

Les discours du sexe et de l'amour : politiques de l'intime



- 30 septembre **Yasmina Foehr-Janssens** : Introduction I : Parler des corps, des plaisirs et des affects : traditions dominantes et pratiques critiques
- 7 octobre **Agnès Vannouvong** : Introduction 2 : *Après l'amour* : une fiction située
- 14 octobre *Dies academicus*, pas de cours
- 21 octobre **Philippe Artières** (IRIS / EHESS) : La sexualité au risque de Foucault
- 28 octobre **Nathalie Piégay** : Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux* : le sujet et le neutre
- 4 novembre **Irene Maffi** (UNIL) : L'amour dans les pays arabes au XXI^e siècle : entre logiques locales et modèles transnationaux
- 11 novembre *Semaine de lecture*, pas de cours
- 18 novembre **Mireille Berton** (UNIL) : Des héroïnes émancipées ? Les dilemmes du postféminisme dans les séries TV américaines
- 25 novembre **Ilana Eloit** : « Nous n'aurons pas une guerre des sexes » : le féminisme et les discours sur l'amour hétérosexuel
- 2 décembre **Christine Weder** : À propos des utopies du sexe autour de 1968
- 9 décembre **Valentina Calzolari Bouvier** : Amours impossibles dans l'œuvre du cinéaste d'origine arménienne Serguei Paradjanov (URSS, 1924-1990)
- 16 décembre **Vincent Barras** (CHUV-UNIL) : La question de l'onanisme au XVIII^e siècle
- 23 décembre **Réception des étudiant.e.s, préparation pour l'examen**

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch) - www.unige.ch/lettres/etudes-genre/

Pour un regard différent sur les études de lettres

En complément à tous les plans d'études

(modules à option BA15 et MA4-5, module libre BA7, module MA4 de français)

Les modules en études genre (BA et MA)

permettent d'étudier dans une perspective critique et interdisciplinaire :

- La construction sociale de la différence des sexes
- L'imaginaire culturel du masculin et du féminin
- La place des femmes dans l'histoire littéraire
- Les rapports de pouvoir entre les sexes

Les **Etudes Genre** s'inspirent des remises en question imposées à la culture occidentale par le mouvement féministe à partir des années septante du 20^e siècle. Les revendications militantes portant sur l'exercice des droits politiques et l'accès à la contraception n'ont pas manqué de trouver un écho à l'Université. Si les universitaires féministes se sont appliquées à faire valoir le point de vue des femmes dans l'analyse des faits sociaux culturels et historiques, les Etudes Genre se proposent aujourd'hui d'interroger l'ensemble de la construction sociale de la différence des sexes. Elles ne se bornent pas à étudier les mécanismes de la discrimination des femmes, mais ambitionnent de réfléchir aussi à la représentation des catégories sexuées et de montrer comment celle-ci infléchit la perception du monde en un temps et un lieu donné. **Les Etudes Genre se penchent donc sur la manière dont s'élaborent les identités masculines et féminines, non pas une fois pour toutes, comme le résultat d'une évidence, mais à chaque période d'une histoire saisie dans la longue durée et selon des ponctuations différentes, en fonction de la diversité des cultures.**

Les **modules d'enseignement en Etudes Genre** s'articulent autour du **Cours Général en Etudes Genre** (semestre d'automne) qui envisage chaque année, selon une approche interdisciplinaire, une question thématique différente. Ils rassemblent en outre **différents enseignements** qui comportent une réflexion critique sur le genre. Les modules en Etudes Genre sont reconnus par différents **plans d'études**. Ils peuvent en outre être suivis dans le cadre des **modules à option du BA (module 15)** et du **MA (modules 4, 5)** ou, le cas échéant, comme **module libre BA7**. Ils permettent, suivant le choix des enseignements, de satisfaire l'exigence d'un module enseigné et évalué en français. Pour le MA4 de français (option "littérature et culture"), se référer au plan d'études de français et au mémento.

Renseignements, plan d'études des modules, programme 2022-2023, brochure de présentation :

www.unige.ch/lettres/etudes-genre

Programme des cours en ligne: chercher "Plans d'études" puis "Genre" et cliquer sur "L-Modules d'études genre"

Séance d'information :

Lundi 19 septembre 2022 à 15h15 / Salle Phil 211 (Bâtiment Philosophes)

Renseignements : yasmina.foehr@unige.ch et agnes.vannouvong@unige.ch

Secrétariat français médiéval (matin : 022 379 73 38)

Abonnement à la liste de diffusion : <https://listes.unige.ch/sympa/info/egl>