

Les samouraïs

La société féodale

Villes et châteaux

Bouddhisme et *sutra*

# Le Japon médiéval

au temps des samouraïs

Avec le soutien de  UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

[www.archeothema.com](http://www.archeothema.com)

L 13248 - 30 - F: 8,00 € - RD

**ARCHÉOLOGIE  
AÉRIENNE**

Deux villas d'exception  
en Bourgogne

**FAREINS (AIN)**

Une nécropole romaine

**DRÔME**

Un couvent franciscain  
à découvrir



L'histoire multi-séculaire du Japon a connu une période tout à fait étonnante entre la fin du XII<sup>e</sup> et la fin du XVI<sup>e</sup> siècle que l'on appelle, par pure convention, « médiévale ». Le terme peut surprendre. Il possède toutefois une certaine justification comme vous le découvrirez

au fil des pages qui suivent : les Japonais parlent volontiers de « période intermédiaire » c'est-à-dire située chronologiquement « au milieu » ou « entre » deux phases considérées peut-être comme plus marquantes. Pierre-François Souyri explique bien dans son article introductif la raison d'une telle dénomination.

Le Moyen Âge japonais correspond à une réalité qui, en effet, n'est pas sans rappeler la période médiévale en Occident. Sans faire pour autant des raccourcis incongrus et anachroniques, on peut relever un certain nombre de parallèles frappants entre les sociétés médiévales, japonaise et européenne. Par exemple : une hiérarchisation de la société où l'on retrouve les principales catégories sociologiques comme les paysans, les marchands, les guerriers, les seigneurs et le souverain, les moines ; une religion dominante, le bouddhisme, qui régit la vie des croyants, puissants ou pauvres ; une histoire mouvementée, fruit des rivalités et des alliances entre seigneurs (mais cela n'est pas le propre du Moyen Âge) et qui, le cas échéant, nécessite la construction de châteaux en hauteur où viennent se réfugier le maître et sa famille ainsi que les habitants des alentours ; des villes et des villages qui se développent et marquent encore aujourd'hui le paysage de leur empreinte.

L'archéologie japonaise qui s'est considérablement développée ces cinquante dernières années, confirme notamment l'existence de châteaux en très grand nombre ainsi que la présence de sites urbains que les sources écrites ne mentionnent pas ou presque. Ce dossier fait la part belle aux avancées archéologiques de ces toutes dernières années qui viennent confirmer et même compléter les données de l'historiographie officielle. Vous y trouverez des articles rédigés par les spécialistes japonais sur les châteaux, les villes et les villages mis au jour récemment, sur la société féodale : son organisation et ses principales caractéristiques, sur le commerce et les échanges, sur les pratiques religieuses et le développement du bouddhisme japonais fortement marqué par le shintoïsme, sur la production céramique et l'utilisation de la monnaie (où l'influence de la Chine est remarquable, comme dans d'autres domaines d'ailleurs). Bref, se dessine, à la lecture de ce dossier, une image du Japon à la fois originale (le personnage et la fonction du shôgun par exemple) et très familière qui ne manquera pas de vous passionner. **AT**



31



67

Revue bimestrielle - 6 numéros par an

Rédaction : Archéothéma  
11, rue de l'Auxois - 21121 Fontaine-lès-Dijon  
06 73 38 55 15 / b.bioul@archeothema.com

Diffusion : MLP

Abonnements et ventes de numéros :

À adresser à : Archéothéma-Archeodunum  
500, av. Juliette Récamier, 69970 Chaponnay  
TÉL : 04 72 89 40 53. FAX : 04 72 89 54 04

Tous les numéros de la revue sont disponibles

Archéothéma est éditée par  
Archeodunum SAS, 500, av. Juliette Récamier  
69970 Chaponnay / 04 72 89 40 53  
info@archeothema.com

