

Descriptif des enseignements

Abréviations

CR = cours, CS = cours-séminaire, SE = séminaire, TP = travaux pratiques
A = semestre d'automne, P = semestre de printemps, AN = annuel

MA1 : Interactions et discours en classe

Evaluation du module

Examen oral d'environ 30 minutes : cet examen évalue simultanément le cours 'Analyse linguistique de l'interaction en classe' et le cours-séminaire 'Analyse du discours et enseignement des langues'. Tirage au sort de deux questions.

Attestation : travail personnel d'observation (avec transcription et analyse d'une séquence) OU stage d'observation (avec rédaction d'un rapport). La préparation au travail d'attestation s'effectue dans le cadre des TP.

Analyse linguistique de l'interaction en classe

34M1038 CR.A (semestriel, automne)
Ivana Vuksanović, jeudi 14-16

La classe constitue un lieu d'interaction dirigé de manière prioritaire vers les pratiques d'enseignement et d'apprentissage. Comprendre les mécanismes d'acquisition suppose alors de décrire le travail d'apprentissage déployé dans le cadre à la fois spécifique et commun de l'interaction en classe.

Dans ce cours est abordée de manière centrale la notion d'interaction, en lien avec celles de négociation et de coopération. L'interaction est envisagée essentiellement à travers ses manifestations dans le discours et ses enjeux pour le discours. L'interaction à caractère didactique est mise en rapport avec la classe, qui apparaît aussi bien comme un lieu physique et institutionnel que comme un lieu construit par les activités des participant-es, tantôt maitres et élèves, tantôt enseignant-es et apprenant-es. L'analyse s'arrête alors sur la question fondamentale du contexte, en rapport avec celle du rôle. La pratique du jeu de rôles est mise sous la loupe, ce qui permet de revenir sur le passage entre approches communicatives et perspective actionnelle en didactique des langues. Tout au long du cours, les outils théoriques et analytiques sont présentés et appliqués à des exemples concrets tirés de leçons de et/ou en langue étrangère.

Méthodes de recueil et d'analyse des données

34M1084 TP.A (semestriel, automne)
Ivana Vuksanović, mardi 8-10 (environ 8 séances)

La première séance aura lieu le 18 octobre

Le nombre exact et les dates des séances seront spécifiés en début de semestre

Ces TP accompagnent le cours **34M1038**.

Ils visent à développer les outils nécessaires de recueil, de préparation et d'analyse de données interactionnelles. Ils constituent une base essentielle pour le travail d'attestation.

Analyse du discours et enseignement des langues

34M1085 CS.P (semestriel, printemps)

Anne Grobet, jeudi 10-12

Les liens entre analyse du discours et enseignement des langues sont multiples, et se tissent tant au niveau de l'étude des interactions en classe qu'à celui de l'objet enseigné. L'analyse du discours fournit ainsi de nombreux outils permettant d'analyser, de comprendre voire d'évaluer les interactions didactiques. Dans ce cours, nous en examinerons quelques-uns, en les illustrant et les discutant à travers l'analyse d'exemples.

Méthodes en analyse du discours

34M1086 TP.P (semestriel, printemps)

Anne Grobet, lundi 14-16

Les travaux pratiques débutent la quatrième semaine de cours

Ces travaux pratiques accompagnent le CS **34M1085** (MA1). Ils visent à mettre en pratique les outils d'analyse présentés dans ce cours

MA2 : Approfondissement et outils en didactique du FLE

Evaluation du module

Examen écrit de 2 heures portant sur la matière du cours-séminaire 'Des approches communicatives à la perspective actionnelle'.

Attestation : Pour obtenir l'attestation requise par le module, il est nécessaire de participer activement à deux séminaires du module et de présenter un travail personnel dans l'un des deux. Les modalités de ce travail ainsi que les critères d'évaluation seront précisés en début d'enseignement.

