UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
Ecole de langue
et de civilisation françaises

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Examens ADI - AP - DEFLE - DESFLE - BAFLE - MAFLE

Session de mai-juin 2024 ,

Du mardi 27 mai au vendredi 14 juin 2024

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">DATES</th><th>SALLES</th><th colspan="4">8h</th><th colspan="4">9h</th><th colspan="4">10h</th><th colspan="4">11h</th><th colspan="4">12h</th><th colspan="4">13h</th><th colspan="4">14h</th><th colspan="4">15h</th><th colspan="4">16h</th><th colspan="4">17h</th><th rowspan="2">18h</th></tr>
<tr><th>HORAIRES</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th></tr>
<tr><td rowspan="4">LUNDI</td><td rowspan="4">27.05</td><td>MR160
(72 places)</td><td></td><td colspan="16">BA 4 3M012X Aspects de la variation linguist. en fr. <i>(écrit)</i> L. Benetti - I. Racine</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><td>MR160
(72 places)</td><td></td><td colspan="16">MA 3 34M1087X Langues en contact et acquisition <i>(écrit)</i> S. Borel - I. Racine</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td></td><td colspan="12">DE 1A 31EL001 Compréhens. et prod. écrites et orales <i>(écrit)</i> N. Bordessoule</td><td colspan="28"></td></tr>
<tr><td>PHIL111</td><td colspan="8"></td><td colspan="8">AP 30EL027 Prononciation M. Didelot</td><td colspan="25"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">MARDI</td><td rowspan="2">28.05</td><td>M2140
(60 places)</td><td></td><td colspan="8">AP 30EL030 FOU II <i>(écrit)</i> A. Grobet / L. Benetti</td><td colspan="32"></td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="25"></td><td colspan="8">DE 2A 31EL003 Grammaire <i>(écrit)</i> L. Benetti</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">MERCREDI</td><td rowspan="5">29.05</td><td>MR160
(72 places)</td><td></td><td colspan="11">BA 1 3M001X Structure de la langue <i>(écrit)</i> L. Benetti - I. Racine - F. Zay</td><td colspan="29"></td></tr>
<tr><td>PHIL114</td><td colspan="9"></td><td colspan="8">DE 4 31EL044 Molière <i>(écrit)</i> M. Bernhardt</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><td>PHIL114</td><td colspan="9"></td><td colspan="8">ADI Ecrit-Grammaire M. Bernhardt</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="41">AP 30EL029 FOU I <i>(oral)</i> A. Grobet / L. Benetti</td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="25"></td><td colspan="8">DE 5 31EL051 L'Amérique <i>(écrit)</i> M. Bernhardt</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">JEUDI</td><td rowspan="3">30.05</td><td>PHIL001</td><td></td><td colspan="8">DE 2A 31EL006 Pratiques en contraste <i>(écrit)</i> A. Grobet</td><td colspan="32"></td></tr>
<tr><td>PHIL001</td><td colspan="2"></td><td colspan="8">BA 3a 3M002X Analys. discours <i>(écrit)</i> A. Grobet</td><td colspan="31"></td></tr>
<tr><td>PHIL 001</td><td colspan="25"></td><td colspan="8">AP 30EL033 Rhétorique pub. <i>(écrit)</i> V. Zuchuat Emery</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">VENDREDI</td><td rowspan="2">31.05</td><td>PHIL004</td><td colspan="9"></td><td colspan="8">AP 30EL032 Mensonge et secret <i>(écrit)</i> N. Bordessoule</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="9"></td><td colspan="8">DE 4 31EL017 Actualité théâtrale <i>(écrit)</i> N. Bordessoule</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">DATES</th><th rowspan="2"></th><th colspan="4">8h</th><th colspan="4">9h</th><th colspan="4">10h</th><th colspan="4">11h</th><th colspan="4">12h</th><th colspan="4">13h</th><th colspan="4">14h</th><th colspan="4">15h</th><th colspan="4">16h</th><th colspan="4">17h</th><th rowspan="2">18h</th></tr>
<tr><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th><th>00</th><th>15</th><th>30</th><th>45</th></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNDI</td><td rowspan="2">3.06</td><td>PHIL001
PHIL002</td><td colspan="41">BA 6 3M016X Linguistique de l'acquisition + didactique du FLE <i>Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)</i> L. Gajo -R. Paternostro</td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="9"></td><td colspan="8">DE 5 31EL032 Rep. métiers chanson fr. <i>(écrit)</i> M. Lenoble</td><td colspan="24"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARDI</td><td rowspan="3">4.06</td><td>M1160
(80 places)</td><td></td><td colspan="8">AP 30EL006 Grammaire F. Zay</td><td colspan="32"></td></tr>
<tr><td>PHIL011
PHIL012</td><td colspan="4"></td><td colspan="12">ADI Oral M. Lenoble/M. Sittarame</td><td colspan="25"></td></tr>
<tr><td>PHIL001
PHIL002</td><td colspan="41">BA 6 3M016X Linguistique de l'acquisition + didactique du FLE <i>Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)</i> L. Gajo -R. Paternostro</td></tr>
<tr><td rowspan="4">MERCREDI</td><td rowspan="4">5.06</td><td>PHIL011
PHIL012</td><td colspan="4"></td><td colspan="11">ADI Balades genevoises II M. Lenoble/N. Bordessoule</td><td colspan="26"></td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="41"></td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="25"></td><td colspan="8">DE 4 31EL016 Le thème du corps <i>(écrit)</i> B. Sthioul</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td>PHIL004</td><td colspan="25"></td><td colspan="8">DE 2A 31EL010 Compréhens. de textes <i>(écrit)</i> V. Zuchuat Emery</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">JEUDI</td><td rowspan="2">6.06</td><td>M2140
(60 places)</td><td></td><td colspan="12">AP 30EL024 Ecrit A. Prikhodkine -S. Borel</td><td colspan="28"></td></tr>
<tr><td>PHIL011
PHIL012</td><td colspan="41">BA 2 3M006X Littératures francophones <i>Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)</i> M. Bernhardt - V. Zuchuat</td></tr>
<tr><td>VENDREDI</td><td>7.06</td><td>PHIL001
PHIL002</td><td colspan="41">DE 3 Analyse de la langue <i>Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)</i> L. Benetti - S. Borel - B. Sthioul</td></tr>
</table>

