



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES LETTRES**

**SECTION DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE**

Version officielle du 19 décembre 2007

**PLAN D'ETUDES  
DU DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE**

# **LANGUE ET LITTERATURE GRECQUES**

**BACCALAUREAT UNIVERSITAIRE (BACHELOR OF ARTS, BA)**

**MAITRISE UNIVERSITAIRE (MASTER OF ARTS, MA)**

ENTREE EN VIGUEUR: SEPTEMBRE 2008

## Table des matières

I	Introduction .....	3
I.1	Présentation de la discipline .....	3
I.2	Enseignement .....	3
I.2.1	Cours .....	3
I.2.2	Séminaires .....	3
I.2.3	Travaux pratiques .....	4
I.2.4	Voyage d'études .....	5
I.2.5	Lectures personnelles .....	5
I.3	Modules à option pour le BA .....	5
I.4	Évaluation.....	5
I.5	Connaissances des langues anciennes et modernes.....	6
I.5.1	Langues anciennes (connaissances préalables) .....	6
I.5.2	Langues modernes.....	6
II	BA en langue et littérature grecques .....	7
III	MA en langue et littérature grecques .....	11
III.1	Connaissances préalables requises .....	11
III.2	Structure générale du MA en langue et littérature grecques .....	11
IV	BA : tableau récapitulatif .....	14
V	MA : tableau récapitulatif .....	16
VI	Modules offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines .....	17
VI.1	Initiation au grec ancien (pour les disciplines exigeant un rattrapage élémentaire dans le domaine des langues classiques).....	17
VI.2	Modules à option offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines.....	17
VI.3	Modules de civilisation byzantine (BA, MA) .....	17

## I INTRODUCTION<sup>1</sup>

### I.1 Présentation de la discipline

La discipline "langue et littérature grecques" a pour objet l'étude de la langue, de la littérature et de la civilisation grecques antiques, depuis l'apparition de la première forme d'écriture grecque (linéaire B, fin du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.) jusqu'au début de l'Antiquité tardive. Elle intègre une extension à la période byzantine (jusqu'à la chute de Constantinople en 1453), et à la littérature classicisante de celle-ci. L'enseignement dispensé dans le cadre du présent plan d'études vise à permettre aux étudiant-e-s :

- D'aborder les principaux textes de la littérature grecque dans leur langue originale.
- De saisir le fonctionnement de la langue dans une perspective diachronique (évolution de la langue) et synchronique (niveaux de langue, poésie, dialectes).
- D'interpréter les textes par la comparaison interne, la mise en contexte, ainsi que la confrontation avec d'autres champs d'études relevant des sciences de l'Antiquité et avec les théories modernes d'exégèse.

### I.2 Enseignement

#### I.2.1 Cours

Le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque est destiné aux étudiant-e-s qui commencent l'apprentissage du grec ancien au moment de leur entrée à l'Université.

Le cours de littérature grecque vise à donner aux étudiant-e-s un cadre général, en fonction des genres littéraires et de thématiques relevant de la littérature. Outre un exposé synthétique présenté avec un support bilingue grec ancien / français, il comporte une application pratique, à travers des lectures en marge du cours de littérature, en langue originale.

Le cours d'histoire de la langue grecque offre un regard diachronique sur la langue grecque, depuis ses premières attestations (grec mycénien) jusqu'au grec contemporain.

Le cours de grammaire comparée permet de situer la langue grecque dans le contexte des autres langues indo-européennes, en particulier du latin, du sanskrit et du hittite.

Le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine offre un aperçu synthétique de la civilisation grecque de la période byzantine, dans une perspective d'histoire littéraire, religieuse et socio-politique ; la matière est répartie en deux périodes, étudiées chacune pendant une année, sur des textes accessibles en traduction.

#### I.2.2 Séminaires

Le séminaire de civilisation grecque, à caractère introductif, permet à l'étudiant-e – sur un mode participatif – de se familiariser avec de grands thèmes relevant de la civilisation grecque. Il ne requiert pas la connaissance préalable des langues classiques.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs vise à une confrontation directe détaillée avec le texte en langue originale, centré soit spécifiquement sur une œuvre, soit sur un thème cohérent. Il

---

<sup>1</sup> Par souci de compatibilité entre les langues, l'appellation " Bachelor of Arts " ou " Baccalauréat universitaire " est rendue ici par le sigle conventionnel " BA " ; de même, " Master of Arts " ou " Maîtrise universitaire " sont exprimés par " MA ". La discipline est appelée ici " langue et littérature grecques ", mais ne comprend pas le grec moderne.

doit mener l'étudiant-e, dans un mode participatif, à acquérir son autonomie dans l'interprétation d'un texte en grec ancien. Il est précédé d'une lecture grammaticale, qui permet à l'étudiant-e de mieux préparer le séminaire d'interprétation d'auteurs et d'affiner sa compréhension grammaticale des textes lus en séminaire.

