



DÉCRYPTAGES

Idées et essais

IMPÉRIALISME

L'expansionnisme japonais au crible de la critique

Le Japon fut un pays impérialiste et cette politique n'alla pas sans critique et contestation. C'est ce que montre cet ensemble de textes publiés sous la direction de Pierre-François Souyri, spécialiste de l'histoire médiévale du Japon. Qu'il s'agisse d'Ishibashi Tanzan, d'Ueki Emori ou de Fukuzawa Yukichi, les neuf auteurs choisis – hommes et femmes – sont des penseurs et activistes majeurs, issus du libéralisme comme des mouvements de gauche qui vont s'opposer au déploiement japonais en Mandchourie, à Taïwan comme en Corée.

Si l'essentiel des critiques contre la politique gouvernementale sont de nature morale et humaniste, et dénoncent la cruauté infligée aux Asiatiques, les auteurs entendent ne pas assimiler la notion d'universalisme à l'Europe et l'Amérique, marquant ainsi leur volonté de se séparer des idéaux venus de l'Ouest. Ueki Emori invite ainsi à ne pas imiter les « Occidentaux [qui] se sont comportés comme de vrais sauvages parfaitement imperméables à l'idée de civilisation ». Seul Ishibashi Tanzan préconise, en 1921, la libération des colonies au nom du coût financier. Certaines critiques sont aussi à nuancer : la compréhension mutuelle entre Chinois et Japonais souhaitée par Fukuzawa Yukichi n'est ainsi pas si originale que cela, car



ALBERT HARRINGUE / ROGER VIELLET

Exécution d'un Chinois par un soldat de l'armée japonaise, dans la Mandchourie de 1910, alors partagée entre les zones d'influence russe et japonaise.

elle se retrouve aussi dans l'idée d'une culture et d'une race communes (*dōbun dōshu*) de Konoe Atsumaro.

On peut regretter également le manque de contextualisation détaillée de ces textes, ce qui aurait permis de comprendre, par exemple, comment se situe Fuse dans le Mouvement pour une assemblée à Taïwan, qui débute en 1921. Mais cet ensemble offre là un tableau inédit, non seulement sur la politique coloniale du Japon mais aussi sur la vie intellectuelle nippone en général, les traductions en France ayant tendance à se limiter aux œuvres de fiction. Il ne reste plus qu'à espérer la tra-

duction d'autres écrits, ceux émanant de colons japonais et de colonisés, par exemple... ●

Eddy Dufourmont est maître de conférences en histoire japonaise à l'université de Bordeaux III. Il est l'auteur, entre autres, de *Confucianisme et conservatisme au Japon. la trajectoire intellectuelle de Yasuoka Masahiro (1898-1983)* paru aux Presses universitaires de Bordeaux (2014).



Pierre-François Souyri, *Japon colonial, 1880-1930: les voix de la dissension*, Les Belles Lettres, 168 pages, 35 €.