

Etudes genre 2019-2020

Cours général - semestre d'automne, vendredi de 10h15 à 12h, salle B 111 (Uni Bastions, 1^{er})



Paris, rue Villehardouin, février 2019

Le Genre en Révolution : rebelles, insurgé.e.s et révolté.e.s

- 27 septembre : **Yasmina Foehr-Janssens** : « La révolution sera féministe ou elle ne sera pas ! »
- 4 octobre : **Agnès Vannouvong** : Révolution sexuelle et genre dans le contemporain : Preciado & Despentès, etc.
- 18 octobre : **Daniela Solfaroli Camillocci** : Révolté-é-s, dissident-e-s, témoins critiques: troubles sociaux et troubles du genre à l'époque de la Réforme
- 25 octobre : **Stéphane Riethauser** : Construction et transmission de l'identité de genre - discussion autour du film MADAME
- 1^{er} novembre : **Korine Amacher** : Le mouvement de libération des femmes en Russie : de l'époque des "grandes réformes" à la révolution d'Octobre (1855-1917)
- 15 novembre : **Fabienne Dumont** (ENSAD-Nancy): Les révoltes à l'œuvre, à partir des projets de Nil Yalter
- 22 novembre : **Aline Helg** : La Révolution cubaine de 1959 et les femmes : une affaire de barbus ?
- 29 novembre : **Audrey Lasserre** (Université catholique de Louvain) : Il est urgent d'anticiper: mouvement des femmes et littérature dans la France des années 1970
- 6 décembre : **Florence Lotterie** (Université Paris Diderot) : Identité de sexe et identité révolutionnaire : les solutions d'Olympe de Gouges.
- 13 décembre : **Nicolas Zufferey** : La romancière chinoise Ding Ling (1904-1986) : féminisme et révolution sous Mao
- 20 décembre : **Irene Herrmann** : Contestation féminine et démocratie suisse. Une contradiction de principe(s) ? Retour sur l'histoire d'une aporie

N. B. Ce cours fait partie d'un module Etudes Genre (BA, MA) qui peut être validé comme module à option BA15 ou MA4-5, ou comme module libre BA7. Le module peut aussi être validé dans le cadre de certains plans d'études.

Renseignements : Y. Foehr-Janssens, 022 379 73 29 (yasmina.foehr@unige.ch) - www.unige.ch/lettres/etudes-genre/

Pour un regard différent sur les études de lettres

En complément à tous les plans d'études

(modules à option BA15 et MA4-5, module libre BA7, module MA4 de français)

Les modules en études genre (BA et MA)

permettent d'étudier dans une perspective critique et interdisciplinaire :

- La construction sociale de la différence des sexes
- L'imaginaire culturel du masculin et du féminin
- La place des femmes dans l'histoire littéraire
- Les rapports de pouvoir entre les sexes

Les **Etudes Genre** s'inspirent des remises en question imposées à la culture occidentale par le mouvement féministe à partir des années septante du 20^e siècle. Les revendications militantes portant sur l'exercice des droits politiques et l'accès à la contraception n'ont pas manqué de trouver un écho à l'Université. Si les universitaires féministes se sont appliquées à faire valoir le point de vue des femmes dans l'analyse des faits sociaux culturels et historiques, les Etudes Genre se proposent aujourd'hui d'interroger l'ensemble de la construction sociale de la différence des sexes. Elles ne se bornent pas à étudier les mécanismes de la discrimination des femmes, mais ambitionnent de réfléchir aussi à la représentation des catégories sexuées et de montrer comment celle-ci infléchit la perception du monde en un temps et un lieu donné. **Les Etudes Genre se penchent donc sur la manière dont s'élaborent les identités masculines et féminines, non pas une fois pour toutes, comme le résultat d'une évidence, mais à chaque période d'une histoire saisie dans la longue durée et selon des ponctuations différentes, en fonction de la diversité des cultures.**

Les **modules d'enseignement en Etudes Genre** s'articulent autour du **Cours Général en Etudes Genre** (semestre d'automne) qui envisage chaque année, selon une approche interdisciplinaire, une question thématique différente. Ils rassemblent en outre **différents enseignements** qui comportent une réflexion critique sur le genre. Les modules en Etudes Genre sont reconnus par différents **plans d'études**. Ils peuvent en outre être suivis dans le cadre des **modules à option** du **BA (module 15)** et du **MA (modules 4, 5)** ou, le cas échéant, comme **module libre BA7**. Ils permettent, suivant le choix des enseignements, de satisfaire l'exigence d'un module enseigné et évalué en français. Pour le MA4 de français (option "littérature et culture"), se référer au plan d'études de français et au mémento.

enseignements, plan d'études des modules, programme 2019-2020, brochure de présentation:

www.unige.ch/lettres/etudes-genre

programme des cours en ligne: chercher "Lettres" puis "Etudes Genre"

séance d'information:

Lundi 16 septembre 2019 à 16h45 / Salle B112 (Uni Bastions)

enseignements: yasmina.foehr@unige.ch et agnes.vannouvong@unige.ch

secrétariat français médiéval (matin: 022 379 73 38)

abonnement à la liste de diffusion: <https://listes.unige.ch/sympa/info/egl>