

Cours public  
et interfacultaire - SA 2017



# REGARDS SUR L'INTERCULTURALITÉ

**Les jeudis | 16h-18h**  
Salle B104 (Uni Bastions)

Coordination:  
Nadine Bordessoule Gilliéron (ELCF)

- 21 septembre** **Nadine Bordessoule Gilliéron** (Lettres, ELCF)  
**Introduction**
- 28 septembre** **André Langaney** (Sciences, Biologie, Dpt génétique et évolution - Unité d'anthropologie)  
**Diversification biologique et culturelle des populations humaines au cours de leur évolution**
- 5 octobre** **Ninian van Blyenburgh** (Sciences, Biologie, Dpt génétique et évolution - Unité d'anthropologie)  
**Comprendre la diversité humaine: construction des concepts centraux de l'anthropologie**
- 12 octobre** **Philippe Chanson** (Anthropologie, Laboratoire d'anthropologie prospective, LAAP, Université de Louvain)  
**Le métissage, une fabrique d'interculturalité? Variations et combinaisons sur le penser métis**
- 19 octobre** **Margarita Sanchez-Mazas** (FPSE, Science de l'éducation)  
**Racisme et xénophobie: construction de l'autre et de l'étranger dans une perspective historique et psycho-sociale**
- 26 octobre** **Alexei Prikhodkine** (Lettres, ELCF)  
**Parole et altérité: qu'est-ce que «le bon accent»?**
- 2 novembre** **Rosita Fibbi** (Forum suisse pour l'étude des migrations et des population, Université de Neuchâtel)  
**Langue et identité chez les enfants de migrants**
- 16 novembre** **Francine Rosenbaum** (Ethnologopédiste, superviseuse et formatrice en ethnoclinique)  
**Les langues maternelles comme ressource pour la langue de l'école**
- 23 novembre** **Philippe Chanson** (Anthropologie, Laboratoire d'anthropologie prospective, LAAP, Université de Louvain)  
**Caraïbes-Pacifique: deux lieux d'appréhension interculturelle de la mer**
- 30 novembre** **Corinne Fournier Kiss** (Littérature comparée, Université de Berne)  
**Le motif musical comme facteur de communication interculturelle dans les textes littéraires**
- 7 décembre** **Fabrice Brandli** (Lettres, histoire et FNS/Sinergia «Herméneutique des Lumières »)  
**Les animaux, figures de l'altérité (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**
- 14 décembre** **Patchareerat Yanaprasart** (Lettres, ELCF)  
**L'interculturel en entreprise: quel leadership, quel management?**
- 21 décembre** **Michel Porret** (Lettres, histoire)  
**Le cinématographe de l'utopie: le meilleur et le pire des mondes possibles?**



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**