

Intertextuality in Flavian Epic Poetry: Paroles en contextes

Damien Nelis, Christopher Forstall, Lavinia Galli Milić

Digital Humanities Short Talks – 25 novembre 2015, Université de Genève

Projet FNS n. 146976
“Intertextuality in Flavian Epic Poetry”
D. Nelis, C. Forstall, L. Galli Milić

- Poésie épique latine (fin 1^{er} s. apr. J.-C.: Valérius Flaccus, Stace, Silius Italicus)
- Allusions littéraires entre les textes
- Reprises verbales et liens contextuels

Quelles Humanités Numériques?

- Utilisation de programmes de recherche de mots
 - Musisque deoque, Brepolis, PHI
 - Tesserae <http://tesserae.caset.buffalo.edu/about.php>
- Manipulation des données
 - graphiques, nuages de mots ...
- Programmation
 - programme d'analyse des scènes typiques de l'épopée à partir du langage de programmation «R»

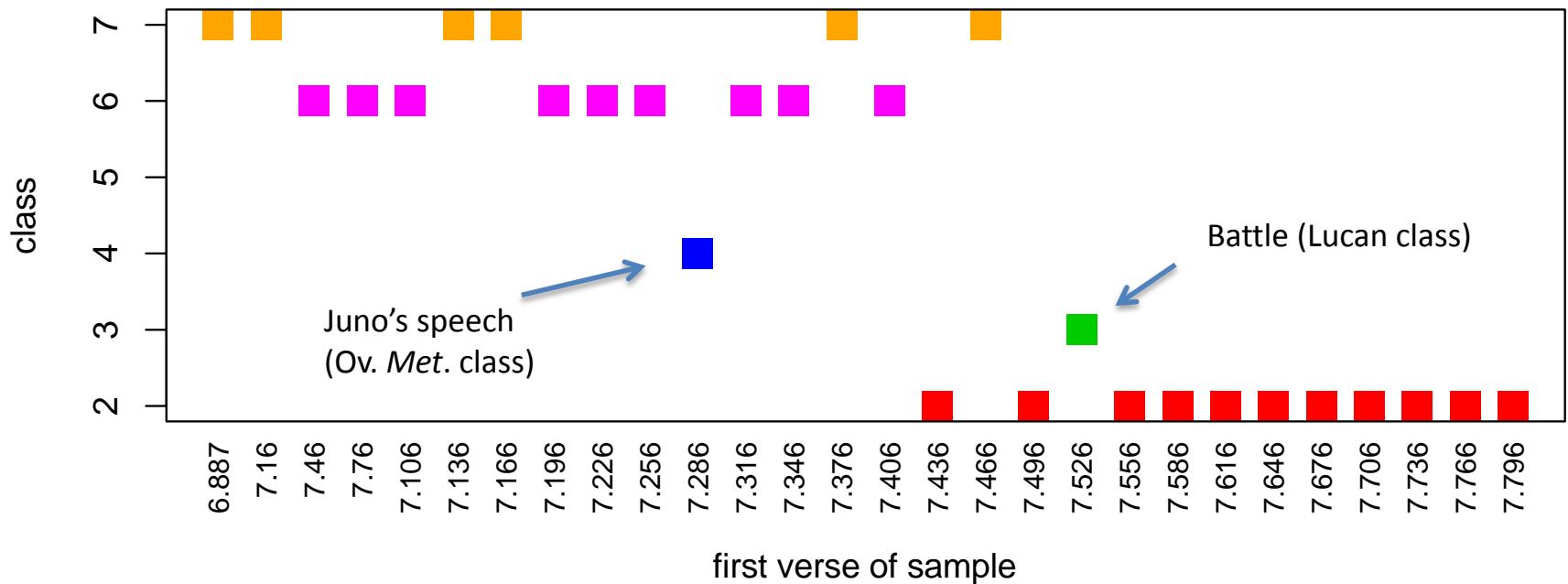
Recherche supervisée

Vergil Aeneid 7

Locus	Description	Human class	K-means class
7,1-4	Apostrophe to Caieta		7
7,5-24	Departure and voyage (Circe's land)	Voyage	7
7,25-36	The winds stop blowing ; arrival to the mouth of the Tiber	Voyage	7
7,37-45	Invocation to the Muse	Invocation	7
7,45-80	Political situation in Latium; omens of war	Prophecy	6
7,81-106	Prophecy of Faunus	Prophecy	6
7,107-134	Meal (fulfilled prophecy)	Sacrifice::Feast::Prophecy	6
7,135-147	Prayer of Aeneas and sacrifice	Sacrifice::Feast	7
7,148-169	Ambassy to the king	Embassy	7
7,170-191	The king's palace (description)	Embassy	7
7,192-211	Latinus' speech	Embassy	6
7,212-248	Ilionaeus' answer	Embassy	6
7,249-285	Latinus' answer; the Trojans come back to their camp	Embassy	6
7,286-322	Divine intervention of Juno (speech)	Divine intervention	4
7,323-340	Juno calls to Allecto for help (in order to provoke war)	Divine intervention	6
