



**DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ**

**PLAN D'ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
GRECQUES**

**BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE  
BACHELOR OF ARTS (BA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2016*



## **Avant-propos**

### ***Présentation de la discipline***

La discipline "langue et littérature grecques" a pour objet l'étude de la langue, de la littérature et de la civilisation grecques antiques, depuis l'apparition de la première forme d'écriture grecque (linéaire B, fin du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.) jusqu'au début de l'Antiquité tardive. Elle intègre une extension à la période byzantine (jusqu'à la chute de Constantinople en 1453), et à la littérature classicisante de celle-ci. L'enseignement dispensé dans le cadre du présent plan d'études vise à permettre aux étudiant-e-s:

- D'aborder les principaux textes de la littérature grecque dans leur langue originale.
- De saisir le fonctionnement de la langue dans une perspective diachronique (évolution de la langue) et synchronique (niveaux de langue, poésie, dialectes).
- D'interpréter les textes par la comparaison interne, la mise en contexte, ainsi que la confrontation avec d'autres champs d'études relevant des sciences de l'Antiquité et avec les théories modernes d'exégèse.

### ***Enseignement***

#### **Cours**

Le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque est destiné aux étudiant-e-s qui commencent l'apprentissage du grec ancien au moment de leur entrée à l'Université.

Le cours de littérature grecque vise à donner aux étudiant-e-s un cadre général, en fonction des genres littéraires et de thématiques relevant de la littérature. Outre un exposé synthétique présenté avec un support bilingue grec ancien / français, il comporte une application pratique, à travers des lectures en marge du cours de littérature, en langue originale.

Le cours d'histoire de la langue grecque offre un regard diachronique sur la langue grecque, depuis ses premières attestations (grec mycénien) jusqu'au grec contemporain.

Le cours de grammaire comparée permet de situer la langue grecque dans le contexte des autres langues indo-européennes, en particulier du latin, du sanskrit et du hittite.

Le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine offre un aperçu synthétique de la civilisation grecque de la période byzantine, dans une perspective d'histoire littéraire, religieuse et socio-politique ; la matière est répartie en deux périodes, étudiées chacune pendant une année, sur des textes accessibles en traduction.

#### **Séminaires**

Le séminaire de civilisation grecque, à caractère introductif, permet à l'étudiant-e – sur un mode participatif – de se familiariser avec de grands thèmes relevant de la civilisation grecque. Il ne requiert pas la connaissance préalable des langues classiques.

Le séminaire d'interprétation d'auteurs vise à une confrontation directe détaillée avec le texte en langue originale, centré soit spécifiquement sur une œuvre, soit sur un thème cohérent. Il doit mener l'étudiant-e, dans un mode participatif, à acquérir son autonomie dans l'interprétation d'un texte en grec ancien. Il est précédé d'une lecture grammaticale, qui permet à l'étudiant-e de mieux préparer le séminaire d'interprétation d'auteurs et d'affiner sa compréhension grammaticale des textes lus en séminaire.

Le séminaire avancé (MA) permet de poursuivre la réflexion engagée dans le séminaire d'interprétation d'auteurs, mais en fonction de critères plus spécifiques.



Le séminaire thématique et le cours-séminaire d'interprétation d'auteurs de grec byzantin confrontent l'étudiant-e aux textes de la période byzantine, dans une perspective analogue à celle adoptée dans les autres séminaires mentionnés plus haut.

Le séminaire de lecture approfondie d'une œuvre grecque s'adresse aux étudiant-e-s sans connaissances préalables du grec ancien. Il leur permet d'accéder à des œuvres de la littérature grecque en version bilingue et de s'initier à la compréhension de textes pris dans leur globalité, à partir du texte et des études modernes consacrées aux œuvres en question.

### **Travaux pratiques et recherches dirigées**

Les exercices complémentaires à l'initiation au grec permettent de renforcer les notions acquises dans le cours-séminaire d'initiation à la langue grecque.

