



**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRA-  
TURE ITALIENNES**

**MAITRISE UNIVERSITAIRE**

(MASTER OF ARTS (MA))

*Entrée en vigueur : Septembre 2016*



## Avant-propos

La Maîtrise en langue et littérature italiennes de l'Université de Genève vise à développer au mieux les connaissances en matière de littérature et de langue italiennes, les capacités critiques et de recherche, les compétences de production textuelle.

Littérature et linguistique sont les axes principaux de cette Maîtrise, en étroite et constante interaction, avec un regard particulier porté sur le texte écrit, conçu en tant que vecteur privilégié de la pensée individuelle et de la culture dans ses stratifications historiques. Les œuvres littéraires et la langue italienne seront étudiées en recourant à des méthodologies variées, afin de mettre à jour toute la richesse et la complexité de leurs manifestations.

En particulier, les études littéraires se caractérisent par l'approfondissement critique, philologique et thématique : l'interprétation du texte sera située dans un contexte plus ample, en tenant compte de sa genèse et de ses reflets dans la culture de son époque. Du côté linguistique, l'attention sera portée à toutes les dimensions formelles et expressives de l'italien, à l'aide des instruments propres à l'analyse linguistique et stylistique des textes, ainsi qu'à l'examen minutieux d'aspects spécifiques de la langue italienne et à sa dimension historique.

La Maîtrise ne transmet pas seulement des compétences approfondies dans les domaines mentionnés, mais elle fournit aussi des outils importants dans de très nombreux contextes, en assurant ainsi flexibilité et polyvalence professionnelles. Parmi les perspectives professionnelles, on mentionnera:

- Toutes les professions du secteur tertiaire (économie, tourisme, édition, média, bibliothèques, organisations internationales, milieux artistiques et musicaux, etc.) comportant la rédaction, l'élaboration, l'analyse approfondie de textes et de discours – et pour lesquelles une bonne connaissance de la langue et de la culture italiennes est un atout supplémentaire.
- L'enseignement de la langue et de la littérature italiennes.
- La recherche scientifique dans les domaines de l'histoire littéraire, de la philologie et de la linguistique.



## MAITRISE UNIVERSITAIRE

### MASTER OF ARTS (MA)

#### Structure de la maîtrise

- La Maîtrise s'articule en trois modules fondamentaux, suivis par deux modules à option.
- Les premiers (MA1-MA3) concernent les domaines suivants : « Philologie et critique », « Thèmes et problèmes littéraires », « Linguistique italienne » ; les modules à options (MA4-MA5) proposent l'approfondissement des modèles de recherche et leur application pratique.

#### Conditions d'admission

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant une langue classique et qui n'ont pas effectué une formation de niveau universitaire jugée équivalente doivent satisfaire, pour l'obtention du MA, à l'exigence d'une initiation au latin ou au grec ancien. Deux possibilités sont offertes :
  - choisir, comme module à option MA4 ou MA5, « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques » ;
  - effectuer, parallèlement au cursus complet de MA, un module supplémentaire « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques »

Module MA1	Philologie et critique	12 crédits
Description	Initiation à l'étude des méthodes de la philologie et de la critique.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-2 h/Année de cours-séminaire (CS) : «Sujet de philologie ou de critique»</li><li>• 2 h/Année de séminaire (SE) : « Sujet de philologie ou de critique »</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le séminaire (SE) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral d'environ 30 minutes portant sur le CS	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Il est recommandé de suivre ce module en première année de maîtrise	



<b>Module MA2</b>	<b>Thèmes et problèmes littéraires</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Étude approfondie de sujets de littérature italienne : thèmes, problèmes et lectures analytiques d'œuvres littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-2 h/Année de cours (CR) : « Sujet de littérature italienne »</li><li>• 1-2 h/Année de séminaire (SE) : « Sujet de littérature italienne »</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans le SE selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen écrit (8 heures) portant sur le CR	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Il est recommandé de suivre ce module en première année de maîtrise	