Des approches communicatives à la perspective actionnelle

34M1105 CS.A (semestriel, automne)

Roberto Paternostro, mardi 14-16

Ce cours-séminaire abordera les théories linguistiques et didactiques de référence à l'origine de l'élaboration du *Cadre Commun de Référence pour les Langues* (Conseil de l'Europe, 2001 ; 2018). Nous parcourrons son évolution et nous discuterons de ses apports, tant théoriques que pratiques. Nous en ferons une analyse critique et passerons en revue quelques-unes de ses applications, pour l'enseignement/apprentissage et pour l'évaluation.

Evaluation

Examen écrit (2 heures).

Du savoir savant au savoir enseigné : enjeux et formes de la transposition didactique en FLE

32M1121 SE.A (semestriel, automne)
Roberto Paternostro, mardi 16-18

Ce séminaire se donne pour objectif de questionner le processus de « transposition didactique » et de réfléchir aux diverses formes que peut prendre le passage du savoir savant au savoir enseigné dans le domaine du français langue étrangère. Le volet théorique s'accompagnera d'activités pratiques telles que la conception de séquences d'enseignement-apprentissage ciblant l'acquisition des savoirs et des savoir-faire langagiers impliqués dans l'appropriation d'une langue étrangère (oral, écrit, grammaire, interaction, aspects socio-culturels, etc.). Ces séquences, qui seront présentées par les étudiant-es, feront l'objet d'une réflexion critique commune.

Evaluation

Attestation.

Une participation active et un travail personnel seront demandés à chaque participant-e durant le semestre. Le travail consiste à présenter une partie de leçon ciblant une ou plusieurs compétences langagières pour un public de grand-es adolescent-es ou d'adultes.

Ressources multimédia pour l'enseignement de l'oral en FLE

34M1107 SE.P (semestriel, printemps)
Isabelle Racine, lundi 16-18

Les technologies et leur usage en classe font partie depuis longtemps des supports didactiques. Toutefois, les progrès rapides effectués ces dernières années dans le domaine de l'informatique ont passablement élargi la gamme d'outils à disposition, aussi bien pour l'enseignement de la prononciation que de l'oral en général. En outre, depuis un certain temps, de grands corpus oraux de français oral ont fait leur apparition (p. ex. CLAPI, ESLO, PFC, etc.). Ceux-ci offrent une place de choix aux différentes variétés de français et reposent par conséquent la question suivante : « Quel français enseigner ? ». Ces corpus proposent toutefois encore majoritairement des ressources brutes et leur didactisation reste à effectuer. Nous verrons comment les mettre à profit pour l'enseignement de l'oral et déterminerons quels sont leurs avantages, leurs inconvénients et où se situent leur(s) limite(s).

Contenu

Le cours se déroulera en partie dans un des laboratoires de langues de l'ELCF et comportera donc une composante pratique. En lien avec la notion de normes pédagogiques pour l'enseignement du français langue étrangère, nous proposerons un panorama des ressources multimédia permettant de préparer du matériel pour l'enseignement de l'oral (p. ex. découpage et montage de fichiers sons, logiciels permettant de créer des exercices informatisés, etc.). Nous passerons également en revue un certain nombre de sites web proposant des données et/ou des exercices pour travailler l'oral.

Evaluation

Attestation.

Les étudiant-es élaboreront, en groupes, une séquence didactique pour le laboratoire, à partir d'un document sonore. Après avoir élaboré un plan, les participant-es pourront réaliser leur projet au laboratoire. La séquence sera évaluée, sur le plan technologique et didactique, pendant une session d'examens. Une participation active aux séances constitue une condition préalable à ce travail de groupe.

Français Langue d'Intégration

31EL5001 SE.P (semestriel, printemps)

Invité-es et enseignant-es de l'Université

Coordonné par Mariana Fonseca et Laurent Gajo, jeudi 16-18

L'enseignement de la langue de la région d'accueil aux personnes immigrées constitue actuellement un enjeu et un défi dans de nombreux pays occidentaux, dont la Suisse. L'objectif explicite est de fournir à des populations souvent défavorisées un atout pour leur intégration sociale, culturelle et professionnelle. La démarche est complexe et présente de multiples facettes, que nous essaierons de refléter grâce à des interventions variées, proposées par des spécialistes de l'accueil, de la politique de l'immigration, de la didactique, comme de l'interculturalité.