Le séminaire avancé (MA) permet de poursuivre la réflexion engagée dans le séminaire d'interprétation d'auteurs, mais en fonction de critères plus spécifiques.

Le séminaire thématique et le cours-séminaire d'interprétation d'auteurs de grec byzantin confrontent l'étudiant-e aux textes de la période byzantine, dans une perspective analogue à celle adoptée dans les autres séminaires mentionnés plus haut.

### I.2.3 Travaux pratiques et recherches dirigées

Le laboratoire de langue grecque est destiné aux étudiant-e-s qui commencent l'apprentissage du grec ancien au moment de leur entrée à l'Université. Il leur permet de renforcer les connaissances acquises dans le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque.

Les exercices de recherche permettent à l'étudiant-e d'acquérir son autonomie dans l'utilisation des ressources bibliographiques, et de formaliser le résultat de ses recherches.

Les exercices d'accentuation et de métrique donnent à l'étudiant-e les bases nécessaires pour appliquer une accentuation correcte, reconnaître les divers systèmes métriques de la poésie grecque, et saisir les implications de l'usage du rythme dans le cadre de l'interprétation d'un texte.

Les exercices de version entraînent l'étudiant-e à la traduction du grec ancien vers le français, en insistant à la fois sur la compréhension de la langue de départ et sur la qualité du résultat dans la langue d'arrivée.

Ces exercices de version sont complétés par des exercices de stylistique, dans lesquels les étudiant-e-s approfondissent leur perception de l'usage stylistique grec à travers divers exercices (version à partir de textes d'une difficulté accrue, rétro-version, etc.)

Les exercices (recherches dirigées) d'ecdotique visent à approfondir le contact avec les supports originaux par lesquels nous ont été transmis les textes grecs. Ils introduisent en outre l'étudiant-e aux techniques d'édition du texte (utilisation des sigles critiques conventionnels, constitution d'un apparat critique).

Les exercices (recherches dirigées) de papyrologie documentaire familiarisent l'étudiant-e avec le déchiffrement des écritures grecques cursives, et avec l'interprétation et la mise en contexte de textes de nature documentaire.

Les exercices (recherches dirigées) de mycénien permettent à l'étudiant-e d'aborder des textes en linéaire B à partir du support original, et d'interpréter ces textes d'un point de vue linguistique, historique et culturel.

Les travaux pratiques de lectures et travaux complémentaires de grec byzantin permettent de compléter le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine et les séminaires thématiques ; à un niveau avancé, ils encadrent la réalisation de projets personnels. Cet enseignement a lieu par groupes adaptés aux connaissances de langue et au niveau des étudiants.

#### I.2.4 Voyage d'études

Le voyage d'études a lieu selon un rythme périodique dépendant des ressources allouées à la chaire de grec ; il permet à l'étudiant-e de se familiariser avec le territoire de la Grèce antique, dans une approche basée sur la littérature.

#### I.2.5 Lectures personnelles

Chaque étudiant-e doit avoir – déjà au niveau du BA – une connaissance large de la littérature grecque, dépassant ce qu'il ou elle a pu lire dans le texte original. Une liste de lectures générale est incluse dans le module "Civilisation et littérature grecques 1" (BA3); à chaque cours de littérature est aussi rattachée une liste de lectures spécifiques.

Le module de papyrologie documentaire comprend des lectures de papyrus documentaires en traduction, ainsi que de monographies d'introduction à l'Égypte gréco-romaine.

### I.3 Modules à option pour le BA

Le module BA4 comprend diverses options, en fonction du niveau des connaissances de grec au début des études universitaires et des intérêts spécifiques des étudiant-e-s. L'étudiant-e peut en effet choisir soit de consolider les connaissances acquises dans le cadre du module BA3 (littérature et civilisation), soit de développer dès le BA un aspect particulier des études grecques (grec byzantin, grec mycénien et ecdotique, papyrologie documentaire). Sur dérogation du/de la Doyen-ne, l'étudiant-e qui commence l'apprentissage de la langue grecque lors de son entrée à l'Université peut faire valoir dans le module BA4 les crédits acquis pour l'apprentissage de la langue. Remarque importante : dans ce dernier cas, l'étudiant-e veillera à commencer le module BA4 option "Initiation à la langue grecque" dès le début de ses études.