Les exercices de recherche permettent à l'étudiant-e d'acquérir son autonomie dans l'utilisation des ressources bibliographiques, et de formaliser le résultat de ses recherches.

Les exercices d'accentuation et de métrique donnent à l'étudiant-e les bases nécessaires pour appliquer une accentuation correcte, reconnaître les divers systèmes métriques de la poésie grecque, et saisir les implications de l'usage du rythme dans le cadre de l'interprétation d'un texte.

Les exercices de version entraînent l'étudiant-e à la traduction du grec ancien vers le français, en insistant à la fois sur la compréhension de la langue de départ et sur la qualité du résultat dans la langue d'arrivée.

Ces exercices de version sont complétés par des exercices de stylistique, dans lesquels les étudiant-e-s approfondissent leur perception de l'usage stylistique grec à travers divers exercices (version à partir de textes d'une difficulté accrue, rétro-version, etc.)

Les exercices (recherches dirigées) d'écodotique visent à approfondir le contact avec les supports originaux par lesquels nous ont été transmis les textes grecs. Ils introduisent en outre l'étudiant-e aux techniques d'édition du texte (utilisation des sigles critiques conventionnels, constitution d'un appareil critique).

Les exercices (recherches dirigées) de papyrologie documentaire familiarisent l'étudiant-e avec le déchiffrement des écritures grecques cursives, et avec l'interprétation et la mise en contexte de textes de nature documentaire.

Les exercices (recherches dirigées) de mycénien permettent à l'étudiant-e d'aborder des textes en linéaire B à partir du support original, et d'interpréter ces textes d'un point de vue linguistique, historique et culturel.

Les travaux pratiques de lectures et travaux complémentaires de grec byzantin permettent de compléter le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine et les séminaires thématiques ; à un niveau avancé, ils encadrent la réalisation de projets personnels. Cet enseignement a lieu par groupes adaptés aux connaissances de langue et au niveau des étudiants.

### **Voyage d'études**

Le voyage d'études a lieu selon un rythme périodique dépendant des ressources allouées à la chaire de grec ; il permet à l'étudiant-e de se familiariser avec le territoire de la Grèce antique, dans une approche basée sur la littérature.

### **Lectures personnelles**

Chaque étudiant-e doit avoir – déjà au niveau du BA – une connaissance large de la littérature grecque, dépassant ce qu'il ou elle a pu lire dans le texte original. Une liste de lectures



générale est incluse dans le module "Civilisation et littérature grecques 1" (BA3); à chaque cours de littérature est aussi rattachée une liste de lectures spécifiques.

Le module de papyrologie documentaire comprend des lectures de papyrus documentaires en traduction, ainsi que de monographies d'introduction à l'Égypte gréco-romaine.

### ***Modules à option pour le BA***

Le module BA4 comprend diverses options, en fonction du niveau des connaissances de grec au début des études universitaires et des intérêts spécifiques des étudiant-e-s. L'étudiant-e peut en effet choisir soit de consolider les connaissances acquises dans le cadre du module BA3 (littérature et civilisation), soit de développer dès le BA un aspect particulier des études grecques (grec byzantin, grec mycénien et ecdotique, papyrologie documentaire). Sur dérogation du/de la Doyen-ne, l'étudiant-e qui commence l'apprentissage de la langue grecque lors de son entrée à l'Université peut faire valoir dans le module BA4 les crédits acquis pour l'apprentissage de la langue. Remarque importante : dans ce dernier cas, l'étudiant-e veillera à commencer le module BA4 option "Initiation à la langue grecque" dès le début de ses études.

Le module BA7 est pris hors de l'enseignement de grec ; il doit donner à l'étudiant-e une autre perspective sur son champ d'études, par le contact avec une discipline présentant une affinité épistémologique évidente avec le grec.

