

Conférences | Cours publics
SEMESTRE DE PRINTEMPS 2017

REGARDS SUR LA CULTURE EN LANGUE PORTUGAISE AU
XX^E SIÈCLE

Modernité tardive ou anticipée du roman africain de langue portugaise ?



29.05.2017 | 16h
Bastions, B 101

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE PORTUGAIS



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Modernité tardive ou anticipée du roman africain de langue portugaise?

Certaines particularités des littératures africaines de langue portugaise résultent d'une sorte de processus lié au décalage dans le temps si on les compare à celles de ses congénères en d'autres langues. De ce fait, une réflexion comparative des propositions narratives entre la production africaine en langue française et portugaise implique nécessairement de contextualiser historiquement les indépendances des pays africains de langue française approximativement au cours des années 60, et les indépendances des pays de langue portugaise 15 ans plus tard, en 1975, après une violente guerre de libération initiée lors de l'indépendance de la majorité des autres pays africains.

Ana Mafalda Leite est poète et essayiste. Professeur associé à l'Universidade de Lisboa depuis 2007. Ses recherches portent sur les études postcoloniales, les *cultural studies*, les études africaines comparées et les représentations de l'histoire dans la littérature entre autres. Elle a coordonné le projet *Narrativas Escritas e Visuais da Nação Pós-Colonial* et coordonne actuellement le projet *Narrativas do Oceano Índico no Espaço Lusófono*. Parmi la liste de ses publications, assez vaste, notons l'oeuvre *Narrating the Postcolonial Nation - Mapping Angola and Mozambique* Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York: Peter Lang, 2014, qu'elle a coédité, et les articles "A escrita Reinventando a História e a Nação", in *Africanidades e Brasilidades: culturas e territorialidades* (org. Jurema de Oliveira). Rio de Janeiro: Dialogarts, UERJ, 2015 (pp. 175-198) et "Perspectivas Teóricas e Críticas nas Literaturas Africanas e Perspectiva Pós-Colonial", in *Diadorim*, UFRJ, Rio de Janeiro, 2016 (pp.142-149).

COORDINATION
Nazaré Torrão

SOUTIEN
Maison de l'Histoire
Centro de Estudos Lusófonos (Camões I.P.)