Le module BA7 est pris hors de l'enseignement de grec ; il doit donner à l'étudiant-e une autre perspective sur son champ d'études, par le contact avec une discipline présentant une affinité épistémologique évidente avec le grec.

Le choix du module BA15 est quant à lui entièrement libre. Il est néanmoins suggéré aux étudiant-e-s faisant un BA en langue et littérature grecques de choisir leur module à option (BA15) en relation avec l'Antiquité. La combinaison des modules BA7 et BA15 devrait se faire en fonction de la cohérence du parcours de chacun-e.

### I.4 Évaluation

Les étudiant-e-s définissent les sujets de leurs examens et des exposés donnant lieu à des attestations d'entente avec les enseignant-e-s de l'unité de grec.

L'expérience montre qu'il est nettement préférable de choisir des sujets en rapport avec les enseignements suivis ; la liberté académique reste toutefois garantie.

Les étudiant-e-s doivent prendre contact avec les enseignant-e-s avant de s'inscrire au service des examens.

Suivant les modules, l'évaluation peut prendre la forme d'un examen écrit, d'une brève dissertation, d'un exercice écrit, d'un mémoire ou d'un examen oral. Pour plus de précisions, on se reportera au descriptif individuel de chaque module.

Certains modules sont scindés en deux demi-modules de 6 crédits chacun, afin de permettre aux étudiant-e-s d'obtenir dès que possible une partie des crédits, notamment pour les modules exigeant plus d'une année pour être entièrement validés.

## **I.5 Connaissances des langues anciennes et modernes**

### **I.5.1 Langues anciennes (connaissances préalables)**

Les étudiant-e-s qui choisissent la langue et littérature grecques comme discipline du BA et/ou du MA doivent posséder, au moment où ils et elles commencent leurs études, des connaissances en grec qui équivalent à celles qui sont exigées pour la maturité genevoise avec grec.

Les étudiant-e-s titulaires d'un certificat de maturité sans grec qui désirent choisir le grec comme discipline du BA doivent préalablement suivre pendant une année l'enseignement d'initiation à la langue grecque et satisfaire aux exigences de ce cours. Ils ou elles pourront alors aborder l'étude du grec comme branche du BA selon le présent plan d'études. Les étudiant-e-s qui ont l'intention d'aborder les enseignements du BA après une année d'initiation devront donc fournir un effort particulier ; ils ou elles pourront cependant bénéficier d'un encadrement adéquat. Sur dérogation du/de la Doyen-ne, il est possible de faire créditer l'apprentissage de la langue grecque dans le cadre du module BA 4.

Une connaissance élémentaire du latin est souhaitable – mais non obligatoire – pour faire des études de grec au niveau du BA. Elle est obligatoire pour les étudiant-e-s qui font un MA en grec. Cette connaissance peut être acquise soit dans l'enseignement secondaire, soit en suivant l'enseignement d'initiation au latin qui est délivré par la Faculté.

Certaines disciplines – comme par exemple le français moderne – exigent de leurs étudiant-e-s la connaissance d'une langue ancienne, latin ou grec. Pour ces disciplines, l'unité de grec – en parallèle avec l'unité de latin – offre la possibilité de suivre un enseignement de "langue et civilisation grecques", comprenant à la fois une initiation légère à la langue grecque et des éléments de connaissances générales de la civilisation grecque.

### **I.5.2 Langues modernes**

Tous les enseignements et les examens se déroulent en français. Il est toutefois souhaitable que les étudiant-e-s aient une connaissance passive des langues modernes les plus couramment utilisées dans les publications en sciences de l'Antiquité (allemand, anglais, italien). Ces connaissances passives s'acquièrent en général en cours d'études de manière informelle.

## II BA EN LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES

### Module BA1 Notions élémentaires pour l'étude du grec ancien (2 x 6 crédits)

#### Demi-module BA1a Recherche et version (6 crédits)

Travaux pratiques : exercices de recherche (1h / semestre),+

Travaux pratiques : exercices de version, 1<sup>e</sup> partie (1h [= 2h tous les 15 jours] / année)

*Attestation: exercices de version selon des modalités définies en début d'enseignement.*

#### Demi-module BA1b Approfondissement de la version (6 crédits)

**Condition d'accès:** avoir remis tous les travaux nécessaires à l'obtention de l'attestation du demi-module BA1a au préalable.