DATES				8h (00 15 30 45) 9h (00 15 30 45) 10h (00 15 30 45) 11h (00 15 30 45) 12h (00 15 30 45) 13h (00 15 30 45) 14h (00 15 30 45) 15h (00 15 30 45) 16h (00 15 30 45) 17h (00 15 30 45) 18h
LUNDI	10.06	PHIL011 PHIL012	**DE 4** 31EL021	**Pratiques autobiographiques** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* V. Zuchuat Emery
		PHIL001 PHIL002	**BA 5** 3_C064X	**Cultures et idéologies linguistiques** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* L. Gajo
MARDI	11.06	PHIL001 PHIL002	**BA 5** 3_C064X	**Cultures et idéologies linguistiques** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* L. Gajo
MERCREDI	12.06	PHIL011 PHIL012	**AP** 30EL025	**Oral - production** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* A. Prikhodkine - S. Borel
		PHIL001 PHIL002	**BA 15a** 3M022X	**Psycholinguistique** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* L. Gajo
		PHIL001 PHIL002	**MA 1** 34M1038X	**Interactions et discours en classe** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* L. Gajo - A. Grobet
JEUDI	13.06	PHIL011 PHIL012	**AP** 30EL025	**Oral - production** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* A. Prikhodkine - S. Borel
		PHIL001 PHIL002	**MA 5** 34M1037	**Représentations, idéologies et plurilinguisme** *Oral (selon horaire communiqué par l'enseignant)* L. Gajo - A. Prikhodkine
VENDREDI	14.06			