



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 4 mars 2010*

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES  
MODERNES**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE  
FRANÇAISES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE  
BACHELOR OF ARTS (BA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2010*

## **Avant-propos**

Les études de français portent principalement sur les grandes œuvres littéraires d'*expression française*, du XVIe au XXIe siècle. Elles offrent à la fois une méthode de lecture précise des textes, une connaissance vaste des contextes culturels avec lesquels ils entrent en résonance et une réflexion théorique sur la littérature et les fondements de la critique. Cette approche, dans la tradition de l'Ecole de Genève, est complétée par de multiples ouvertures sur des domaines connexes : littérature de Suisse romande, dramaturgie, littérature et cinéma, écriture créative.

Le Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) offre d'abord une base de savoirs et de savoir-faire (modules BA1 à BA4) indispensables pour l'analyse des textes littéraires et la maîtrise du discours critique. Les étudiant-e-s approfondissent ensuite leur connaissance des œuvres (BA5 et BA6) avant d'explorer les prolongements de la littérature dans l'art (BA7).

Les études de littérature française moderne sont indissociables d'une réflexion sur les mécanismes de la langue en français contemporain et d'une connaissance de la langue et de la littérature médiévales. Aussi intègrent-elles les deux domaines suivants :

### **Linguistique française**

Constituée depuis plus d'un siècle en véritable discipline scientifique, la linguistique fournit des instruments indispensables pour l'analyse des textes littéraires. Les questions que les linguistes se posent sur la fonction du langage, sa structure, ses mécanismes et ses effets rejaillissent constamment sur l'étude de la littérature. Les enseignements de linguistique française introduisent tout d'abord aux grands domaines de la linguistique (demi-module BA2a), puis abordent un ensemble de questions centrées sur la grammaire, le lexique et l'analyse du discours (demi-module BA2b).

### **Langue et littérature françaises médiévales**

Les premières œuvres rédigées et diffusées en français donnent forme dès la fin du XIe siècle à une riche tradition qui détermine aujourd'hui encore notre perception de la littérature. L'examen des pratiques médiévales de la lettre est au centre des enseignements de français médiéval. L'étude de la poésie médiévale, qui se constitue à partir de la mouvance des textes et de la variation des états de la langue, permet de mettre en perspective la critique et la théorie littéraires. Un module du Baccalauréat universitaire (BA5) est consacré à la littérature du moyen âge et à la grammaire historique du français.

Les enseignements du Baccalauréat sont donnés et évalués en français.

## BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

### BACHELOR OF ARTS (BA)

#### Condition d'accès:

- Les étudiant-e-s qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant une langue classique doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une initiation au latin ou au grec ancien. Trois possibilités sont offertes :
  - choisir, comme module à option BA15, « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques » ;
  - choisir le Latin ou le Grec ancien comme autre branche de BA ;
  - effectuer, parallèlement au cursus complet de BA, un module supplémentaire « Langue et linguistique latines » ou « Langue et culture latines » ou « Langue et civilisation grecques ».

Module BA1	Textes et contextes	12 crédits
Description	Introduction à la littérature française moderne à travers l'étude de l'interaction entre les œuvres et leur contexte historique et culturel.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3h/Année de CR, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours</li> <li>• 2h/Année de SE, Textes et contextes de la Renaissance à nos jours</li> </ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	La réussite de ce module (note minimale : 4) conditionne l'accès aux modules BA4 et BA6.	