Travaux pratiques : exercices de version, 2<sup>e</sup> partie (1h [= 2h tous les 15 jours] / année)

*Évaluation : examen écrit (version, 6 heures)*

### Module BA2 Interprétation d'auteurs 1 (12 crédits)

Travaux pratiques : lecture grammaticale (2h / année), +

Séminaire d'interprétation d'auteurs (2 x 2h / semestre)

*Attestation (séminaire d'interprétation d'auteurs, 1 exposé oral)*

*Évaluation : examen oral (interprétation d'auteurs [2 sujets], env. 30 minutes)*

Remarques :

- L'exposé oral de BA2 **OU** de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études.
- L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 **OU** de BA5 (examen) peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins.

### Module BA3 Civilisation et littérature grecques 1 (12 crédits)

Cours de littérature (1h / année),+

Travaux pratiques : lectures de textes en langue originale, en marge du cours de littérature (1h / année) ou travail écrit (pour les non-hellénistes souhaitant suivre le cours de littérature dans le cadre d'un module intégré à une autre branche ; env. 6'000 signes), +

Lecture de textes en traduction selon liste spécifique distribuée, +

Séminaire de civilisation grecque (2h / semestre d'été), +

Liste de lectures en traduction selon liste générale prédéfinie et distribuée

*Attestations: 1) un travail écrit pour le séminaire de civilisation, env. 10'000 signes;*

*2) attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou de travail écrit (non-hellénistes)*

*Évaluation : examen oral (env. 30 minutes) portant sur le cours de littérature et sur le séminaire de civilisation*

Remarque : ce module est accessible aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien.

**Module BA4 A option 12 crédits)**  
**Civilisation et littérature grecques 2 OU Initiation au grec byzantin OU Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique OU Initiation à la papyrologie documentaire OU Initiation à la langue grecque [sur dérogation]**

**Module BA4 Civilisation et littérature grecques 2 12 crédits**

Cours de littérature (1h / année), +

Travaux pratiques : lectures de textes en langue originale, en marge du cours de littérature (1h / année) ou travail écrit (pour les non-hellénistes souhaitant suivre le cours de littérature dans le cadre d'un module intégré à une autre branche ; env. 6'000 signes), +

Lecture de textes en traduction selon liste spécifique, +

Séminaire de civilisation grecque (2h / semestre d'été), +

Liste de lectures en traduction selon liste prédéfinie

*Attestations:* 1) un travail écrit pour le séminaire de civilisation, env. 10'000 signes;  
2) attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou de travail écrit (non-hellénistes)

*Évaluation :* examen écrit (dissertation, 4 heures) portant sur le cours de littérature

Remarques :

- Ce module est accessible aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien.
- Il est possible de remplacer, pour un semestre, le cours de littérature (avec lectures en marge du cours de littérature) par le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine (1h / année, étude d'une période). Il est recommandé aux étudiant-e-s qui souhaiteraient obtenir ultérieurement le module MA3 (option "Grec byzantin, niveau avancé") de suivre ce cours dès le BA, ou de choisir pour BA4 l'option "Initiation au grec byzantin".

OU

**Module BA4 Initiation au grec byzantin (2x6 crédits)**

**Demi-module BA4a Introduction à la civilisation byzantine (6 crédits)**

Cours-séminaire d'introduction (1h/année, étude d'une période),

+ Lectures et travaux complémentaires (1h de TP par groupes)

*Evaluation:* examen écrit (4 heures), ou travail écrit, environ 20'000 à 30'000 signes, suivi d'une brève soutenance (env. 15 min.) sur un sujet à fixer avec les responsables de l'enseignement.

**Demi-module BA4b Civilisation byzantine (6 crédits)**

Séminaire thématique (1-2h./semestre)

+ Lectures et travaux complémentaires (1h de TP par groupes)

*Attestation:* selon des modalités définies en début d'enseignement; en principe exposé oral.

OU

**Module BA4 Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique 12 crédits**



Travaux pratiques : ecdotique (1h [= 2h tous les 15 jours] / année), +  
Travaux pratiques : mycénien (1h / année)

*Attestation : exposé oral dans le cadre des TP de mycénien*

*Évaluation : examen écrit (ecdotique établissement d'un texte inconnu, une journée [10h] en bibliothèque)*

OU

**Module BA4 Initiation à la papyrologie documentaire** **12 crédits**

Remarque: les deux demi-modules sont répartis sur deux ans

**Demi-module BA4a Initiation à la papyrologie documentaire I** **(6 crédits)**

Travaux pratiques : papyrologie documentaire I (1h / année), +

Lectures de textes papyrologiques I (1h / semestre), +

Lectures personnelles selon liste prédéfinie

*Attestation: exposé oral dans le cadre des travaux pratiques de papyrologie documentaire, selon des modalités définies en début d'enseignement*

