



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 4 mars 2010  
Mise à jour le 19 avril 2010*

**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE, LITTÉRATURE ET  
CULTURE HISPANIQUES**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE  
MASTER OF ARTS (MA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2010*

## Avant-propos

L'espagnol est la langue romane la plus répandue: elle est parlée par plus de quatre cent cinquante millions de personnes dans plus d'une vingtaine de pays. Sa littérature, et plus largement sa culture, a eu un rayonnement universel à plusieurs moments de son histoire.

### 1. Organisation :

1. *Les étudiant-e-s titulaires d'un Baccalauréat en Langue, Littératures et Cultures hispaniques* ou titre jugé équivalent et qui désirent continuer leur études de Master dans la même discipline doivent suivre le programme de Maitrise universitaire (Master of Arts, MA) présenté par ce plan d'études.

2. Les étudiant-e-s auront le choix entre trois variantes :

- a. La première (Littératures Hispaniques) aura pour choix en MA2 et MA3 les modules Littérature espagnole, niveau avancé et Littérature Latino-américaine, niveau avancé. Les modules à option restent libres.
- b. La deuxième (Langue espagnole) aura pour choix en MA2 et MA3 les modules Langue espagnole (I) et Langue Espagnole (II). Les modules à option restent libres.
- c. La troisième (monodisciplinaire<sup>1</sup>.) aura pour choix les cinq modules offerts. Les modules MA2 et MA3 comporteront les modules de Littératures Hispaniques tandis que les modules MA4 et MA5 comporteront les modules de Langue espagnole.

### 2. Objectifs :

Les étudiant-e-s qui ont choisi l'espagnol comme discipline de MA doivent être capables, au moment de commencer la Maitrise, de s'exprimer en espagnol (oralement et par écrit) et de comprendre en profondeur des textes en espagnol médiéval, classique et moderne. Ils et elles doivent atteindre une connaissance sérieuse de la culture et de la littérature hispaniques. Par la suite, la rédaction de leur mémoire leur permettra d'effectuer une recherche sur un aspect des langues, des littératures ou des cultures du monde hispanique.

### 3. Langue, littérature et culture :

La littérature et d'autres formes de culture, la langue dans sa pratique sociale, politique, éthique et/ou esthétique, de profondeur et de structuration constituent l'objectif des enseignements. Langue, littérature et culture s'interpénétrant de manière consubstantielle, les progrès dans la connaissance de l'une et des autres devront être, dans la mesure du possible, parallèles.

---

<sup>1</sup> Le terme « monodisciplinaire » n'a qu'une valeur descriptive et ne correspond pas à un titre particulier (voir communiqué du Conseil de Faculté, séance du 12 janvier 2005).



#### **4. Débouchés :**

Les débouchés possibles sont : l'enseignement secondaire ou supérieur (par exemple: assistantat en vue d'un doctorat et d'une ultérieure carrière universitaire); le journalisme et en général les emplois dans les mass média, les entreprises ou institutions financières dans lesquelles il est nécessaire de maîtriser les langues les plus importantes; les organisations internationales, dont Genève est avec New York le siège principal et dans lesquelles l'espagnol est l'une des langues officielles.

## MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

### MASTER OF ARTS (MA)

**Trois variantes: A) Littératures Hispaniques ; B) Langue espagnole ; C)  
Monodisciplinaire**

#### Conditions d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS dans cette discipline ou de connaissances jugées équivalentes.
- Les étudiants qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin doivent satisfaire, pour l'obtention du MA à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine ou de l'arabe.

**Sans autre mention, tous les enseignements et les évaluations sont en espagnol.**

Module MA1	Histoire culturelle du monde hispanique	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Semestre de CS ou de SE et 2 x 2h/Semestre de SE, d'Histoire culturelle.</li> </ul>	
Attestation(s)	Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Examen oral portant sur le séminaire (ou CS) qui n'a pas été retenu pour les attestations.	
Condition(s)	Les attestations doivent être rendues avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	Le module MA1 est obligatoire pour les trois filières.	