Le choix du module BA15 est quant à lui entièrement libre. Il est néanmoins suggéré aux étudiant-e-s faisant un BA en langue et littérature grecques de choisir leur module à option (BA15) en relation avec l'Antiquité. La combinaison des modules BA7 et BA15 devrait se faire en fonction de la cohérence du parcours de chacun-e.

### ***Évaluation***

Les étudiant-e-s définissent les sujets de leurs examens et des exposés donnant lieu à des attestations d'entente avec les enseignant-e-s de l'unité de grec.

L'expérience montre qu'il est nettement préférable de choisir des sujets en rapport avec les enseignements suivis ; la liberté académique reste toutefois garantie.

Les étudiant-e-s doivent prendre contact avec les enseignant-e-s avant de s'inscrire au service des examens.

Suivant les modules, l'évaluation peut prendre la forme d'un examen écrit, d'une brève dissertation, d'un exercice écrit, d'un mémoire ou d'un examen oral. Pour plus de précisions, on se reportera au descriptif individuel de chaque module.

Certains modules sont scindés en deux demi-modules de 6 crédits chacun, afin de permettre aux étudiant-e-s d'obtenir dès que possible une partie des crédits, notamment pour les modules exigeant plus d'une année pour être entièrement validés.

### ***Connaissances des langues anciennes et modernes***

#### **Langues anciennes (connaissances préalables)**

Les étudiant-e-s qui choisissent la langue et littérature grecques comme discipline du BA et/ou du MA doivent posséder, au moment où ils et elles commencent leurs études, des connaissances en grec qui équivalent à celles qui sont exigées pour la maturité genevoise avec grec.

Les étudiant-e-s titulaires d'un certificat de maturité sans grec qui désirent choisir le grec comme discipline du BA doivent préalablement suivre pendant une année l'enseignement d'initiation à la langue grecque et satisfaire aux exigences de ce cours. Ils ou elles pourront



alors aborder l'étude du grec comme branche du BA selon le présent plan d'études. Les étudiant-e-s qui ont l'intention d'aborder les enseignements du BA après une année d'initiation devront donc fournir un effort particulier ; ils ou elles pourront cependant bénéficier d'un encadrement adéquat. Sur dérogation du/de la Doyen-ne, il est possible de faire créditer l'apprentissage de la langue grecque dans le cadre du module BA 4.

Une connaissance élémentaire du latin est souhaitable – mais non obligatoire – pour faire des études de grec au niveau du BA. Elle est obligatoire pour les étudiant-e-s qui font un MA en grec. Cette connaissance peut être acquise soit dans l'enseignement secondaire, soit en suivant l'enseignement d'initiation au latin qui est délivré par la Faculté.

Certaines disciplines – comme par exemple le français moderne – exigent de leurs étudiant-e-s la connaissance d'une langue ancienne, latin ou grec. Pour ces disciplines, l'unité de grec – en parallèle avec l'unité de latin – offre la possibilité de suivre un enseignement de "langue et civilisation grecques", comprenant à la fois une initiation légère à la langue grecque et des éléments de connaissances générales de la civilisation grecque.

### **Langues modernes**

Tous les enseignements et les examens se déroulent en français. Il est toutefois souhaitable que les étudiant-e-s aient une connaissance passive des langues modernes les plus couramment utilisées dans les publications en sciences de l'Antiquité (allemand, anglais, italien). Ces connaissances passives s'acquièrent en général en cours d'études de manière informelle.



## BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE

### BACHELOR OF ARTS (BA)

#### Condition d'admission :

- Les étudiant-e-s qui choisissent la langue et littérature grecques comme discipline du BA doivent posséder, au moment où ils et elles commencent leurs études, des connaissances en grec qui équivalent à celles qui sont exigées pour la maturité genevoise avec grec.