**Demi-module BA4b Initiation à la papyrologie documentaire II** **(6 crédits)**

Travaux pratiques : papyrologie documentaire II (1h / année), +

Lectures de textes papyrologiques II (1h / semestre) +

Lectures personnelles selon liste prédéfinie

*Évaluation : examen écrit (déchiffrement d'un papyrus documentaire inconnu, sur la base d'une préparation en bibliothèque ; 6 heures)*

OU

**Module BA4 Initiation à la langue grecque** **12 crédits**

**Condition d'accès :** l'étudiant-e aura obtenu une dérogation du/de la Doyen-ne.

Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque (2h / année)

+Laboratoire de langue (1h / année)

*Attestation : 3 contrôles continus écrits (45 minutes chacun)*

*Évaluation : examen écrit de connaissance de la langue grecque (90 minutes)*

**Module BA5 Interprétation d'auteurs 2 (12 crédits)**

Travaux pratiques : lecture grammaticale (2h / année), +  
Séminaire d'interprétation d'auteurs (2 x 2h / semestre)

*Attestation (séminaire d'interprétation d'auteurs, 1 exposé oral)*

*Évaluation : examen oral (interprétation d'auteurs [2 sujets], env. 30 minutes)*

Remarques :

- L'exposé oral de BA2 **OU** de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études.
- L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 **OU** de BA5 (examen) peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins.

**Module BA6 Langue grecque (2 x 6 crédits)**

[le cours d'histoire de la langue grecque n'est dispensé qu'une année sur deux]

**Demi-module BA6a Techniques de la langue grecque (6 crédits)**

Travaux pratiques : stylistique, métrique et accentuation (2h / 1 semestre)

*Attestation (exercices réguliers de stylistique, métrique et accentuation) selon des modalités définies au début des enseignements.*

**Demi-module BA6b Histoire de la langue grecque (6 crédits)**

Cours : grammaire comparée (1h / année), +

Cours : histoire de la langue grecque (1h / année)

*Évaluation : examen oral de grammaire comparée et de langue grecque (env. 30 minutes)*

**Module BA7 Module libre (12 crédits)**

Option hors chaire de grec, à choisir obligatoirement dans une discipline relevant du domaine des sciences de l'Antiquité ou entretenant un lien épistémologique évident avec les études grecques, d'entente avec le/la professeur-e. Liste non exhaustive des options proposées : grec moderne, latin, histoire ancienne, archéologie classique, histoire des religions, égyptologie, mésopotamien, arménien, grec néo-testamentaire, Etudes genre.

*Enseignements, conditions et évaluations: selon le plan d'études de la discipline concernée*

### III MA EN LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES

#### III.1 Connaissances préalables requises

Le MA en langue et littérature grecques est ouvert aux étudiant-e-s ayant un BA comportant au moins 60 crédits ECTS de langue et littérature grecques ou un niveau jugé équivalent.

Les étudiant-e-s doivent en outre avoir une connaissance élémentaire du latin. Il faut donc qu'ils soient titulaires d'une maturité ou d'un titre équivalent comportant le latin, ou bien de l'attestation délivrée par les responsables de l'initiation au latin donnée par le Département.

#### III.2 Structure générale du MA en langue et littérature grecques

Le MA en langue et littérature grecques comporte une base commune à toutes les étudiantes et tous les étudiants (2 modules), fondée sur l'étude de la littérature grecque ancienne (séminaires et cours de littérature).

Il comporte également des modules de spécialisation cumulables :

- Transmission des textes
- Grec byzantin
- Papyrologie documentaire

Les étudiant-e-s doivent choisir au moins l'un de ces trois modules de spécialisation, et peuvent en ajouter jusqu'à deux supplémentaires, soit au total un maximum de cinq modules. Les étudiant-e-s complètent leur programme de MA en puisant dans les possibilités offertes par les autres unités du Département ou de la Faculté, ou hors de l'Université (p.ex. : module en histoire des religions au sein du Département ; module en Etudes Genre à la Faculté ; module en langue et littérature grecques ou en littérature comparée à l'Université de Lausanne ; module en histoire des idées [Antiquité] à l'Université de Neuchâtel).

#### **Module MA1 Séminaire avancé d'interprétation d'auteurs (12 crédits)**

Séminaire avancé : interprétation d'auteurs (3 x 2h / semestre)

*Attestations: deux exposés oraux, au choix dans deux des trois séminaires, selon des modalités définies en début d'enseignement*

*Évaluation : examen oral (interprétation d'auteurs [3 sujets], env. 30 minutes)*

Remarques :

- Il est possible de remplacer l'un des séminaires d'interprétation d'auteurs par un séminaire d'interprétation d'auteurs chrétiens (Faculté de théologie) ou byzantins.
- Il est également possible de remplacer le séminaire avancé (MA) par le séminaire d'interprétation d'auteurs (BA) ; les conditions d'évaluation sont toutefois adaptées au niveau du MA.

