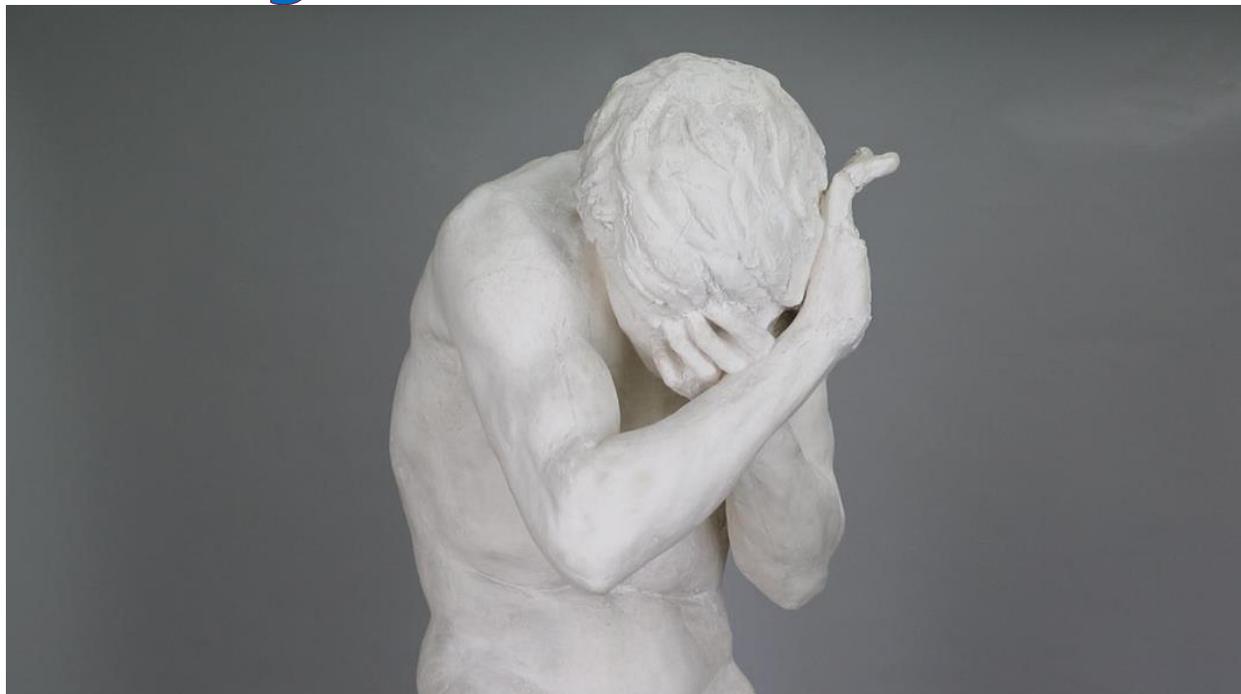


Faire ou défaire la honte : Arts, genre et discriminations



Camille Alaphilippe (1874 – 1934 ?), Caïn après la mort d'Abel, 1898, Tours, musée des Beaux-Arts

- 29 septembre **Yasmina Foehr-Janssens** : Introduction : Endurer la honte, la conjurer : du préjudice et de la fierté
- 6 octobre **Agnès Vannouvong** : Réflexions sur la honte & les transfuges de classe : Annie Ernaux, Didier Eribon, Édouard Louis
- 13 octobre *Dies academicus*, pas de séance
- 20 octobre **Abdellah Taïa**, écrivain : Au-delà de toute pudeur
- 27 octobre **Martin Rueff** : Cultures de la faute ? Cultures de la honte ? – retour sur une dichotomie
- 3 novembre **Marc Aberle** : Les jeunes, metteurs en scène de la honte. Honneur et pouvoir
- 10 novembre *Semaine de lecture*, pas de séance
- 17 novembre **Benoît Loiseau** SdS, UNIGE : « *La Pudeur ou l'impudeur* : Hervé Guibert, sida et télévision.
- 24 novembre **Loraine Chappuis** : « Famille, sexualité et métissage : histoire sociale de la honte et du stigmate en île de France (île Maurice, 1750-1850) »
- 1^{er} décembre **Francesca Serra** : « Écrire sans honte. Littérature, genre et pudeur »
Grande conférence de **Gayatri Chakravorty Spivak** à 18h
- 8 décembre **Claire-Akiko Brisset** : « Honte et migration intérieure : autour de Mita Munesuke, *L'Enfer du regard : une sociologie du vivre jusqu'à consommation* »
- 15 décembre **Deborah Madsen** : « Body-shaming at the Boundaries of the Human »
- 22 décembre Entretiens avec les étudiant.e.s sur les sujets d'examens

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch) - www.unige.ch/lettres/etudes-genre/

Pour un regard différent sur les études de lettres

En complément à tous les plans d'études

(modules à option BA15 et MA4-5, module libre BA7, module MA4 de français)

Les modules en études genre (BA et MA)

permettent d'étudier dans une perspective critique et interdisciplinaire :

- La construction sociale de la différence des sexes
- L'imaginaire culturel du masculin et du féminin
- La place des femmes dans l'histoire littéraire
- Les rapports de pouvoir entre les sexes

Les **Etudes Genre** s'inspirent des remises en question imposées à la culture occidentale par le mouvement féministe à partir des années septante du 20^e siècle. Les revendications militantes portant sur l'exercice des droits politiques et l'accès à la contraception n'ont pas manqué de trouver un écho à l'Université. Si les universitaires féministes se sont appliquées à faire valoir le point de vue des femmes dans l'analyse des faits sociaux culturels et historiques, les Etudes Genre se proposent aujourd'hui d'interroger l'ensemble de la construction sociale de la différence des sexes. Elles ne se bornent pas à étudier les mécanismes de la discrimination des femmes, mais ambitionnent de réfléchir aussi à la représentation des catégories sexuées et de montrer comment celle-ci infléchit la perception du monde en un temps et un lieu donné. **Les Etudes Genre se penchent donc sur la manière dont s'élaborent les identités masculines et féminines, non pas une fois pour toutes, comme le résultat d'une évidence, mais à chaque période d'une histoire saisie dans la longue durée et selon des ponctuations différentes, en fonction de la diversité des cultures.**

Les **modules d'enseignement en Etudes Genre** s'articulent autour du **Cours Général en Etudes Genre** (semestre d'automne) qui envisage chaque année, selon une approche interdisciplinaire, une question thématique différente. Ils rassemblent en outre **différents enseignements** qui comportent une réflexion critique sur le genre. Les modules en Etudes Genre sont reconnus par différents **plans d'études**. Ils peuvent en outre être suivis dans le cadre des **modules à option** du **BA (module 15)** et du **MA (modules 4, 5)** ou, le cas échéant, comme **module libre BA7**. Ils permettent, suivant le choix des enseignements, de satisfaire l'exigence d'un module enseigné et évalué en français. Pour le MA4 de français (option "littérature et culture"), se référer au plan d'études de français et au mémento.

Renseignements, plan d'études des modules, programme 2023-2024, brochure de présentation :

www.unige.ch/lettres/etudes-genre

Programme des cours en ligne : chercher "Plans d'études" puis "Genre" et cliquer sur "L-Modules d'études genre"

Séance d'information :

Lundi 18 septembre 2023 à 16h45 / Salle Phil 211 (Bâtiment Philosophes)

Renseignements : yasmina.foehr@unige.ch et agnes.vannouvong@unige.ch

Secrétariat français médiéval (matin : 022 379 73 38)

Abonnement à la liste de diffusion : <https://listes.unige.ch/sympa/info/egl>