<b>Module BA1</b>	<b>Notions élémentaires pour l'étude du grec ancien</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------

<b>Demi-module BA1a</b>	<b>Recherche et version</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Semestre de TP, Exercices de recherche.</li> <li>• 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de TP, Exercices de version, 1<sup>e</sup> partie.</li> </ul>	
Attestation(s)	Exercices de version selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Demi-module BA1b</b>	<b>Approfondissement de la version</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de TP, Exercices de version, 2<sup>e</sup> partie.</li> </ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen écrit (version, 6 heures). Pour les étudiant-e-s suffisamment avancé-e-s, cet examen peut être passé au terme du module BA1a, à condition que les 2/3 des travaux rendus dans le cadre du module BA1a aient obtenu une note suffisante.	
Condition(s)	Avoir remis tous les travaux nécessaires à l'obtention de l'attestation du demi-module BA1a au préalable.	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA2</b>	<b>Interprétation d'auteurs 1</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de TP, Lecture grammaticale.</li><li>• 2 x 2h/ Semestre de SE, Séminaire d'interprétation d'auteurs.</li></ul>	
Attestation(s)	1 exposé oral dans 1 séminaire d'interprétation d'auteurs, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (interprétation d'auteurs [2 sujets], env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'exposé oral de BA2 OU de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études.</li><li>• L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 OU de BA5 (examen) peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins.</li></ul>	

<b>Module BA3</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 1</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR, Cours de littérature.</li><li>• 1h/Année de TP, Lectures de textes en langue originale, en marge du cours de littérature ou travail écrit (pour les non-hellénistes souhaitant suivre le cours de littérature dans le cadre d'un module intégré à une autre branche, en. 6000 signes), + Lecture de textes en traduction selon liste spécifique distribuée.</li><li>• Au choix, 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque, + Liste de lectures en traduction selon liste générale prédéfinie et distribuée OU 2h/Semestre de SE, Séminaire de lecture approfondie d'une œuvre grecque + Liste de lectures en traduction selon liste générale prédéfinie et distribuée.</li></ul>	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un travail écrit pour le séminaire de civilisation OU pour le séminaire de lecture approfondie d'une œuvre grecque, env. 10'000 signes ;</li><li>• Attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou de travail écrit (non-hellénistes).</li></ul>	
Evaluation	Examen oral (env. 30 minutes) portant sur le cours de littérature et au choix sur le séminaire de civilisation OU sur le séminaire de lecture approfondie d'une œuvre grecque.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Ce module est accessible aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien.	



<b>Module BA4</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 2 OU Initiation au grec byzantin OU Initiation au grec mycénien et à l'écdotique OU Initiation à la papyrologie documentaire OU Initiation à la langue grecque [sur dérogation]</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------

<b>Module BA4</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 2</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR, Cours de littérature.</li> <li>• 1h/Année TP, Lecture de textes en langue originale, en marge du cours de littérature, ou travail écrit (pour les non-hellénistes souhaitant suivre le cours de littérature dans le cadre d'un module intégré à une autre branche, env. 6000 signes) + Lecture de textes en traduction selon liste spécifique.</li> <li>• 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque, + liste de lectures en traduction selon liste prédéfinie.</li> </ul>	
Attestation(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un travail écrit pour le séminaire de civilisation, env. 10'000 signes;</li> <li>• Attestation de participation aux lectures de textes en langue originale, ou de travail écrit (non-hellénistes).</li> </ul>	
Evaluation	Examen écrit (dissertation, 4 heures) portant sur le cours de littérature.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce module est accessible aux étudiant-e-s sans connaissance préalable du grec ancien.</li> <li>• Il est possible de remplacer, pour un semestre, le cours de littérature (avec lectures en marge du cours de littérature) par le cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine (1h / année, étude d'une période). Il est recommandé aux étudiant-e-s qui souhaiteraient obtenir ultérieurement le module MA3 (option "Grec byzantin, niveau avancé") de suivre ce cours dès le BA, ou de choisir pour BA4 l'option "Initiation au grec byzantin".</li> </ul>	

OU





<b>Module BA4</b>	<b>Initiation au grec byzantin</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	------------------------------------	-------------------

