



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 12.05.2010*

**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
ITALIENNES**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE  
MASTER OF ARTS (MA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2010*

## MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

### MASTER OF ARTS (MA)

#### Conditions d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Les étudiants qui ne sont pas porteurs d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin doivent satisfaire, pour l'obtention du MA, à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine. Cette connaissance peut être acquise dans le cadre d'une initiation hors module au latin.

**Examen écrit. Selon le Règlement d'études de la Faculté, une (au moins) des évaluations des modules MA1, MA2 et MA3 sera constituée par un examen écrit.**

Module MA1	Philologie italienne et Philologie romane	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 – 2h/Année de CS, Sujet de philologie italienne.</li> <li>• 1 – 2 /Année de SE (en langue française), Sujet de philologie romane.</li> </ul>	
Attestation(s)	À obtenir dans le cours-séminaire (CS) ou dans le séminaire (SE) selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral ou écrit (8 heures) portant sur le CS ou SE qui n'a pas été retenu pour l'attestation.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module MA2</b>	<b>Analyse et Interprétation du texte littéraire</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 – 2h/Année de CR.</li><li>• 2h/Année de SE.</li></ul>	
Attestation(s)	À obtenir dans le SE selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral ou écrit (8 heures) portant sur le cours.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Langue et Style</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR ou 2h/Année de SE 1, Sujet de linguistique italienne.</li><li>• 1h/Année de SE 2, Sujet d'histoire de la langue italienne.</li><li>• 1 – 2h/Année de SE 3, Analyse linguistique et stylistique de textes littéraires.</li></ul>	
Attestation(s)	À obtenir dans un séminaire (SE 1, SE 2 ou SE 3) selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral ou écrit (8 heures) portant sur le cours CR ou, le cas échéant, sur l'un des deux séminaires qui n'ont pas été retenus pour l'attestation.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	La dimension et la 'forme' du mémoire – rédigé en italien – varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur ou d'un phénomène linguistique, etc. (à titre indicatif, le mémoire-essai comprendra sans les annexes environ 80 pages : $\approx$ 160.000 signes, espaces non compris). Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond au nombre de crédits attribués.
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de SE, Séminaire de recherche (tous les 15 jours)</li></ul> Les mémorant-e-s sont tenus de participer activement au Séminaire de recherche ainsi qu'à d'autres sé-minaires ou colloques.
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.

### **Modules à option :**

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre.



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module MA1</b>	<b>Philologie italienne et Philologie romane</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA2</b>	<b>Analyse et Interprétation du texte littéraire</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA3</b>	<b>Langue et Style</b>	<b>12 crédits</b>