<b>Module BA2</b>	<b>Linguistique française</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	-------------------------------	-------------------

<b>Demi-module BA2a</b>	<b>Linguistique française I</b>	<b>6 crédits</b>
Description	Introduction aux grands domaines de la linguistique (phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique).	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de CR, Linguistique française I : origines, structures et usages du français</li><li>• 2h/Semestre de SE, Exercices et lectures sur le cours Linguistique française I</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Demi-module BA2b</b>	<b>Linguistique française II</b>	<b>6 crédits</b>
Description	Etude de questions centrées sur la grammaire, le lexique et l'analyse du discours.	
Pré-requis	Fréquentation préalable du demi-module BA2a.	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, Séminaire 1 de linguistique française : choix d'un séminaire parmi les enseignements proposés</li><li>• 2h/Semestre de SE, Séminaire 2 de linguistique française : choix d'un 2<sup>e</sup> séminaire parmi les enseignements proposés (thématique différente du Séminaire 1)</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA3</b>	<b>Méthodes et problèmes en littérature</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Initiation aux concepts fondamentaux de la critique et aux instruments de l'analyse littéraire.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR, Méthodes et problèmes en littérature</li><li>• 2h - 3h/Année de SE, Méthodes et problèmes en littérature</li></ul>	
Attestation(s)	Travaux écrits dans le cadre du séminaire « Méthodes et problèmes en littérature ».	
Evaluation	Examen écrit (4 heures).	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

<b>Module BA4</b>	<b>Dissertation littéraire</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Développement des compétences argumentatives et rédactionnelles au service d'une réflexion sur la littérature.	
Pré-requis	Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4).	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Semestre de CR, Méthodologie</li><li>• 1h/Semestre de CR, Grammaire pour le texte</li><li>• 2h/Année de SE, Dissertation</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Contrôle continu, portant sur l'ensemble des enseignements, selon les modalités définies en début d'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA5</b>	<b>Littérature française médiévale</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Initiation à la langue française du moyen âge et étude de la littérature médiévale des origines au XVe siècle, à partir de la lecture rapprochée des œuvres.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Semestre de CR, Littérature française médiévale</li><li>• 2h/Semestre de CR, Introduction à l'histoire de la langue française médiévale</li><li>• 1h/Semestre de CR, Grammaire historique du français</li><li>• 2h/Année de SE, Littérature française médiévale</li></ul>	
Attestation(s)	En langue médiévale.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'ensemble des enseignements de littérature.	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

<b>Module BA6</b>	<b>Littérature française de la Renaissance à nos jours</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Mise en pratique des instruments d'analyse et d'interprétation dans le cadre de la lecture rapprochée d'œuvres littéraires.	
Pré-requis	Réussite préalable du module BA1 (note minimale : 4).	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XVIIIe siècles</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature française XIXe-XXIe siècles</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature française XVIe-XXIe siècles</li></ul>	
Attestation(s)	Dans le cadre de l'un des séminaires.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'ensemble des enseignements.	
Condition(s)	L'étudiant-e doit avoir acquis l'attestation avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA7</b>	<b>Littérature et arts</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	----------------------------	-------------------

Littérature et cinéma OU Dramaturgie OU Ecriture

<b>Module BA7</b>	<b>Littérature et cinéma</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Approche des œuvres cinématographiques dans une perspective esthétique qui souligne des continuités thématiques et formelles entre le cinéma et la littérature.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de SE, Littérature et cinéma</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

<b>Module BA7</b>	<b>Dramaturgie</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Etude du texte dramatique et de ses actualisations scéniques dans une perspective historique et théorique.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de CR, Dramaturgie</li><li>• 2h/Semestre de TP, Dramaturgie</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Les TP de dramaturgie peuvent être remplacés par un séminaire (2h/Semestre) de Littérature et cinéma pris dans l'offre du Département de langue et de littérature françaises modernes.	



OU

<b>Module BA7</b>	<b>Ecriture</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Développement des compétences d'écriture à travers la pratique commentée de divers genres critiques et littéraires.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de SE, Atelier d'écriture</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral (30 minutes) portant sur un dossier de travaux rédigés à domicile durant l'année.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	





## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module BA1</b>	<b>Textes et contextes</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA2</b>	<b>Linguistique française</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA3</b>	<b>Méthodes et problèmes en littérature</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module BA5</b>	<b>Littérature française médiévale</b>	<b>12 crédits</b>