<b>Demi module BA4a</b>	<b>Introduction à la civilisation byzantine</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CS, Cours-séminaire d'introduction, étude d'une période.</li><li>• 1h/Année de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen écrit (4 heures), ou travail écrit, environ 20'000 à 30'000 signes, suivi d'une brève soutenance (env. 15 min.) sur un sujet à fixer avec les responsables de l'enseignement.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Demi module BA4b</b>	<b>Civilisation byzantine</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 – 2h/Semestre de SE, Séminaire thématique.</li><li>• 1h de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.</li></ul>	
Attestation(s)	Selon des modalités définies en début d'enseignement; en principe exposé oral.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU



<b>Module BA4</b>	<b>Initiation au grec mycénien et à l'ecdotique</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h [=2h tous les 15 jours]/Année de TP, Ecdotique.</li><li>• 1h/Année de TP, Mycénien.</li></ul>	
Attestation(s)	Exposé oral dans le cadre des TP de mycénien	
Evaluation	Examen écrit (ecdotique établissement d'un texte inconnu, une journée [10h] en bibliothèque).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

OU

<b>Module BA4</b>	<b>Initiation à la papyrologie documentaire</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------

<b>Demi module BA4a</b>	<b>Initiation à la papyrologie documentaire I</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de TP, Papyrologie documentaire I.</li><li>• 1h/Semestre, Lectures de textes papyrologiques I.</li><li>• Lectures personnelles selon liste prédéfinie.</li></ul>	
Attestation(s)	Exposé oral dans le cadre des travaux pratiques de papyrologie documentaire, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Les deux demi-modules sont répartis sur deux ans.	



<b>Demi module BA4b</b>	<b>Initiation à la papyrologie documentaire II</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de TP, Papyrologie documentaire II.</li><li>• 1h/Semestre, Lectures de textes papyrologiques II.</li><li>• Lectures personnelles selon liste prédéfinie.</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen écrit (déchiffrement d'un papyrus documentaire inconnu, sur la base d'une préparation en bibliothèque ; 6 heures).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Les deux demi-modules sont répartis sur deux ans.	

OU

<b>Module BA4</b>	<b>Initiation à la langue grecque [sur dérogation]</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	L'étudiant-e aura obtenu une dérogation du/de la Doyen-ne.	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque.</li><li>• 1h/Année de TP, Exercices complémentaires.</li></ul>	
Attestation(s)	3 contrôles continus écrits (45 minutes chacun).	
Evaluation	Examen écrit de connaissance de la langue grecque (90 minutes)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module BA5</b>	<b>Interprétation d'auteurs 2</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Année de TP, Lecture grammaticale.</li> <li>• 3 x 2h/Semestre de SE, Séminaire d'interprétation d'auteurs.</li> </ul>	
Attestation(s)	1 exposé oral dans 1 séminaire d'interprétation d'auteurs, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (interprétation d'auteurs [2 sujets, sur les deux autres séminaires], env. 30 minutes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'exposé oral de BA2 OU de BA5 (attestation) peut être remplacé par une présentation dans le cadre de la préparation à un voyage d'études.</li> <li>• L'un des séminaires d'interprétation d'auteurs de BA2 OU de BA5 (examen) peut être remplacé par un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins.</li> </ul>	

<b>Module BA6</b>	<b>Langue grecque</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	-----------------------	-------------------

<b>Demi-module BA6a</b>	<b>Techniques de la langue grecque</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/Semestre de TP, Stylistique, métrique et accentuation.</li> </ul>	
Attestation(s)	Exercices réguliers de stylistique, métrique et accentuation, selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Les travaux pratiques de techniques de la langue grecque ne sont dispensés qu'une année sur deux.	



<b>Demi-module BA6b</b>	<b>Histoire de la langue grecque</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1h/Année de CR, Grammaire comparée.</li><li>• 1h/Année de CR, Histoire de la langue grecque.</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral de grammaire comparée et de langue grecque (env. 30 minutes)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	Le cours d'histoire de la langue grecque n'est dispensé qu'une année sur deux.	