Le programme détaillé sera distribué et commenté lors de la première séance.

Evaluation

Attestation. L'évaluation se fera sous la forme d'un **travail écrit (environ 20'000 signes) ou** sous la forme d'un **exposé oral** avec reddition d'un bref document écrit

Didactique de la phonétique

31EL5002 SE.A (semestriel, printemps)

Alexei Prikhodkine, mercredi 16-18

Ce séminaire a pour objectif de sensibiliser les étudiant-es à la remédiation phonétique en contexte FLE sous les angles théorique et pratique. D'une part, seront présentés les principaux courants didactiques concernés par l'enseignement de la prononciation. D'autre part, il s'agira de familiariser les étudiant-es avec les différentes techniques de la correction phonétique. Les questions suivantes serviront de fil rouge au cours : sur quels éléments linguistiques faudrait-il mettre un focus lors de la remédiation phonétique ? quel modèle de prononciation devrait être privilégié en classe ? Le séminaire est complété par une ou deux séances d'observation des pratiques d'enseignement en classe de FLE.

Attention, pour suivre ce séminaire, il est nécessaire d'avoir suivi, au préalable, un cours d'introduction à la phonétique (p. ex. celui donné dans le cadre du BA FLE, « Phonétique et phonologie du français » ou autre cours équivalent).

Aptitudes

A la fin du semestre, les étudiant-es devront être capables de :

- analyser des difficultés de prononciation d'apprenants de langues premières différentes ;
- comparer le système phonologique du français avec ceux des langues premières des élèves ;
- construire des exercices en vue de remédier aux difficultés des apprenants.

Évaluation

Attestation. Les modalités et les critères d'évaluation seront précisés en début d'enseignement.

Techniques et supports motivants : chansons, images et contes

34M1108 SE.P (semestriel, printemps)

Martine Lenoble, vendredi 12-14

Les objectifs de ce séminaire sont de se familiariser à des techniques et supports motivants, de dégager la valeur d'apprentissage des activités présentées, de replacer une activité dans une séquence didactique et d'élaborer des activités pédagogiques à partir de supports motivants. Nous travaillerons dans ce séminaire à partir de chansons actuelles francophones (support audio et vidéo), d'images fixes (photos) et de contes (présentés/produits oralement).

Evaluation

Attestation. Les modalités ainsi que les critères d'évaluation seront précisés en début d'enseignement.

MA3 : Langues en contact et acquisition

Evaluation du module

Examen écrit de 4 heures, en session d'examen, qui portera sur la matière des deux cours-séminaires du module ('Typologie des langues et acquisition' et 'Acquisition phonologique et contact de langues').

1 attestation portant sur le travail effectué dans les deux TP du module ('Structures linguistiques et acquisition : méthodes et outils d'analyse' et 'Méthodes expérimentales et outils d'analyse des données') selon des modalités fixées par les enseignant-es en début de semestre.

Typologie des langues et acquisition

34M1087 CS.A (semestriel, automne)

Stéphane Borel, mercredi 10-12

L'objectif de ce cours-séminaire consiste à interroger l'influence de la *typologie des langues* dans le domaine de l'acquisition et en didactique des L2. Il s'agira plus particulièrement d'appréhender la notion de *distance interlinguistique*, centrale pour la réflexion, en partant des problèmes que soulève sa mesure, pour en venir à considérer sa perception par les acteurs sociaux. Privilégiant les *approches qualitatives*, dont nous définirons les enjeux majeurs et les principales orientations, nous nous pencherons sur différentes dynamiques de mise en contact / contraste des langues, en envisageant les processus d'appropriation impliqués à des niveaux spécifiques de structuration et mettant en jeu des configurations linguistiques diversifiées. Les recherches en *acquisition des langues tertiaires* (L3), la considération de *contextes non prioritairement didactiques*, ou encore l'ouverture à des *savoirs non exclusivement linguistiques*, seront présentées comme autant d'« extensions » visant à esquisser les jalons d'une *sociodidactique du contact de langues*.

