

QUESTIONS DE RECHERCHE

29 octobre 2020
12h15-13h45 | salle B108



Illustration : Francesca Capellini pour le « Corriere della Sera »

Littérature et visualisation : un projet sur l'œuvre d'Italo Calvino

Prof. Francesca Serra
(Département de langues et
littératures romanes)

Aujourd'hui l'écrivain Italo Calvino aurait presque cent ans. Et face aux transformations profondes auxquelles la littérature, les livres, les moyens de communication et la recherche sont confrontés, il ne serait pas resté claquemuré pour défendre la citadelle humaniste assiégée. Il serait sorti pour voir. C'est pourquoi le projet financé par le Fonds National Suisse et intitulé « Atlante Italo Calvino : littérature et visualisation » a pris le risque d'imaginer une nouvelle voie pour explorer et analyser son œuvre, en mettant en contact une équipe littéraire de l'Unité d'italien de l'Université de Genève avec le laboratoire de recherche DensityDesign du Polytechnique de Milan, spécialisé dans les projets de Digital Humanities et data visualisation, avec la collaboration de la maison d'édition Mondadori, qui détient les droits de l'œuvre complète de Calvino. Afin de rester fidèle à l'esprit multiforme de l'auteur, le projet relève le défi de la critique littéraire comme un exercice intellectuel ouvert à l'expérimentation.

Francesca Serra est professeure de littérature italienne dans le Département des langues et des littératures romanes de l'Université de Genève. Spécialiste de la littérature du XVIIIe et du XXe siècles, elle a enseigné à l'Université de Florence, de Sienne, de Trente et à Smith College. Sur l'œuvre d'Italo Calvino elle a publié deux livres (*Calvino e il pulviscolo di Palomar*, 1996 et *Calvino*, 2006) et plusieurs articles. Depuis le 2017 elle dirige le projet « Atlante Italo Calvino : littérature et visualisation » financé par le FNS. (atlantecalvino.unige.ch).