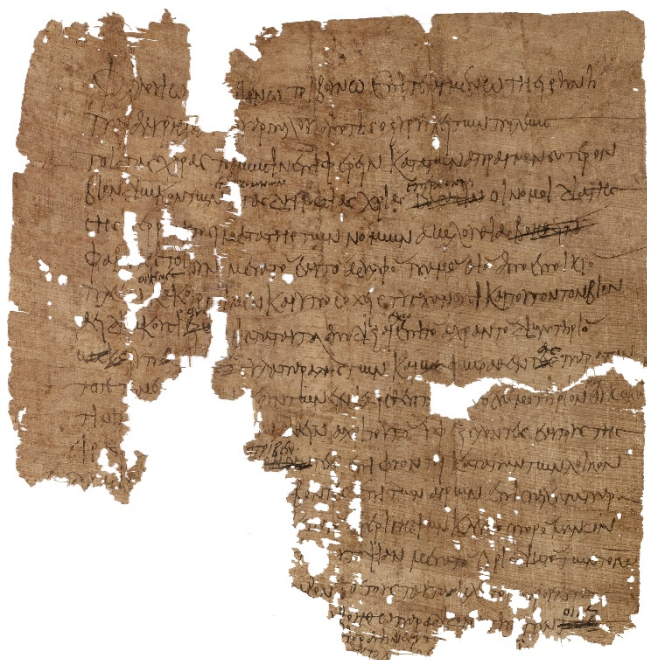


QUESTIONS DE RECHERCHE

1^{er} octobre 2020
12h15-13h45 | salle B108



Dans l'atelier d'un scribe grec en Égypte romaine

Prof. Paul Schubert

(Département des sciences de l'antiquité)

Dans les bibliothèques d'Europe et d'Amérique, il existe des dizaines de milliers de documents conservés sur papyrus, en provenance de l'Égypte gréco-romaine. Ces textes, rédigés en grec, témoignent de la vie quotidienne des habitants du pays. Parmi les innombrables recherches menées par des savants de tous pays sur ce corpus exceptionnel, il subsiste une lacune importante : nous n'avons pas de typologie générale des papyrus grecs documentaires. Autrement dit, comment un scribe s'y prenait-il pour produire un type particulier de document (lettre, pétition, déclaration, registre etc.) ? Le projet 'grammateus', élaboré à l'Université de Genève, vise à combler cette lacune en recourant aux outils des humanités numériques. Après une mise en contexte, nous aborderons les méthodes mises en œuvre pour réaliser le projet, avant de passer à deux cas concrets qui illustreront la pertinence d'une approche typologique.

Paul Schubert est professeur de langue et littérature grecque à l'Université de Genève depuis 2004. Il a étudié d'abord à Genève, puis à Oxford et Heidelberg, avant d'enseigner le latin et l'histoire au Cycle d'Orientalisme pendant quatre ans. De 1993 à 2004, il a été d'abord professeur assistant, puis professeur ordinaire de grec à l'Université de Neuchâtel. Il a aussi assumé diverses charges administratives et scientifiques, notamment auprès du Fonds national suisse. Son domaine de recherche est d'abord la papyrologie grecque, aussi bien littéraire que documentaire. Par ailleurs, il publie des articles relevant de divers domaines de la littérature grecque, depuis Homère jusqu'au roman grec. Il s'intéresse en particulier à la poésie grecque du Haut Empire romain. Actuellement, il est engagé dans un projet de recherche consacré à la typologie des papyrus documentaires.