Structures linguistiques et acquisition : méthodes et outils d'analyse

34M1088 TP.A (semestriel, automne)

Stéphane Borel, mercredi 12-14 (6 à 8 séances)

Le nombre exact et les dates des séances seront spécifiés en début de semestre

Ces TP portent sur les pratiques et représentations des langues en contact, et plus particulièrement sur la description de structures linguistiques mobilisées dans les processus d'appropriation. À titre d'ouverture heuristique, et afin de nous replacer provisoirement dans la peau de l'apprenant-e débutant-e, nous étudierons tout d'abord quelques propriétés typologiques de langues distantes non indo-européennes (finnois, basque, kalaallisut), en produisant par là-même nos propres discours réflexifs orientés vers l'accessibilité des structures et microsystèmes impliqués. Nous nous concentrerons par la suite sur le repérage d'observables caractéristiques des interactions exolingues (marques transcodiques et activités métalinguistiques), dont l'analyse repose sur des méthodes et outils spécifiques qu'il s'agira d'appliquer à différents corpus.

Une participation active aux travaux pratiques est requise.

Acquisition phonologique et contact de langues

34M1089 CS.A (semestriel, automne)
Isabelle Racine, lundi 12-14

Ce cours-séminaire vise à examiner la question de l'acquisition phonologique d'une langue étrangère, qui peut être la deuxième, troisième, quatrième (etc.) langue des apprenant-es. Nous commencerons par un aperçu historique des fondements de la discipline dédiée à cette question qui partira des travaux des années 50 – dans lesquels la majorité des erreurs de production en langue étrangère étaient essentiellement attribuées à l'influence de la L1 – et s'achèvera par l'une des évolutions les plus récentes dans le domaine, à savoir l'intégration des techniques et des outils de la linguistique de corpus, rendue possible par des développements informatiques conséquents. Nous mettrons en relation théorie et pratique en examinant des données concrètes. Pour ce faire, nous nous appuierons notamment sur un corpus récent de FLE, celui du projet « InterPhonologie du Français Contemporain » (IPFC), qui regroupe les données d'apprenant-es de diverses L1.

Méthodes expérimentales et outils d'analyse des données

34M1090 TP.A (semestriel, automne)
Romain Isely, lundi 14-16 (10 séances)

La première séance aura lieu le lundi 10 octobre.

Ces travaux pratiques ont pour but de familiariser les étudiant-es à l'approche expérimentale – qui sera appliquée ici à l'acquisition phonologique d'une langue étrangère et au contact de langues –, ainsi qu'à la lecture/rédaction de travaux scientifiques présentant ce type d'études. Les différentes méthodes et outils d'analyse seront examinés d'une part à travers la lecture d'articles scientifiques et, d'autre part, par le biais d'une composante pratique : exercices de transcription de la parole non native, annotation de corpus, analyse de données. Ce parcours permettra de passer en revue les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'une étude empirique, de la formulation d'hypothèses à l'interprétation des données.

Une participation active aux travaux pratiques est requise.

Mémoire

Travail personnel d'environ 60 à 80 pages (120'000 à 160'000 signes, sans les annexes éventuelles), qui fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes.

Les mémorant-es participent aux éventuels colloques de recherche et/ou conférences organisés dans le cadre de la discipline.

Initiation à la recherche dans le cadre d'un mémoire

34M1117 AT. A (semestriel, automne)

Ivana Vuksanović, mardi 10-12

Le calendrier précis des séances du semestre sera communiqué lors de la première séance le mardi 27 septembre

L'objectif de cet atelier est d'offrir un encadrement aux étudiant-es qui préparent un mémoire de maîtrise en FLE, en leur donnant des bases méthodologiques pour la réalisation de ce travail et en créant un espace d'échange entre mémorant-es autour de leurs recherches. Cet atelier est structuré en deux parties : Une première séance consacrée à la présentation générale des principales parties d'un mémoire de maîtrise (problématique, cadrage théorique, méthodologie, présentation et discussion des analyses/résultats, bibliographie). Des rencontres ponctuelles (selon un calendrier fixé lors de la première séance) consacrées à une présentation approfondie de chacune des parties abordées lors de la première séance ainsi qu'à la présentation des mémoires en cours par des étudiant-es de FLE ou encore à des recherches réalisées dans le domaine du FLE. Cet atelier, non crédité, s'adresse exclusivement aux étudiant-es inscrit-es à la maîtrise FLE.

