

QUESTIONS DE RECHERCHE

25 février 2021
12h15-13h45 | en ligne



Thèmes. Tendances ! Tournants ? Les revues d'histoire et leur connectivité transnationale, 1990-2020

Prof. Christoph Conrad
(Département d'histoire générale)

Rayon virtuel avec le logiciel BrowZine

On a souvent décrit le développement récent des sciences humaines et sociales comme une suite de « tournants » – linguistique, culturel, spatial, iconique ... et, en effet, critique. L'orientation utile qu'offraient initialement ces labels a de plus en plus souffert de l'inflation de nouveaux slogans, se superposant les uns aux autres sans que leurs éventuelles relations soient interrogées. C'est pourquoi nous privilégions une approche thématique et des découpages liés à des choix documentaires, méthodologiques et à des modes de représentation propres. Comment donc étudier l'évolution des thèmes et tendances d'un certain nombre de (grandes et petites) revues d'histoire qui partagent une ambition conceptuelle et une volonté d'innovation ? Avec les indicateurs et indices présentés ici nous essayerons de montrer que, dans l'ensemble, la constellation thématique de ces quelques revues peut se lire comme un texte collectif, doté d'une trame complexe qui entrelace les tendances transnationales et les débats interdisciplinaires des dernières décennies.

Christoph Conrad enseigne depuis 2002 l'histoire contemporaine à l'Université de Genève. Il a obtenu un doctorat à l'Université Libre de Berlin en 1992, où il a été successivement maître-assistant et administrateur responsable du Centre d'histoire comparée de l'Europe. Il a été chercheur ou professeur invité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris, aux universités de Harvard, Fribourg en Brisgau, et Humboldt de Berlin ainsi qu'à SciencesPo Paris. Ses domaines de recherche sont l'histoire de l'histoire, l'étude comparée des États-providence, et le vieillissement global.