

Etudes genre 2025-2026

Cours général - semestre d'automne, vendredi de 10h15 à 12h, salle Phil 211



Claude Cahun, Self Portrait (Reflected in Mirror), vers 1928, épreuve argentique, 18 x 24

Concepts et méthodes du Genre en sciences humaines : des perspectives plurielles

Ouverture

- 26 septembre **Lucie Nizard et Agnès Vannouvong** invitent **Camille Laurens** : Sois une femme
3 octobre **Yasmina Foehr-Janssens et Agnès Vannouvong** : Genre et science humaines : Perspectives plurielles

Performativité du genre et pensées de la discrimination

- 10 octobre **Agnès Vannouvong et Yasmina Foehr-Janssens** : Le théâtre du genre
17 octobre **Eric Fassin**, Université Paris 8 : L'habitus minoritaire. Quand le genre se fait son cinéma

L'art a-t-il un genre ?

- 24 octobre **Giovanna Zapperi**, UNIGE : Le nu féminin dans l'art : un enjeu féministe ?
31 octobre **Yasmina Foehr-Janssens et Agnès Vannouvong** : Art, féminisme et perspectives queer

Prendre soin : care et nature

- 14 novembre **Agnès Vannouvong et Yasmina Foehr-Janssens** : Penser la natureculture
21 novembre **Silvia Sebastiani**, EHESS : Orangs-outans et esclavage : une anthropologie des Lumières
28 novembre **Lucie Nizard**, UNIGE : Les corps enceints dans le roman du XIX^e siècle : du gore au care

Poétiques du monde : problématiques postcoloniales

- 5 décembre **Yasmina Foehr-Janssens** : La parole subalterne
12 décembre **Delphine Gardey**, UNIGE : Noir.e.s, colonisé.e.s et député.e.s : Politique et poétique avant et après la première guerre mondiale en France
19 décembre **Deborah Madsen**, UNIGE : Gender, sexuality and the reproductive Politics of Settler Colonialism

Invitation à une rencontre avec l'écrivaine Camille Laurens à la MRL :

25 septembre, 18h30, entrée libre pour les étudiant.e.s, modération Agnès Vannouvong et Nathalie Piégay,
<https://m-r-l.ch/evenement/camille-laurens/>

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmafoehr@unige.ch) - www.unige.ch/lettres/etudes-genre/

Pour un regard différent sur les études de lettres

En complément à tous les plans d'études

(modules à option BA15 et MA4-5, module libre BA7, module MA4 de français)

Les modules en études genre (BA et MA)

permettent d'étudier dans une perspective critique et interdisciplinaire :

- La construction sociale de la différence des sexes
- L'imaginaire culturel du masculin et du féminin
- La place des femmes dans l'histoire littéraire
- Les rapports de pouvoir entre les sexes

Les **Etudes Genre** s'inspirent des remises en question imposées à la culture occidentale par le mouvement féministe à partir des années septante du 20^e siècle. Les revendications militantes portant sur l'exercice des droits politiques et l'accès à la contraception n'ont pas manqué de trouver un écho à l'Université. Si les universitaires féministes se sont appliquées à faire valoir le point de vue des femmes dans l'analyse des faits sociaux culturels et historiques, les Etudes Genre se proposent aujourd'hui d'interroger l'ensemble de la construction sociale de la différence des sexes. Elles ne se bornent pas à étudier les mécanismes de la discrimination des femmes, mais ambitionnent de réfléchir aussi à la représentation des catégories sexuées et de montrer comment celle-ci infléchit la perception du monde en un temps et un lieu donné.

Les **Etudes Genre** se penchent donc sur la manière dont s'élaborent les identités masculines et féminines, non pas une fois pour toutes, comme le résultat d'une évidence, mais à chaque période d'une histoire saisie dans la longue durée et selon des ponctuations différentes, en fonction de la diversité des cultures.

Les **modules d'enseignement en Etudes Genre** s'articulent autour du **Cours Général en Etudes Genre** (semestre d'automne) qui envisage chaque année, selon une approche interdisciplinaire, une question thématique différente. Ils rassemblent en outre **différents enseignements** qui comportent une réflexion critique sur le genre. Les modules en Etudes Genre sont reconnus par différents **plans d'études**. Ils peuvent en outre être suivis dans le cadre des **modules à option** du **BA (module 15)** et du **MA (modules 4, 5)** ou, le cas échéant, comme **module libre BA7**. Ils permettent, suivant le choix des enseignements, de satisfaire l'exigence d'un module enseigné et évalué en français. Pour le MA4 de français (option "littérature et culture"), se référer au plan d'études de français et au mémento.

Renseignements, plan d'études des modules, programme 2025-2026, brochure de présentation :

www.unige.ch/lettres/etudes-genre

Programme des cours en ligne : chercher "Plans d'études" puis "Genre" et cliquer sur "L-Modules d'études genre"

Séance d'information :

Lundi 15 septembre 2025 à 14h30 / Salle Phil 102 (Bâtiment Philosophes)

Renseignements : yasmina.foehr@unige.ch et agnes.vannouvong@unige.ch

Secrétariat français médiéval (matin : 022 379 73 38)

Abonnement à la liste de diffusion : <https://listes.unige.ch/sympa/info/egl>