Cet atelier, **non crédité**, s'adresse exclusivement aux étudiant-es inscrits à la maîtrise FLE.

MA4, MA5 : Modules à option

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut choisir un ou deux modules supplémentaires en français langue étrangère. Par ailleurs, il/elle a la possibilité de faire valoir des enseignements obtenus à hauteur de 12 crédits à la FPSE dans des domaines tels que : interculturalité, cultures scolaires, modes de socialisation langagière.

MA4 : Littérature, langue et interculturalité

Evaluation du module

Travail écrit personnel noté sur un des thèmes traités par les enseignant-es du cours 'Regards sur l'interculturalité' (environ 30'000 signes hors bibliographie) ; d'entente avec les enseignant-es concerné-es, ce travail pourra avoir une orientation plus ou moins appliquée à l'enseignement des langues et cultures.

Attestation : travail à effectuer dans le cadre de l'un des deux séminaires du module, selon les modalités définies par l'enseignant-e en début de semestre.

Regards sur l'interculturalité

34M1075 CR.A (semestriel, automne)

Enseignant-es de l'Université de Genève et intervenant-es extérieur-es

Coordinatrice : Nadine Bordessoule Gilliéron, jeudi 16-18

L'interculturalité résultant de facteurs multiples, il a paru stratégique de l'aborder de façon pluridisciplinaire à partir de cours-conférences données par des enseignant-es issu-es de la majorité des instituts et facultés de l'Université de Genève ainsi que des invité-es.

Les « regards sur l'interculturalité » comprennent les domaines suivants : relativisme culturel, colonialisme, juridictions et multiculturalisme, ville et interculturalité, influences artistiques transculturelles, éducation interculturelle. Une semaine sur deux, les sujets abordés dans les conférences sont approfondis en cours.

Evaluation

Les étudiant-es rédigent un travail noté d'environ 30'000 signes, sous la direction d'un-e des enseignant-es du cours. Il pourra s'agir d'un travail de synthèse portant sur quelques ouvrages traitant la question abordée par cet enseignant-e. L'inscription de ce travail noté aux examens est requise.

Ecrivain-es de l'entre-deux langues : perspectives esthétiques

32M1119 SE.P (semestriel, printemps)

Valérie Zuchuat, mardi 12-14

On s'intéresse souvent aux raisons politiques ou socio-historiques et à une nécessité intérieure (qui les redouble) ayant conduit les écrivain-es de l'entre-deux langues à choisir le français comme langue de création littéraire : exil, révolution, dictature ou encore quête personnelle, désir d'ailleurs, voire fascination pour la capitale française. De très récents travaux explorent les effets de ce *déplacement*, comme l'écriture de soi inscrite dans une pratique « translingue » (cf. Ausoni, *Mémoires d'outre-langue*, 2018), ou se livrent en amont à la critique génétique de manuscrits d'écrivain-es plurilingues (« Entre les langues », *Genesis* 46, ITEM, 2018). Nous voudrions adopter ici une démarche esthétique, stylistique et générique, montrant que le passage d'une langue à une langue *autre* imprime l'œuvre littéraire et lui donne une forme métissée ou mobile : en quoi, par exemple, l'œuvre de V. Alexakis s'apparente-t-elle à une quête ? Pourquoi N. Huston privilégie-t-elle polyphonie et voix narratives ? Que disent la litote et la forme brève chez A. Kristof ? Le dialogue serait-il constitutif de l'œuvre de F. Cheng ? *Une langue venue d'ailleurs* d'A. Mizubayashi oscille pour sa part entre récit autobiographique et essai. Ces œuvres s'inscrivent par ailleurs dans une production littéraire plus large, celle que connaît le dernier quart d'un XX^e siècle marqué par l'écriture fragmentaire, d'une part, et le métissage et l'hybridité des genres, d'autre part. Ce séminaire se propose donc d'observer comment le passage d'une langue à l'autre *informe* l'œuvre littéraire, autrement dit lui donne sa forme, dans une approche à la fois esthétique et poétique.