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Frédéric Rossi

RÉDACTEUR-EN-CHEF : Bruno Bioul

DIRECTEUR ARTISTIQUE : Wladimir Dudan

RÉDACTION : Josselin Derbier

SECRETARIAT DE RÉDACTION : Valérie Pagliasso /  
04 72 89 40 53

RESPONSABLE DES PUBLICITÉS : Jacqueline Vivian

06 30 61 20 73 / pub@archeothema.com

Revue imprimée en France par

l'Imprimerie Moderne de l'Est

N° de commission paritaire : 0117 K 90184

Dépôt légal à parution - ISSN 1969 - 1815

© 2013 Archeodunum SAS

Toute reproduction de textes et d'images interdite  
sans autorisation de la rédaction

Encarts joints : documents ARCHEOTHEMA

Coordination : Pierre-François Souyri  
et Josselin Derbier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

- Pierre-François Souyri, professeur d'histoire japonaise à l'université de Genève
- Takahashi Kazuki, professeur à l'université Musashi
- Kojima Michihiro, directeur d'études au *National Museum of Japanese History* de Sakura
- Senda Yoshihiro, professeur à l'université de Nara
- Ono Masatoshi, archéologue, ancien directeur-adjoint du *National Museum of Japanese History* de Sakura
- Ōba Kôji, archéologue, directeur du patrimoine culturel enfoui de Hakata
- Sakakibara Shigetaka, archéologue, chargé des fouilles de Tosaminato
- Muraki Jirô, chargé de recherche au *National Museum of Japanese History* de Sakura
- Yaegashi Tadao, archéologue, ancien chargé de fouilles de la ville de Hiraizumi
- Nakajima Keiichi, professeur à l'université de Keiô
- Endô Hiromi, archéologue, ancien chargé de fouilles des mines d'Iwami

Contrairement à l'usage occidental, les auteurs japonais sont mentionnés avec leur nom suivi de leur prénom.



4



# Sommaire

n° 30 | septembre-octobre 2013

## Le Japon médiéval au temps des samouraïs

- 4 **Introduction : le Japon médiéval**  
par Pierre-François Souyri
- 10 **Chronologie générale du Japon**  
par Pierre-François Souyri
- 12 **Le processus de féodalisation et les samouraïs**, par Pierre-François Souyri
- 18 **Villages, châteaux et villes du Moyen Âge japonais**, par Takahashi Kazuki et Kojima Michihiro
- 26 **Les châteaux médiévaux**, par Senda Yoshihiro
- 32 **La ville médiévale d'Ichijôtani**  
par Ono Masatoshi
- 38 **Hakata : un port avec son quartier chinois**, par Ôba Kôji
- 44 **Kusado sengen, Kusado-les-mille-maisons**  
par Ono Masatoshi et Pierre-François Souyri
- 46 **Les vestiges de Tosaminato et le clan seigneurial des Andô**, par Sakakibara Shigetaka
- 48 **Le bouddhisme japonais**, par Bruno Bioul
- 50 **Enfouir les sutra. Sur les traces des croyants dans le Japon médiéval**  
par Muraki Jirô
- 56 **Les temples de Hiraizumi**, par Yaegashi Tadao
- 62 **Archéologie et recherches sur la céramique**, par Ono Masatoshi
- 68 **Les monnaies japonaises médiévales**  
par Nakajima Keiichi
- 74 **La mine d'Iwami et ses enjeux techniques**, par Endô Hiromi



39



83

102



88

### Les actualités

- 84 **Histoire en bouche : les lentilles**, par Sylvie Campech et Amélie Rullier
- 86 **Deux villas d'exception en pays lingon : Lux sur la Tille, Attricourt sur la Vingeanne**, par René Goguy et Sandrine Cordier
- 96 **Fareins (Ain). Une nécropole romaine de l'Antiquité tardive**, par Audrey Pranyes
- 100 **Château-Neuf-de-Galaure (Drôme) : le couvent franciscain de Charrière**, par Jean-Jacques Vidal
- 102 **Expositions, livres**