

# SEMESTRE D'AUTOMNE 2020-2021

Cours accessibles en ligne,  
sur inscription auprès  
des enseignant-es

## COURS PUBLICS

<b>LINGUISTIQUE</b>	<b>Introduction aux sciences du langage</b> Ur Shlonsky	Ur.Shlonsky@unige.ch	Ve 10h-12h
<b>ALLEMAND</b>	<b>Linguistische Argumentationsanalyse</b> Juliane Schröter	Juliane.Schroeter@unige.ch	Je 16h-18h
<b>ANGLAIS</b>	<b>The History of English</b> Eric Haeberli	Eric.Haeberli@unige.ch	Je 16h-18h
<b>ITALIEN</b>	<b>Il pestifero e contagioso morbo. Come la letteratura racconta le epidemie (I)</b> Francesca Serra	Francesca.Serra@unige.ch	Ma 14h-16h
<b>LITTÉRATURE COMPARÉE</b>	<b>Qu'est-ce qu'une littérature mondiale?</b> Evelyn Dueck	Evelyn.Dueck@unige.ch	Lu 16h-18h
<b>RUSSE</b>	<b>Après le «Carré noir»: les «gauchistes» de l'avant-garde au pays des Soviets</b> Jean-Philippe Jaccard	Jean-Philippe.Jaccard@unige.ch	Me 11h-12h
<b>JAPONAIS</b>	<b>La guerre et l'après-guerre au Japon, 1931 – 1952</b> Constance Sereni	Constance.Sereni@unige.ch	Me 12h-14h
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>Philosophie des sciences biomédicales</b> Marcel Weber	Marcel.Weber@unige.ch	Je 14h-16h
	<b>Ethique de la philanthropie</b> Emma Tieffenbach	Emma.Tieffenbach@unige.ch	Lu 16h-18h
<b>HISTOIRE GÉNÉRALE</b>	<b>«Car tel est notre plaisir»: une histoire religieuse des idées politiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)</b> Paul-Alexis Mellet	Paul-Alexis.Mellet@unige.ch	Ma 14h-16h
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Actualité de la recherche (I)</b> Divers-es intervenant-es, coordination Henri de Riedmatten	actualite-de-la-recherche@unige.ch	Me 12h-14h
<b>ÉTUDES GENRE</b>	<b>Art, genre et environnement: vers une intelligence de la nature</b> Y. Foehr-Janssens, A. Vannouvong et collaborateurs-trices	Cliquez <a href="#">ici</a> pour accéder aux informations	Ve 10h-12h

## CYCLES DE CONFÉRENCES

<b>SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ</b>	<b>Rire et faire rire dans l'Antiquité</b>	Cliquez <a href="#">ici</a> pour accéder aux informations	Ma 18h-19h
<b>ÉCOLE DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANCAISES</b>	<b>Regards sur l'interculturalité</b>	Cliquez <a href="#">ici</a> pour accéder aux informations	Je 16h-18h

B = Uni Bastions, PHIL = Les Philosophes

Les cours du semestre d'automne débutent le **23 septembre 2020**

Pour plus de renseignements, s'adresser directement aux départements concernés: [unige.ch/lettres](https://unige.ch/lettres)

## COURS PUBLICS

<b>ALLEMAND</b>	<b>Literatur zum Anfassen: Materialität der Literatur</b> René Wetzel	Ve 12h-13h	B214
<b>ANGLAIS</b>	<b>An Introduction to English Literature, 1500-1800</b> Lukas Erne et Elizabeth Kukorelly	Me 14h-16h	B104
<b>ITALIEN</b>	<b>Il pestifero e contagioso morbo. Come la letteratura racconta le epidemie (II)</b> Francesca Serra	Ma 14h-16h	B112
<b>RUSSE</b>	<b>Dostoïevski: «l'harmonie universelle» à l'épreuve du double</b> Jean-Philippe Jaccard	Me 11h-12h	B112
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>Introduction à la métaphysique</b> Christian Wüthrich	Je 10h-12h	B101
<b>HISTOIRE GÉNÉRALE</b>	<b>Discriminer les «noirs» et les «gens de couleur» aux Amériques et en Afrique coloniale: une histoire transatlantique (1789-1975)</b> Alexander Keese	Ma 16h-18h	B106
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Actualité de la recherche (II)</b> Divers-es intervenant-es, coordination Henri de Riedmatten	Me 12h-14h	B214

## CYCLES DE CONFÉRENCES

<b>ÉTUDES MÉDIÉVALES</b>	<b>Voir, percevoir, rêver: songes et visions au Moyen Âge</b>	Me 18h-19h	B101
<b>PORTUGAIS</b>	<b>The Empire Writes Back en portugais</b>	Lu 16h-18h	B105

B = Uni Bastions, PHIL = Les Philosophes

Les cours du semestre de printemps débutent le **22 février 2021**

Pour plus de renseignements, s'adresser directement aux départements concernés: [unige.ch/lettres](http://unige.ch/lettres)