## **Variante A : Littératures Hispaniques**

Deux modules obligatoires (MA2 et MA3)

<b>Module MA2</b>	<b>Littérature espagnole, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature médiévale et de la Renaissance.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature contemporaine.</li></ul>	
Attestation(s)	Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Examen oral portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations.	
Condition(s)	Les attestations doivent être rendues avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Littérature Latino-américaine, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature Coloniale.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature XIX siècle.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature Contemporaine.</li></ul>	
Attestation(s)	Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations (6 heures).	
Condition(s)	Les attestations doivent être rendues avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	



## **Variante B : Langue espagnole**

Deux modules obligatoires (MA2 et MA3)

<b>Module MA2</b>	<b>Langue espagnole (I)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de CS et 2 x 2h/Semestre de SE, Phonétique, Phonologie, Morphosyntaxe, Sémantique et lexicographie.</li></ul>	
Attestation(s)	Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Contrôles continus.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Langue espagnole (II)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de CS et 2 x 2h/Semestre de SE, Histoire de la Langue espagnole, Dialectologie et Variantes de l'espagnol.</li></ul>	
Attestation(s)	Une attestation, à obtenir dans le cadre d'un des deux séminaires.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation (6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	La dimension et la présentation du mémoire varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, etc. Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond aux nombre de crédits attribués. Le mémoire dactylographié, rédigé en espagnol, sera d'une longueur d'environ 80 pages (160'000 signes)
Enseignement(s)	Les mémorant-e-s seront tenus de participer au séminaire de recherche de l'Unité d'espagnol ainsi qu'à d'éventuels séminaires ou colloques ponctuels.
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.

### **Modules à option :**

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre.



### Variante C : Monodisciplinaire

<b>Module MA2</b>	<b>Littérature espagnole, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature médiévale et de la Renaissance.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature contemporaine.</li></ul>	
Attestation(s)	Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Examen oral portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations.	
Condition(s)	Les attestations doivent être rendues avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Littérature Latino-américaine, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature Coloniale.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature XIX siècle.</li><li>• 2h/Semestre de SE, Littérature Contemporaine.</li></ul>	
Attestation(s)	Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour les attestations (6 heures).	
Condition(s)	Les attestations doivent être rendues avant de se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	





<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	La dimension et la présentation du mémoire varient selon le sujet choisi : édition critique, commentaire, essai, étude de la langue d'un auteur, etc. Il s'agira en tout cas d'un travail de recherche, dont l'investissement correspond aux nombre de crédits attribués. Le mémoire dactylographié, rédigé en espagnol, sera d'une longueur d'environ 80 pages (160'000 signes)
Enseignement(s)	Les mémorant-e-s seront tenus de participer au séminaire de recherche de l'Unité d'espagnol ainsi qu'à d'éventuels séminaires ou colloques ponctuels.
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.

### Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut en principe choisir jusqu'à deux modules (cf. page 2) et composer ainsi un MA "monodisciplinaire".

<b>Module MA4</b>	<b>Langue espagnole (I)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Semestre de CS et 2 x 2h/Semestre de SE, Phonétique, Phonologie, Morphosyntaxe, Sémantique et lexicographie.</li> </ul>	
Attestation(s)	Deux attestations, à obtenir dans le cadre de deux séminaires.	
Evaluation	Contrôles continus.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module MA5</b>	<b>Langue espagnole (II)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de CS et 2 x 2h/Semestre de SE, Histoire de la Langue espagnole, Dialectologie et Variantes de l'espagnol.</li></ul>	
Attestation(s)	Une attestation à obtenir dans le cadre d'un des deux séminaires.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le séminaire qui n'a pas été retenu pour l'attestation (6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module MA1</b>	<b>Histoire culturelle du monde hispanique</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA2</b>	<b>Littérature espagnole, niveau avancé</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA3</b>	<b>Littérature Latino-américaine</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA2</b>	<b>Langue espagnole (I)</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA3</b>	<b>Langue espagnole (II)</b>	<b>12 crédits</b>