Bibliographie

Alexakis, Vassilis. *La Langue maternelle*. Paris, Fayard, 1995 ; Paris, Gallimard (« Folio »), 2007.

Jurgenson, Luba. *Au lieu du péril : récit d'une vie entre deux langues*. Lagrasse, Verdier, 2014.

Mizubayashi, Akira. *Une langue venue d'ailleurs*. Paris, Gallimard (« L'un et l'autre »), 2011 ; Paris, Gallimard (« Folio »), 2013 (réimpr. 2018).

Prière de se procurer les ouvrages commandés pour le séminaire (disponibles dès fin janvier) à la librairie Le Rameau d'or, 17 bvd Georges-Favon.

Scènes de l'exil. Théâtre de la migration

34M1143 CR.A (semestriel, printemps)

Nadine Bordessoule Gilliéron, mardi 14-16

Comment se fabrique le regard sur l'Autre ? Comment l'actualité théâtrale offre-t-elle un espace de résonance aux récits de la migration ? Comment les scènes genevoises accueillent-elles des pièces qui racontent et qui interrogent l'exil, le déracinement, la migration ? Quel est le rôle du théâtre et de l'actualité culturelle face aux bouleversements intimes ou collectifs ? Le théâtre est-il un miroir ou un moteur des évolutions sociétales ? Ce séminaire se propose de poursuivre la réflexion initiée par le cours « Regards sur l'interculturalité » en abordant une sélection de pièces mises en scène dans les théâtres genevois dans une perspective dynamique. Les étudiant-es seront invité-es à assister collectivement ou individuellement à plusieurs représentations, dans le but de développer une capacité de réflexion et d'analyse en lien avec les thématiques-clés du séminaire, tout en acquérant des outils d'appréciation des œuvres dramatiques. Des rencontres avec des dramaturges, metteuses en scène ou comédien-nes compléteront l'offre de ce séminaire.

MA5 : Représentations, idéologies et plurilinguisme

Evaluation du module

Examen oral d'environ 30 minutes : cet examen évalue simultanément le cours 'Approches des représentations sociales en linguistique' et les travaux pratiques 'Outils pour l'étude linguistique des représentations sociales'.

Attestation : Participation active et travail personnel dans le séminaire choisi, dont les modalités seront définies par l'enseignant-e en début de semestre.

Approches des représentations sociales en linguistique

34M1112 CR.P (semestriel, printemps)

Laurent Gajo, [Alexei](#) Prikhodkine, lundi 12-14

L'objectif du cours est de présenter les connaissances théoriques et méthodologiques destinées à l'investigation des représentations sur le langage et les langues. Sur le plan théorique, nous passerons en revue les différentes traditions de recherche marquées par l'étude des représentations (par ex., la psychologie sociale du langage, la linguistique interactionniste, la sociolinguistique variationniste) et mesurerons l'apport de la linguistique dans l'étude des représentations sociales. Ce faisant, nous situerons la notion de représentation par rapport à certains termes connexes, tels idéologie, croyance ou stéréotype. Sur le plan méthodologique, nous aborderons les différentes approches et techniques d'investigation des représentations sociales en linguistique (par ex., directe/indirecte, implicite/explicite) et discuterons de l'incidence des conditions d'observation sur la variabilité des opinions des locuteurs/trices. Enfin, nous examinerons, à travers ces deux axes, les implications socio-didactiques de l'étude des représentations dans les domaines du plurilinguisme et de l'enseignement du français.

