

SAUSSURE 1913-2012

une source d'inspiration intacte!

Les mercredis, de 18h15 à 19h45
Uni Bastions, salle B105

5. Whitney, et l'écologie - grammairien.
6. Whitney ~~comme~~ phonologiste.

Dans sa son oeuvre, Whitney n'a
cessé de se plaire sur ce terrain

mais il y a deux passages plus prop
oeuvre que tout le reste à faire sentir
Depuis le premier moment, exactement
la pensée

• Dans un des derniers
chapitres de *Life and growth of Language*
Whitney dit que les hommes se sont
servis de la voix pour donner des sign
à leurs idées comme ils se seraient
servi du geste ou d'autre chose, et
parce que cela leur a semblé plus
commode de se servir de la voix. Nou

- 1. La Grammaire Comparée
- 2. La Grammaire Comparée et la Linguistique

INTRODUCTION

19 septembre **Saussure et son temps**
Fabienne Reboul

SAUSSURE ET L'ÉTUDE DES LANGUES ANCIENNES

26 septembre **Géographie linguistique et dialectologie: inédits**
Luca Pesini

3 octobre **Saussure l'indianiste**
Giuseppe D'Ottavi

31 octobre **Les anagrammes homériques**
Pierre-Yves Testenoire

LES ÉCRITS SUR LA LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

10 octobre **La valeur, un concept saussurien**
Estanislao Sofia

17 octobre **Le premier cours de linguistique générale**
François Vincent

24 octobre **De l'essence double du langage**
Alessandro Chidichimo

AUX CONFINS DE LA LINGUISTIQUE

14 novembre **Les anagrammes revisités**
Davide Bruzzese

21 novembre **Sémiologie**
Rossana De Angelis

28 novembre **La question des origines du langage**
Thomas Robert

5 décembre **Le sens en partage**
Valentina Bisconti

CONCLUSION

12 décembre **Saussure aujourd'hui pour les philosophes, pour les linguistes**
Curzio Chiesa, Claire Forel