<b>Module BA7</b>	<b>Module hors discipline</b>	<b>12 crédits</b>
<p>Option hors chaire de grec, à choisir obligatoirement dans une discipline relevant du domaine des sciences de l'Antiquité ou entretenant un lien épistémologique évident avec les études grecques, d'entente avec le/la professeur-e. Liste non exhaustive des options proposées : grec moderne, latin, histoire ancienne, archéologie classique, histoire des religions, égyptologie, mésopotamien, arménien, grec néo-testamentaire, Etudes genre.</p> <p><i>Enseignements, conditions et évaluations: selon le plan d'études de la discipline concernée</i></p>		



## MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

Sont offerts aux étudiant-e-s d'autres disciplines

1. un module d'initiation au grec ancien (pour les disciplines exigeant un rattrapage élémentaire dans le domaine des langues classiques);

<b>Module BA Suppl.</b>	<b>Langue et civilisation grecques</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<p>Les étudiant-e-s choisissent deux des quatre éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation à la langue grecque = 2h/Année de CS, Cours-séminaire d'initiation à la langue grecque + 1h/Année de TP, Exercices complémentaires.</li> <li>• 1h/Année de CR, Cours de littérature.</li> <li>• 2h/Semestre de SE, Séminaire de civilisation grecque.</li> <li>• 2h/Semestre de SE, Séminaire de lecture approfondie d'une œuvre grecque.</li> </ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Examen oral (env. 30 minutes), 15 minutes sur chacun des deux éléments retenus pour le module.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La connaissance préalable de la langue grecque n'est pas exigée.</li> <li>- Les étudiants qui doivent faire valider l'initiation à la langue grecque dans le cadre d'un autre plan d'étude prennent obligatoirement le premier élément de la liste (initiation à la langue grecque) ; le choix du second élément reste libre.</li> </ul>	

2. des modules de BA tirés du plan d'études de Langue et littérature grecques;

<b>Module BA3</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 1</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------

<b>Module BA4</b>	<b>Civilisation et littérature grecques 2</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	---	-------------------



Les autres modules sont aussi accessibles aux étudiant-e-s des autres disciplines à la condition d'avoir des connaissances de langue grecque jugées suffisantes.

- des modules supplémentaires en grec byzantin (BA, notamment pour les étudiant-e-s en Grec moderne, en Histoire ancienne, en Histoire des religions ou en Histoire et civilisation du Moyen Âge).

Des modules de civilisation byzantine sont proposés dans le cadre d'autres plans d'études, notamment pour les étudiant-e-s de grec moderne, d'histoire ancienne, d'histoire des religions, ainsi que d'histoire et civilisation du Moyen Âge. Les personnes qui auraient intégré l'enseignement du grec byzantin à leur programme de BA en grec ne pourraient pas utiliser ces modules, puisqu'il s'agit des mêmes enseignements proposés dans une configuration différente ou avec des contraintes particulières pour l'obtention de l'attestation et pour l'évaluation.

<b>Module BAx</b>	<b>Civilisation byzantine</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	-------------------------------	-------------------

<b>Demi-module BAxa</b>	<b>Introduction à l'étude de la civilisation byzantine</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CS, Cours-séminaire d'introduction, étude d'une période.</li> <li>• 1h/Année de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.</li> </ul>	
Attestation(s)	Selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Demi-module BAxb</b>	<b>Civilisation byzantine</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 – 2h/Semestre de SE, Séminaire thématique.</li><li>• 1h/Année de TP par groupes, Lectures et travaux complémentaires.</li></ul>	
Attestation(s)	/	
Evaluation	Selon des modalités définies en début d'enseignement, ou en fonction des exigences du plan d'études concerné (histoire des religions, histoire et civilisation du Moyen Âge, etc.)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	