7,341-372	Allecto infect the soul of Amata; Amata's words to Latinus	Divine intervention	6
7,373-405	Amata seized with Bacchic fury	Divine intervention	7
7,406-434	Allecto in old lady's clothes pushes Turnus to battle	Divine intervention	6
7,435-444	Sardonic answer of Turnus	Divine intervention	2
7,445-474	Wrath of Allecto, speech: Turnus seized with furor bellicus	Divine intervention	2 / 7
7,475-510	Allecto among the Trojans; Iulus kills the deer of Tyrrus' children	Divine intervention	7 / 2
7,511-539	First battle among Trojans and Italic population	Battle::Divine intervention	2 / 3
7,540-571	Allecto reports to Juno; Juno's answer; Allecto goes to the Underworld	Divine intervention	3 / 2
7,572-600	Fury of Turnus and of his allies against Latinus ; words of Turnus and Latinus		2
7,601-640	The doors of the war (description of the habit); Juno opens them; war preparations		2
7,641-645	Invocations to the Muses	Invocation	2
7,646-654	Catalogue: Mezentius and his son Lausus	Catalogue	2
7,655-669	Catalogue: Aventinus and his men	Catalogue	2
7,670-677	Catalogue: Catillus and Coras	Catalogue	2
7,678-690	Catalogue: Caeculus with fighters from the countryside	Catalogue	2
7,691-705	Catalogue: Messapus with Fescennians and Aequi Falisci	Catalogue	2
7,706-722	Catalogue: the Sabinian Clausus and several Italic peoples	Catalogue	2
7,723-732	Catalogue: Halesus and several Italic peoples	Catalogue	2
7,733-743	Catalogue: Oebalus	Catalogue	2
7,744-749	Catalogue: Ufens	Catalogue	2
7,750-760	Catalogue: the priest Umbro	Catalogue	2
7,761-782	Catalogue: Virbius from Aricia	Catalogue	2
7,783-802	Catalogue: Turnus and his troops: description of Turnus' armour	Catalogue	2
7,803-817	Catalogue: Camilla with the Volsci	Catalogue	2