Outils pour l'étude linguistique des représentations sociales

34M1114 TP.P (semestriel, printemps)

Alexei Prikhodkine, jeudi 12-14

Ces TP ont pour objectif de mettre en pratique les connaissances acquises dans le cours **34M1112**. Après quelques séances introductives, les étudiant-es seront amené-es à concevoir et à mener une étude empirique centrée sur les représentations dans les domaines du plurilinguisme ou de l'enseignement du français. Une attention particulière sera portée à l'élaboration du cadre méthodologique, allant du choix d'une technique d'investigation à la sélection d'outils d'analyse.

Plurilinguisme et positionnements identitaires

34M1116 SE.A (semestriel, automne)

Alexei Prikhodkine, mercredi 16-18

L'objectif du séminaire est de comprendre les logiques par lesquelles les individus plurilingues produisent des définitions d'eux-mêmes. Pour ce faire, nous essaierons de répondre aux questions suivantes : quelles expériences favorisent ou freinent les auto-identifications des migrant-es en tant que francophones et plurilingues ? Dans quelle mesure les langues d'origine des migrant-es peuvent-elles être considérées comme des emblèmes identitaires par défaut ? Suffit-il de se déclarer francophone pour être considéré comme tel ? L'enseignement sera articulé autour de la notion d'identification et d'idéologie et du rôle joué par les représentations linguistiques dans la définition de soi. En partant du constat que les récentes transformations sociodémographiques des sociétés occidentales ont abouti à des rapports plus complexes entre langue et ethnicité, nous examinerons les facteurs pouvant avoir une incidence sur les orientations identitaires des locuteurs/trices plurilingues, tels la position de ces derniers/ères dans l'espace social et les catégorisations dont ils/elles sont l'objet. Enfin, nous envisagerons les enjeux sociaux des différents positionnements identitaires des personnes issues de l'immigration, notamment dans les domaines de l'appropriation du français et de la dynamique sociolinguistique dans la francophonie.

Représentations des normes, insécurité linguistique et hypercorrection

34M1113 SE.P (semestriel, printemps)

Laurence Benetti, mardi 10-12

Ce séminaire se centrera sur la notion d'insécurité linguistique et sur ses effets dans des contextes d'apprentissage des L2. Après un inventaire des principales études portant sur l'insécurité linguistique en L1, nous envisagerons ses manifestations chez des locuteurs/trices non natifs/ves, domaine encore peu exploré. Pour ce faire, nous nous baserons notamment sur l'analyse de corpus et sur l'observation critique de matériel didactique consacré au FLE (sites et manuels). Nous accorderons un intérêt particulier aux phénomènes d'hypercorrection, souvent méconnus en FLE, ainsi qu'aux conditions de leur émergence : jugements sociaux sur les variantes en usage et métadiscours stigmatisants focalisés sur les normes de prestige. Ce parcours nous invitera à développer des pistes pour une définition pragmatique de la variation linguistique dans la construction d'une compétence plurilingue.

Regard interdisciplinaire sur la migration forcée (cours interfacultaire)

J2M292 CR.A (semestriel, automne)

Invité-es et enseignant-es de l'Université

Coordonné par Julie Franck, jeudi 16-18

La migration forcée est aujourd'hui un important phénomène de société qui pèse d'un poids démesuré sur les agendas politiques de tous les pays développés, et qui interpelle de près la communauté académique de l'Université de Genève, fondée sur l'ouverture et l'échange. L'appréhension et la compréhension de ce phénomène complexe et évolutif nécessite une approche interdisciplinaire large, pour analyser à la fois le phénomène migratoire et les réactions qu'il suscite dans les communautés d'accueil, notamment la Suisse. Le cours propose une initiation aux diverses perspectives développées dans les différents domaines académiques de l'Université de Genève, en réunissant des contributions provenant de l'ensemble des Facultés et du GSI, intervenant en tournantes sur deux ans. La construction des savoirs se fait par le biais de deux axes :

- (1) 12 séances de cours organisées de manière dynamique durant lesquelles l'enseignant-e est amené-e à interagir soit avec un partenaire de terrain, soit avec un-e autre académique au sein de « bulles d'interdisciplinarité » ;
- (2) 3 conférences grand public données en soirée au semestre d'automne.