**Module MA2 Littérature et textes (12 crédits)**

Cours : littérature grecque (2 x 1h/semestre), +  
Travaux pratiques : lectures de textes en lecture originale, en marge du cours de littérature (2 x 1h/semestre), +  
Lectures personnelles selon liste prédéfinie, +  
Un sujet de littérature préparé par l'étudiant-e, assorti d'un dossier de textes en langue originale selon le modèle des travaux pratiques (lectures de textes en langue originale).

*Évaluation : examen écrit (explication d'un texte vu dans les lectures en marge du cours, ou faisant partie du dossier préparé par l'étudiant-e ; 4 heures)*

**Module MA3 A option 12 crédits)**  
**Écriture et transmission des textes OU Grec byzantin, niveau avancé OU Papyrologie documentaire**

**Module MA3 Écriture et transmission des textes 12 crédits**

Travaux pratiques : ecdotique (1h [= 2h tous les 15 jours] / année), +  
Travaux pratiques : mycénien (1h / année)

*Attestation : exposé oral dans le cadre des TP de mycénien*

*Évaluation : examen écrit (ecdotique établissement d'un texte inconnu, une journée [10h] en bibliothèque)*

OU

**Module MA3 Grec byzantin, niveau avancé (2 x 6 crédits)**

Remarques:

1. En principe, le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine aura déjà été suivi pendant une année (étude d'une période) (cf. Module BA4).

**Demi-module MA3a Approfondissement de l'étude de la civilisation byzantine (6 crédits)**

Cours-séminaire d'introduction (1h/année), étude d'une seconde période +  
Séminaire thématique de grec byzantin (1-2h / semestre) +  
Lectures et travaux complémentaires (1h de TP par groupes)

*Attestation: (travail élaboré dans le cadre des travaux pratiques, selon des modalités définies en début d'enseignement)*

**Demi-module MA3b Interprétation d'auteurs byzantins (6 crédits)**

Cours-séminaire : interprétation d'auteurs byzantins (2 x 2h / semestre),

*Évaluation : examen oral (sur les cours-séminaires d'interprétation d'auteurs ; env. 30 minutes)*

OU

**Module MA3 Papyrologie documentaire** (2 x 6 crédits)  
Remarque: les deux demi-modules sont répartis sur deux ans

**Demi-module MA3a Papyrologie documentaire I** (6 crédits)  
Travaux pratiques : papyrologie documentaire I (1h / année), +  
Lectures de textes papyrologiques I (1h / semestre), +  
Lectures personnelles selon liste prédéfinie  
*Attestation: exposé oral dans le cadre des travaux pratiques de papyrologie documentaire, selon des modalités définies en début d'enseignement*

**Demi-module MA3b Papyrologie documentaire II** (6 crédits)  
Travaux pratiques : papyrologie documentaire II (1h / année), +  
Lectures de textes papyrologiques II (1h / semestre) +  
Lectures personnelles selon liste prédéfinie  
*Évaluation : examen oral (déchiffrement d'un papyrus documentaire inconnu, sur la base d'une préparation en bibliothèque ; 6 heures + env. 30 minutes)*

**Mémoire** (48 crédits)

Le mémoire de MA doit permettre aux étudiant-e-s avancé-e-s de montrer leur capacité à mener une recherche de manière indépendante sur un sujet de leur choix (en accord avec le directeur ou la directrice du mémoire), à élaborer un plan et à rédiger un texte argumenté accompagné des annexes usuelles (notes de bas de page, bibliographie, etc.).

Pour autant que l'offre existe, les mémorant-e-s participeront à des colloques de mémorant-e-s ou de doctorant-e-s (à l'Université de Genève comme dans les autres universités voisines), afin de partager leurs expériences dans le domaine de la recherche et de l'écriture en sciences de l'Antiquité.

L'encadrement est aussi assuré par des entretiens particuliers entre l'étudiant-e et l'enseignant-e chargé-e de superviser la rédaction du mémoire.

Le mémoire dactylographié (60-100 pages, soit entre 120'000 et 200'000 signes, y compris bibliographie et notes) fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes.