Recherche non supervisée

Vergil Aeneid 7



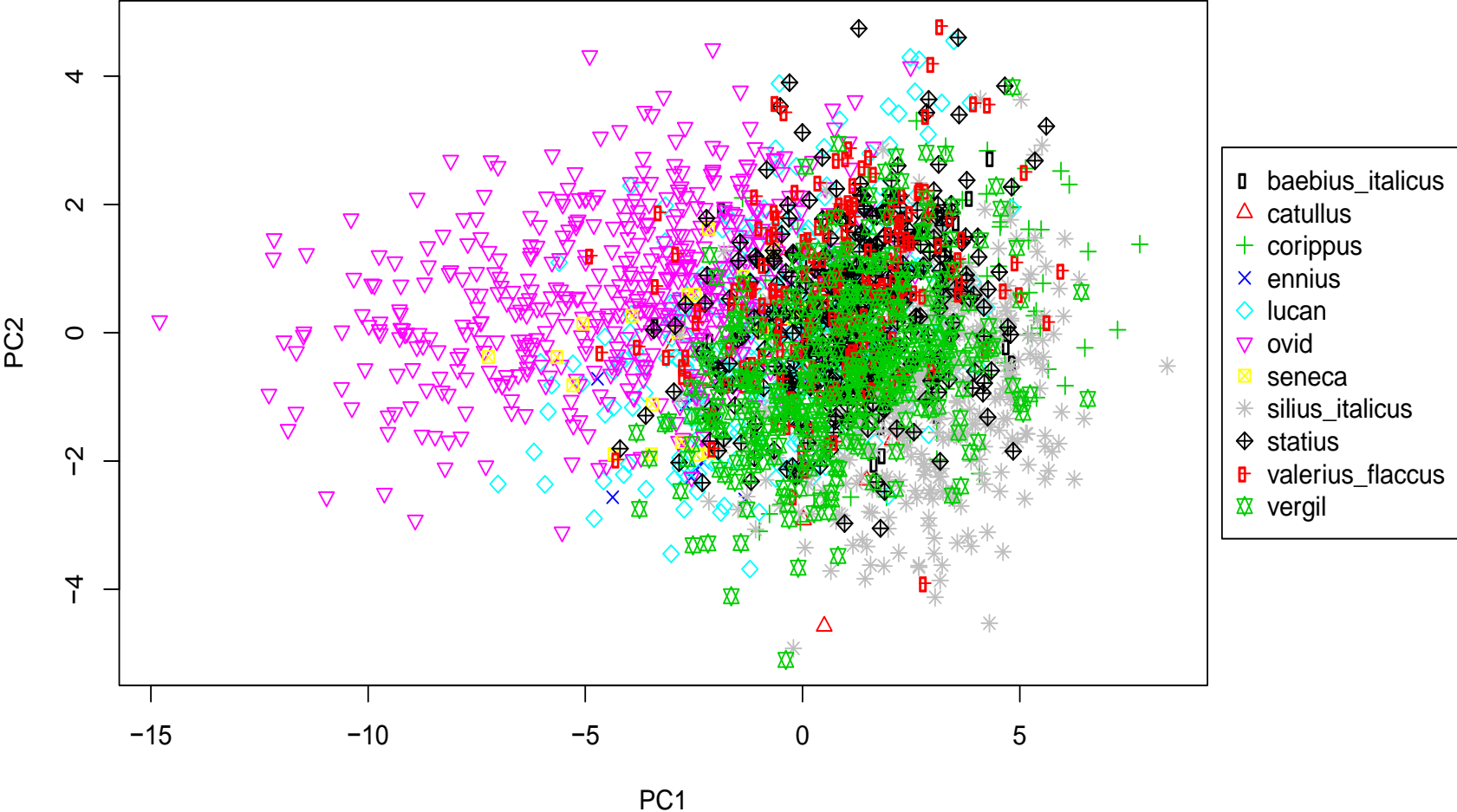
“Peace” half ?

“War” half ?

1. En quoi le recours à l'informatique est important pour le projet?

- Exhaustivité des données
- Objectivité
- Vision d'ensemble
- Découvertes corollaires

Effects of authorship
LDA by author



2. Dans quelle mesure la méthodologie de recherche est influencée par l'usage des nouvelles technologies?

- De manière positive
 - Nouvelles questions au niveau du *distant reading* (textes entiers, corpus épique)
 - Obligation de reformuler régulièrement nos questions de recherche
- De manière négative
 - Temps: trop de résultats à analyser

3. Quelle est ou sera la plus-value scientifique obtenue grâce à l'usage d'outils DH ?

- Contribution à la réflexion sur la notion théorique d'intertextualité
- Cartographie d'une partie de l'intertextualité épique latine
- Amélioration des outils de recherche numériques existants
- Possibilité de collaboration avec des groupes de recherche dans le monde entier (p. ex. Tesserae, Buffalo; *Memorata poetis*, Rome/Venise; Marco Büchler, Leipzig)