



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Version officielle du 13.06.2012

DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE, LITTÉRATURE ET
CULTURE HISPANIQUES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE
BACHELOR OF ARTS (BA)**

Entrée en vigueur : Septembre 2013



Avant-propos

L'espagnol est la langue romane la plus répandue: elle est parlée par plus de quatre cent cinquante millions de personnes dans plus d'une vingtaine de pays. Sa littérature, et plus largement sa culture, a eu un rayonnement universel à plusieurs moments de son histoire.

1. Organisation :

1. *Les étudiant-e-s titulaires d'une maturité avec l'espagnol ou qui ont un niveau jugé équivalent* et qui désirent commencer l'étude de l'espagnol doivent suivre le programme de Baccalauréat universitaire (Bachelor of Arts, BA) présenté par ce plan d'études.
2. *Les étudiants qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin* doivent satisfaire, pour l'obtention du BA, à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine. Cette connaissance peut être obtenue dans le cadre d'une initiation hors module au latin. L'initiation au latin peut être remplacée par le module BA15 "Langue et culture latines" ou "Langue et linguistique latines".
3. *Les étudiant-e-s qui n'ont jamais fait d'espagnol* et qui désirent commencer l'étude de l'espagnol, soit à partir de zéro, soit à partir d'un niveau très élémentaire, peuvent suivre un programme complémentaire d'initiation pour étudiant-e-s débutant-e-s, offert notamment à travers la Formation continue.

2. Objectifs :

Les étudiant-e-s qui ont choisi l'espagnol comme discipline de BA doivent être capables, à la fin de leurs études, de s'exprimer couramment en espagnol (oralement et par écrit) et de comprendre en profondeur des textes en espagnol médiéval, classique et moderne. Ils et elles doivent atteindre une connaissance sérieuse de la culture et de la littérature hispaniques.

3. Langue, littérature et culture :

La littérature et d'autres formes de culture, la langue dans sa pratique sociale, politique, éthique et/ou esthétique, de profondeur et de structuration constituent l'objectif des enseignements. Langue, littérature et culture s'interpénétrant de manière consubstantielle, les progrès dans la connaissance de l'une et des autres devront être, dans la mesure du possible, parallèles.

4. Débouchés :

Les débouchés possibles sont : l'enseignement secondaire ou supérieur (par exemple: assistantat en vue d'un doctorat et d'une ultérieure carrière universitaire); le journalisme et en général les emplois dans les mass média, les entreprises ou institutions financières dans lesquelles il est nécessaire de maîtriser les langues les plus importantes; les organisations internationales, dont Genève est avec New York le siège principal et dans lesquelles l'espagnol est l'une des langues officielles.



BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

BACHELOR OF ARTS (BA)

Condition d'admission :

- Les étudiants qui ne sont pas titulaires d'un certificat de fin d'études secondaires comportant le latin doivent satisfaire, pour l'obtention du BA à l'exigence d'une connaissance élémentaire de la langue latine.

Sans autre mention, tous les enseignements sont donnés et évalués en espagnol.

Module BA1	Linguistique hispanique I	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CS, Grammaire I.• 2h/Année de SE, Travaux pratiques d'expression écrite.	
Attestation(s)	Dans le cadre du séminaire de « Pratiques de l'expression écrite ».	
Evaluation	Examen écrit (4 heures) portant sur le CS « Grammaire I ».	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Le module BA1 est à suivre en première année.	



Module BA2	Linguistique hispanique II	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CS, Grammaire II.• 2h/Année de SE, Analyse du discours.	
Attestation(s)	Dans le cadre du séminaire d'Analyse du discours.	
Evaluation	Examen écrit (4 heures) portant sur le CS « Grammaire II ».	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Module BA3	Introduction aux études littéraires hispaniques	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR, Introduction aux études littéraires.• 2h/Semestre de SE, Analyse de textes littéraires.• 2h/Semestre de SE, La littérature et d'autres formes d'expression artistique.• 2h/Semestre SE, Introduction à la critique littéraire.	
Attestation(s)	Deux attestations à obtenir dans le cadre de deux séminaires : une dans le cadre du SE d'analyse de textes littéraires et une autre aux choix dans le cadre des deux séminaires restants.	
Evaluation	Examen oral portant sur le contenu du cours.	
Condition(s)	Le séminaire d'introduction à la critique littéraire est vivement conseillé pour les étudiants de 1 ^{ère} année.	
Remarque(s)	La participation active est obligatoire dans les trois séminaires.	



Module BA4	Littérature espagnole moderne et contemporaine	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CR.• 2 x 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	Une attestation dans le cadre des séminaires.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le cours et une liste de lectures (6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	La participation active est requise dans les deux séminaires.	

Module BA5	Littérature hispano-américaine moderne et contemporaine	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Année de CR.• 2 x 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	Une attestation dans le cadre des séminaires.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le cours et une liste de lectures (6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	La participation active est requise dans les deux séminaires.	



Module BA6	Littératures hispaniques de la Renaissance au Romantisme	12 crédits
-------------------	---	-------------------

Demi-module BA6a	Littérature espagnole du XVI au XVIIIe siècle	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR.• 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	Une attestation dans le cadre du séminaire.	
Evaluation	Examen oral (environ 30-45 minutes) portant sur les cours et une liste de lectures.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi-module BA6b	Littérature hispano-américaine coloniale	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/semestre de CR.• 2h/semestre de SE.	
Attestation(s)	Une attestation dans le cadre du séminaire.	
Evaluation	Evaluation notée (10 à 15 pages) portant sur le cours et la liste de lecture.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



Module BA7	Histoire de la langue et Littérature espagnole médiévale et de la Renaissance	12 crédits
-------------------	--	-------------------

Demi-module BA7a	Histoire de la langue et Dialectologie	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR.• 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Evaluation notée dans le cadre du séminaire (10-15 pages, 30'000 caractères, espaces non compris).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

Demi-module BA7b	Littérature espagnole médiévale et de la Renaissance	6 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2h/Semestre de CR.• 2h/Semestre de SE.	
Attestation(s)	Dans le cadre du séminaire.	
Evaluation	Examen écrit portant sur le cours et une liste de lectures (6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Module BA1	Linguistique hispanique I	12 crédits
Module BA2	Linguistique hispanique II	12 crédits
Module BA3	Introduction aux études littéraires hispaniques	12 crédits
Module BA4	Littérature espagnole moderne et contemporaine	12 crédits
Module BA5	Littérature hispano-américaine moderne et contemporaine	12 crédits
Module BA6	Littératures hispaniques de la Renaissance au Romantisme	12 crédits
Module BA7	Histoire de la langue et littérature espagnole médiévale et de la Renaissance	12 crédits