Etudes genre 2021-2022

Cours général - semestre d'automne, vendredi de 10h15 à 12h, salle B 111 (Uni Bastions, 1er)

Qui sait quoi? Genre, cultures et dominations



24 septembre : Yasmina Foehr-Janssens, Justice de genre, une belle pagaille ? Effervescences en sciences

humaines.

1er octobre : Francesca Serra, Le baiser de Blanche-Neige : comment se réveiller du sommeil culturel et survivre.

8 octobre : **Delphine Gardey**, Un obscur objet de la connaissance... ou de l'ignorance ? Le cas du clitoris.

15 octobre: Dies academicus

22 octobre : Agnès Vannouvong, Monique Wittig, création littéraire et militance : un point de vue lesbien.

29 octobre : Martin Rueff, Les langages politiques de la domination (Weber, Bourdieu, Foucault, Butler).

12 novembre : Lorena Parini, Penser depuis les marges : cultures et savoirs LGBTIQ+.

19 novembre : Pascal Gygax (Université de Fribourg), Langage inclusif : utile ou futile ?

26 novembre: Deborah Madsen, Eco-feminism: Deconstructing the Intersecting Dominations of

Carnophallogocentrism.

3 décembre : Eric Fassin (Université Paris 8 ; Institut universitaire de France), Représentations minoritaires :

actualité d'un champ de bataille.

10 décembre : Ivan Jablonka (Université Paris 13 ; Institut universitaire de France), Autour de la garçonnité. Naître

garçon, devenir homme.

17 décembre : Claire Akiko Brisset, Entre discipline et objet : de quelques tensions épistémologiques en terrain

postcolonial.

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements: Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch) - www.unige.ch/lettres/etudes-genre/



Pour un regard différent sur les études de lettres

En complément à tous les plans d'études (modules à option BA15 et MA4-5, module libre BA7, module MA4 de français)

Les modules en études genre (BA et MA)

permettent d'étudier dans une perspective critique et interdisciplinaire :

- La construction sociale de la différence des sexes
- L'imaginaire culturel du masculin et du féminin
- La place des femmes dans l'histoire littéraire
- Les rapports de pouvoir entre les sexes

Les **Etudes Genre** s'inspirent des remises en question imposées à la culture occidentale par le mouvement féministe à partir des années septante du 20° siècle. Les revendications militantes portant sur l'exercice des droits politiques et l'accès à la contraception n'ont pas manqué de trouver un écho à l'Université. Si les universitaires féministes se sont appliquées à faire valoir le point de vue des femmes dans l'analyse des faits sociaux culturels et historiques, les Etudes Genre se proposent aujourd'hui d'interroger l'ensemble de la construction sociale de la différence des sexes. Elles ne se bornent pas à étudier les mécanismes de la discrimination des femmes, mais ambitionnent de réfléchir aussi à la représentation des catégories sexuées et de montrer comment celle-ci infléchit la perception du monde en un temps et un lieu donné. Les Etudes Genre se penchent donc sur la manière dont s'élaborent les identités masculines et féminines, non pas une fois pour toutes, comme le résultat d'une évidence, mais à chaque période d'une histoire saisie dans la longue durée et selon des ponctuations différentes, en fonction de la diversité des cultures.

Les modules d'enseignement en Etudes Genre s'articulent autour du Cours Général en Etudes Genre (semestre d'automne) qui envisage chaque année, selon une approche interdisciplinaire, une question thématique différente. Ils rassemblent en outre différents enseignements qui comportent une réflexion critique sur le genre. Les modules en Etudes Genre sont reconnus par différents plans d'études. Ils peuvent en outre être suivis dans le cadre des modules à option du BA (module 15) et du MA (modules 4, 5) ou, le cas échéant, comme module libre BA7. Ils permettent, suivant le choix des enseignements, de satisfaire l'exigence d'un module enseigné et évalué en français. Pour le MA4 de français (option "littérature et culture"), se référer au plan d'études de français et au mémento.

renseignements, plan d'études des modules, programme 2021-2022, brochure de présentation : www.unige.ch/lettres/etudes-genre

programme des cours en ligne: chercher "Plans d'études" puis "Genre" et cliquer sur "L-Modules d'études genre"

séance d'information :

Mardi 21 septembre 2021 à 11h45 / Salle B111 (Uni Bastions)

Renseignements: yasmina.foehr@unige.ch et agnes.vannouvong@unige.ch

secrétariat français médiéval (matin : 022 379 73 38)

abonnement à la liste de diffusion : https://listes.unige.ch/sympa/info/egl