<b>Module MA3</b>	<b>Linguistique italienne</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Étude approfondie de sujets de linguistique et d'histoire de la langue italienne ; application avancée de la linguistique à l'interprétation des textes littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de séminaire (SE 1) : « Sujet de linguistique italienne »</li><li>• 1h/Année de séminaire (SE 2) : « Sujet d'histoire de la langue italienne »</li><li>• 1-2 h/Année de séminaire (SE 3) : « Analyse linguistique et stylistique de textes littéraires »</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans deux des séminaires SE 1, SE 2, SE 3 (travail écrit dans un séminaire, participation active dans l'autre – selon des modalités définies en début d'enseignement)	
Évaluation	Examen oral d'environ 30 minutes portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Il est recommandé de suivre ce module en première année de maîtrise	



<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	<p>Le mémoire porte sur l'une des matières enseignées dans le Master d'Italien (Littérature médiévale et de la Renaissance, Littérature moderne et contemporaine, Philologie, Linguistique, Histoire de la langue, Stylistique, etc.). Il est rédigé en italien. Sa dimension et son format varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, étude d'un problème linguistique, etc. À titre indicatif, le mémoire-essai comprendra sans les annexes 60-80 pages : <math>\approx</math> 120.000 à 160.000 signes, espaces non compris. Il s'agira dans tous les cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond au nombre de crédits attribués.</p>
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-2 h/Année de Séminaire de recherche</li></ul> <p>Les mémorant-e-s sont tenus de participer régulièrement aux séminaires et conférences organisés par l'Unité d'italien</p>
Évaluation	<p>Le mémoire fait l'objet d'une soutenance en langue italienne d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.</p>
Remarque(s)	/



## Modules à option

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre. Les étudiant-e-s qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans le Département des langues et des littératures romanes peuvent choisir un module de « Langue, culture et civilisation roumaines », un module d'« Introduction à la langue portugaise et aux cultures lusophones », un module de « Langue et littérature rhéto-romanches » ou (avec des compétences linguistiques suffisantes) un module d'espagnol (« Histoire culturelle du monde hispanique », « Littérature espagnole, niveau avancé » ou « Littérature hispano-américaine, niveau avancé »). Les étudiant-e-s ont aussi la possibilité d'opter pour les deux modules suivants :

Module MA4	Recherches en littérature et en linguistique	12 crédits
Description	Présentation et discussion de travaux de recherche en cours, dans les domaines de la littérature, de la critique, de la philologie et de la linguistique.	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-2 h/Année de séminaire (SE1) : « Linguistique »</li><li>• 1-2 h/Année de séminaire (SE2) : « Littérature »</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans un séminaire (SE 1 ou SE 2) selon des modalités définies en début d'enseignement	
Évaluation	Examen oral portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module MA5</b>	<b>Travail de recherche</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Rédaction d'un travail de recherche (environ 25 pages ou 50'000 caractères, annexes non comprises)	
Pré-requis	/	
Enseignements	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 h/Année de cours (CR) : « Sujet de littérature »</li><li>ou</li><li>• 1 h/Année de cours (CR) : « Sujet de linguistique ou de stylistique »</li><li>ou</li><li>• 1-2 h/Année de Séminaire de recherche</li></ul>	
Attestation	À obtenir dans l'enseignement choisi, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Évaluation	Travail de recherche sur un sujet lié à l'enseignement choisi (50'000 signes minimum) et présentation orale avec documentation écrite dans le cadre du séminaire de recherche.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Il est recommandé d'avoir suivi les modules MA1, MA2 et MA3 et une année de Séminaire de recherche au préalable.	



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module MA1</b>	<b>Philologie et critique</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA2</b>	<b>Thèmes et problèmes littéraires</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA3</b>	<b>Linguistique italienne</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA4</b>	<b>Recherches en littérature et en linguistique</b>	<b>12 crédits</b>