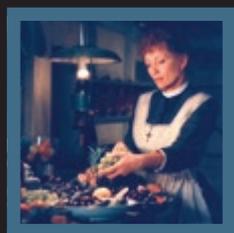


# Seul le cinéma

Les classiques du 7ème art  
du 23 février au 3 mai 2016

18h30

Auditorium Ardit, Place du Cirque, Genève  
[culture.unige.ch/seullecinema](http://culture.unige.ch/seullecinema)



Un projet  
des Facultés  
de l'UNIGE

- Lettres
  - SdS
  - Sciences
  - FPSE
  - GSEM
  - HEAD
- Genève

# Seul le cinéma

Les classiques du 7ème art

Les Facultés de l'UNIGE et le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève ont le plaisir de vous présenter un florilège d'œuvres issues du très riche catalogue de la Cinémathèque suisse. Ces séances seront l'occasion de compléter votre culture cinématographique en parallèle de vos études et de participer à un débat après chaque projection avec des représentants des différentes Facultés et de la HEAD. Une invitation à (re)découvrir les classiques de réalisateurs tels que Fritz Lang, Roberto Rossellini et Alfred Hitchcock sur grand écran!

**23 FÉVRIER**

**Fury**, Fritz Lang, 1936

proposé par la Faculté des Lettres

**8 MARS**

**Métamorphoses**, Christophe Honoré, 2014

proposé par la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE)

**22 MARS**

**India: Matri Bhumi**, Roberto Rossellini, 1959

proposé par le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève

**5 AVRIL**

**2010**, Peter Hyams, 1984

proposé par la Faculté des Sciences

**19 AVRIL**

**La mort aux trousses**, Alfred Hitchcock, 1959

proposé par la Faculté des Sciences de la Société (SdS)

**3 MAI**

**Le festin de Babette**, Gabriel Axel, 1987

proposé par la Faculté d'Économie et de Management (GSEM)

«Seul le cinéma» est une production des Activités culturelles de l'UNIGE, en partenariat avec les Facultés de l'UNIGE, le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD – Genève et la Cinémathèque suisse.

**Entrée libre pour les étudiant-e-s et le personnel UNIGE, HES SO Genève et IHEID**