**Modules à option**

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4-MA6) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut choisir jusqu'à deux modules supplémentaires en langue et littérature grecques, selon l'offre ci-dessous:

**Module MA4 A option** 12 crédits  
Répétition de MA3 avec une autre option que celle retenue pour MA3

**Module MA5 A option** 12 crédits  
Répétition de MA3 avec une autre option que celles retenues pour MA3 et MA4

## IV BA : TABLEAU RECAPITULATIF

MODULE	ENSEIGNEMENT / ÉVALUATION	REMARQUES
BA1 notions élémentaires pour l'étude du grec ancien	version + exercices de recherche <i>1 examen écrit (6h) + 1 attestation</i>	deux demi-modules
BA2 interprétation d'auteurs 1	lecture grammaticale + séminaire d'interprétation d'auteurs <i>1 attestation + 1 examen oral (env. 30')</i>	possibilités de substitution (auteur-e byzantin-e, séminaire de préparation au voyage d'études)
BA3 civilisation et littérature grecques 1	cours de littérature + lectures en marge (ou travail écrit [env. 6'000 signes], pour non-hellénistes) + lectures en traduction + séminaire de civilisation grecque + lectures en traduction <i>1 attestation (travail écrit, séminaire de civilisation) 1 attestation (lectures de textes ou travail écrit) 1 examen oral (env. 30')</i>	
BA4 Option "Civilisation et littérature grecques 2"	cours de littérature + lectures en marge (ou travail écrit [env. 6'000 signes], pour non-hellénistes) + lectures en traduction + séminaire de civilisation grecque + lectures en traduction <i>1 attestation (travail écrit, séminaire de civilisation) 1 attestation (lectures de textes ou travail écrit) 1 examen écrit (dissertation, 4h)</i>	L'étudiant-e choisira au moins une option de BA4
BA4 Option "Initiation au grec byzantin"	CS d'introduction, une période + lectures et travaux complémentaires + séminaire thématique + lectures et travaux complémentaires  <i>1 attestation (exposé oral) 1 examen écrit (4h) ou travail écrit, env. 20'000 à 30'000 signes, avec brève soutenance (env. 15 min.)</i>	deux demi-modules
BA4 Option " Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique "	ecdotique + mycénien <i>1 attestation 1 examen écrit (1 journée)</i>	

BA4 Option "Initiation à la papyrologie documentaire"	Initiation à la papyrologie documentaire I et II lectures de textes papyrologiques + lectures <i>1 examen écrit (6h) + 1 attestation</i>	deux demi-modules
BA4 Option "Initiation à la langue grecque"	initiation à la langue grecque (cours-séminaire + laboratoire de langue) <i>1 examen écrit (90') + 1 attestation</i>	<b>sur dérogation uniquement</b>
BA5 interprétation d'auteurs 2	lecture grammaticale + séminaire d'interprétation d'auteurs <i>1 attestation + 1 examen oral (env. 30')</i>	possibilités de substitution (auteur-e byzantin-e, séminaire de préparation au voyage d'études)
BA6 langue grecque	stylistique + métrique & accentuation + grammaire comparée + histoire de la langue grecque <i>1 attestation + 1 examen oral (env. 30')</i>	deux demi-modules cours d'histoire de la langue grecque : seulement une année sur deux
BA7 Module libre	enseignement et évaluation définis par la discipline hôte	

## V MA : TABLEAU RECAPITULATIF

MODULE	ENSEIGNEMENT / ÉVALUATION	REMARQUES
MA1 interprétation d'auteurs	séminaire d'interprétation d'auteurs <i>1 attestation + 1 examen oral (env. 30')</i>	possibilités de substitution (auteur-e byzantin-e, auteurs chrétiens [théologie], séminaire BA)
MA2 littérature et textes	cours de littérature + lectures en marge + lectures en traduction + 1 sujet préparé par l'étudiant <i>1 examen écrit (4h)</i>	
MA3 Option "Ecriture et transmission des textes"	ecdotique + mycénien <i>1 examen écrit (1 journée) + 1 attestation</i>	l'étudiant prend au choix au moins l'une des options de MA3
MA3 Option "Grec byzantin, niveau avancé"	Cours-séminaire d'introduction, seconde période + cours- séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins + séminaire thématique de grec byzantin + lectures et travaux <i>1 examen oral (env. 30') + 1 attestation</i>	deux demi-modules En principe, l'étudiant aura suivi (dans le cadre de BA4) une première année d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine.
MA3 Option "Papyrologie documentaire"	papyrologie documentaire I et II + lectures de textes papyrologiques + lectures <i>1 examen oral (env. 30', 6h de préparation) + 1 attestation</i>	deux demi-modules
	mémoire	



## **VI MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

(Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.)

