BA5	Littératures françaises médiévales. Approches critiques et méthodologie	12 crédits