UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES
Département de linguistique
Département de langue et de littérature françaises modernes

Donca Steriade
Massachusetts Institute of Technology

Grammars of rhyme: invariance and variability

Une analyse de quelque 60 traditions poétiques montre que la technique de la rime peut différer considérablement d'un système à l'autre. La position du domaine de la rime au sein du vers, l'étendue de ce domaine, le degré minimal de similarité entre deux rimes – tous ces aspects varient d'une tradition à l'autre. Nous analysons les systèmes de rime comme des modules grammaticaux. Nous montrons que, malgré les différences, ils ont aussi des propriétés structurales qui ne varient jamais. Nous proposons une théorie des unités du rythme linguistique qui peut prédire les aspects invariables.

Vendredi 15 janvier 2016
10h-12h (partie I) et 14h-16h (partie II)
salle A211 (Aile Jura), Uni Bastions
La conférence sera donnée en anglais

Toute personne intéressée est cordialement invitée