Sont offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines

1. un module d'initiation au grec ancien (pour les disciplines exigeant un rattrapage élémentaire dans le domaine des langues classiques);
2. des modules de BA et de MA tirés du plan d'études de Langue et littérature grecques;
3. des modules supplémentaires en grec byzantin (BA et MA, notamment pour les étudiant-e-s en Histoire des religions ou en Histoire et civilisation du Moyen Âge).

### **VI.1 Initiation au grec ancien (pour les disciplines exigeant un rattrapage élémentaire dans le domaine des langues classiques)**

**Module BA Suppl. / MA Suppl. Langue et civilisation grecques (12 crédits)**  
Initiation à la langue grecque (2h / année), + (au choix)  
Cours de littérature (1h / année) **OU** Séminaire de civilisation grecque (2h / semestre)

*Évaluation : examen oral (30 minutes environ, dont 15 minutes env. sur la langue grecque et 15 minutes env. sur la littérature ou la civilisation)*

### **VI.2 Modules à option offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines**

#### **Au niveau du BA et du MA**

Modules BA3 et BA4, option "Civilisation et littérature grecques 2" uniquement. Ces modules ne requièrent pas de connaissance préalable de la langue grecque.

Les autres modules sont aussi accessibles aux étudiant-e-s des autres disciplines à la condition d'avoir des connaissances de langue grecque jugées suffisantes.

#### **Au niveau du MA**

Tous les modules proposés dans le MA de Langue et littérature grecques sont ouverts aux étudiant-e-s d'autres disciplines qui souhaiteraient compléter leur programme de MA. Ils exigent toutefois une connaissance de base des langues grecque et latine (niveau maturité ou équivalent des initiations dispensées par le Département).

### **VI.3 Modules de civilisation byzantine (BA, MA)**

Des modules de civilisation byzantine sont proposés dans le cadre d'autres plans d'études, notamment pour les étudiant-e-s d'histoire des religions, ainsi que d'histoire et civilisation du Moyen Âge. Les personnes qui auraient intégré l'enseignement du grec byzantin à leur programme de BA en grec ne pourraient pas utiliser ces modules, puisqu'il s'agit des mêmes enseignements proposés dans une configuration différente ou avec des contraintes particulières pour l'obtention de l'attestation et pour l'évaluation.

**Module BAx Civilisation byzantine (2 x 6 crédits)**

**Demi-module BAxa Introduction à l'étude de la civilisation byzantine (6 crédits)**

Cours-séminaire d'introduction (1h / année, étude d'une période), +  
+ *Lectures et travaux complémentaires (1h de TP par groupes), Attestation: selon des modalités définies en début d'enseignement.*

**Demi-module BAxb (6 crédits)**

**Demi-module BAxb Civilisation byzantine (6 crédits)**

Séminaire thématique (1-2h/ semestre), +  
Lectures et travaux complémentaires (1h de TP par groupes)  
*Évaluation : selon des modalités définies en début d'enseignement, ou en fonction des exigences du plan d'études concerné (histoire des religions, histoire et civilisation du Moyen Âge, etc.)*

**Module MAx Civilisation byzantine, niveau avancé (2 x 6 crédits)**

Remarque : En principe, le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine aura déjà été suivi pendant une année (étude d'une période)

**Demi-module MAxa Approfondissement de l'étude de la civilisation byzantine 6 crédits**

Cours-séminaire d'introduction (1h/année), étude d'une seconde période (1h / année)  
+ Lectures et travaux complémentaires (1h de TP par groupes)  
*Attestation: selon des modalités définies en début d'enseignement.*

**Demi-module MAxb A option 6 crédits**

Civilisation byzantine niveau avancé pour hellénistes **OU** Civilisation byzantine niveau avancé pour non-hellénistes

**Demi-module MAxb Civilisation byzantine niveau avancé pour non-hellénistes 6 crédits**

Séminaire thématique (2 x 1-2h/sem)  
*Évaluation : selon des modalités définies en début d'enseignement, en fonction des exigences du plan d'études concerné (histoire des religions, histoire et civilisation du Moyen Âge, etc.)*

**OU**

**Demi-module MAxb Civilisation byzantine niveau avancé pour hellénistes 6 crédits**

Condition d'accès: connaissance du grec ancien (niveau maturité ou équivalent)  
Séminaire thématique (1-2h/sem),  
+ Cours-séminaire d'interprétation d'auteurs (2h/semestre)

**OU**

Cours-séminaire d'interprétation d'auteurs (2 x 2h/semestre), +  
*Évaluation : selon des modalités définies en début d'enseignement, en fonction des exigences du plan d'études concerné (histoire des religions, histoire et civilisation du Moyen Âge, etc.)*