Le programme sera disponible ultérieurement.

NB. Ce cours interfacultaire n'est, pour l'instant, pas crédité dans le cadre de la maîtrise FLE. Il constitue donc une offre supplémentaire ouverte aux étudiant-es de maîtrise

Codes et emplacements des salles de cours

Code	Bâtiment	Adresse
PHIL	Philosophes	Bd des Philosophes 22 1205 Genève
BAT	Battelle A	Rte de Drize 7 1227 Carouge
SCII	Sciences II	Quai Ernest-Ansermet 30 1205 Genève
IFAGE	Ifage	Place des Augustins 19 1205 Genève
ATHENEE	Palais de Athénée	Rue de l'Athénée 2 1205 Genève
MARAICHERS	UNIGE : Section des sciences de la Terre et de l'environnement	Rue des Maraîchers 13 1205 Genève
L.S.	Les Salons	Rue J.-F. Bartholoni 6 1204 Genève
M	Uni Mail	Boulevard du Pont-d'Arve 40 1205 Genève
PM	Pavillon Mail	Boulevard du Pont-d'Arve 40 <i>derrière Uni Mail</i>
U	Uni Dufour	Rue du Général-Dufour 24 1205 Genève
UOG	Université Ouvrière de Genève	Place des Grottes 3 1201 Genève
L	Landolt	Rue De-Candolle 2 1205 Genève



<https://www.unige.ch/lettres/fr/infos/lieu/>

Semestre d'automne 2022		Semestre d'automne 2022 <i>Inscription en ligne « IEL »</i>	
Rentrée (séance d'information)	Lundi 19 septembre	<i>Inscriptions «IEL» aux cours</i>	<i>Du vendredi 30 septembre au lundi 10 octobre ▶ 20h</i>
Début des cours	Mercredi 21 septembre	<i>Inscriptions «IEL» aux examens (Session janvier-février)</i>	<i>Du vendredi 21 octobre au lundi 31 octobre ▶ 20h</i>
Fin des cours	Vendredi 23 décembre		
<i>Informations pour l'inscription en ligne «IEL» Séance obligatoire uniquement pour les étudiants : DE+BA+MA+DESFLE</i>	<i>Jeudi 29 septembre 18h15 – salle Uni-Dufour 300</i>		
<i>Dies Academicus (pas de cours entre 10h et 12h)</i>	<i>Vendredi 14 octobre</i>		
<i>Semaine de lecture (pas de cours)</i>	<i>Du lundi 7 au vendredi 11 novembre</i>		
<i>Session d'examens janvier-février 2023</i>	<i>Du lundi 23 janvier au mercredi 8 février</i>		

Semestre de printemps 2023		Semestre de printemps 2023 <i>Inscription en ligne « IEL »</i>	
Début des cours	Lundi 20 février	<i>Inscriptions «IEL» aux cours</i>	<i>Du lundi 20 février au mercredi 1^{er} mars ▶ 20h</i>
Fin des cours	Vendredi 19 mai	<i>Inscriptions «IEL» aux examens (Session mai-juin)</i>	<i>Du lundi 6 mars au jeudi 16 mars ▶ 20h</i>
Semaine de révision	Du lundi 22 au vendredi 26 mai		
<i>Pâques (congé)</i>	<i>Vendredi 7 au dimanche 16 avril</i>		
<i>Fête du travail (congé)</i>	<i>Lundi 1^{er} mai</i>		
<i>Ascension (congé)</i>	<i>Jeudi 18 mai</i>		
<i>Pentecôte (congé)</i>	<i>Lundi 29 mai</i>		
<i>Session d'examens mai-juin 2023</i>	<i>Du mardi 30 au vendredi 16 juin</i>		
<i>Session d'examens août-septembre 2023</i>	<i>Du lundi 28 août au vendredi 8 septembre (susceptible d'être modifié !)</i>	<i>Inscriptions «IEL» aux examens (Session août-septembre)</i>	<i>Du lundi 3 juillet au dimanche 9 juillet ▶ 20h (susceptible d'être modifié !)</i>

