



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 4 mars 2010*

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES  
DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES  
DÉPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES  
DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES**

## **PLAN D'ÉTUDES DE LITTÉRATURE COMPARÉE**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE  
MASTER OF ARTS (MA)**

*Entrée en vigueur : Septembre 2010*

## **Avant-propos**

### **Présentation**

La littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Les enseignements proposés dans le cadre du programme interdépartemental de littérature comparée visent à explorer les domaines suivants : la théorie de la littérature et l'histoire littéraire ; les relations de la littérature aux autres arts et média ; la place, la fonction et l'importance de la littérature dans le champ culturel et social ; etc. Ils permettent également aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires à la lecture critique et à l'analyse détaillée du texte littéraire. Ils l'engagent à s'interroger sur la forme et l'évolution de différents mouvements et courants.

En insistant sur des questions d'esthétique, de théorie littéraire et de poétique, la « littérature générale » permet aux étudiants de comprendre et de décrire la forme et la fonction de l'objet littéraire. La « littérature comparée », quant à elle, les invite à travailler sur des thèmes et des œuvres spécifiques. Au-delà des frontières linguistiques ou nationales, elle propose de considérer ensemble des textes qui entretiennent des rapports formels et thématiques ; elle permet d'établir un dialogue entre des auteurs qui se reconnaissent des affinités ou qui revendiquent des influences communes.

L'étude de la littérature comparée peut aller de pair avec celle d'une littérature enseignée à la Faculté des lettres. En tous les cas, elle suppose soit la connaissance (passive ou active), soit l'apprentissage de plusieurs langues : le français, l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'italien, ainsi que les autres langues, vivantes ou classiques, enseignées à la Faculté, peuvent être utilisés dans les enseignements du programme. Durant leur cursus, il se peut que les étudiants doivent passer un examen, écrit ou oral, dans une autre langue que le français. En revanche, les modules spécifiques au programme de littérature comparée (MA1 et MA2) se dérouleront toujours en français.

## MAÎTRISE UNIVERSITAIRE

### MASTER OF ARTS (MA)

#### Conditions d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise, il faut être en possession d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS, en littérature comparée ou dans une ou plusieurs autres disciplines littéraires.
- Les étudiant-e-s en littérature comparée doivent pouvoir comprendre et lire au moins deux langues, en plus du français.

Module MA1	Thèmes et problèmes de littérature générale	12 crédits
Description	Le module MA1 invite les étudiants à réfléchir sur les méthodes et les problèmes propres au comparatisme. Il est composé d'enseignements visant à faire dialoguer la littérature avec les arts, la théorie, les phénomènes culturels.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR ou de CS ou 2h/Semestre de CR ou de CS.</li> <li>• 2 x 1h/Année de SE ou 2 x 2h/Semestre de SE.</li> </ul>	
Attestation	Travail d'attestation (10-15 pages, 20'000-30'000 signes) portant sur le contenu de l'un des deux séminaires.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur le contenu du séminaire qui n'a pas été choisi pour l'attestation.	
Condition(s)	En principe, il faut avoir obtenu l'attestation pour se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	



<b>Module MA2</b>	<b>Littérature comparée avancée</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	-------------------------------------	-------------------

<b>Demi-module MA2a</b>	<b>Littérature comparée avancée a</b>	<b>6 crédits</b>
Description	Le module MA2a est composé de deux enseignements de littérature comparée, destinés aux étudiants avancés.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de CR ou de CS ou 2h/Semestre de CR ou de CS.</li> <li>• 1h/Année de SE ou 2h/Semestre de SE.</li> </ul>	
Attestation	Travail d'attestation (10-15 pages, 20'000-30'000 signes) portant sur le contenu du SE.	
Evaluation	Examen écrit (4 heures) portant sur le contenu du CR/CS.	
Condition(s)	En principe, il faut avoir obtenu l'attestation pour se présenter à l'examen.	
Remarque(s)	/	

<b>Demi-module MA2b</b>	<b>Littérature comparée avancée b</b>	<b>6 crédits</b>
Description	Le module MA2b est composé d'un enseignement de littérature comparée, destiné aux étudiants avancés.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h/Année de SE ou 2h/Semestre de SE.</li> </ul>	
Attestation	À obtenir dans le séminaire de recherche selon des modalités définies en début d'enseignement.	
Evaluation	/	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA3</b>	<b>Littérature complémentaire</b>	<b>12 crédits</b>
<p>Module à choisir dans les départements/unités d'Allemand, d'Anglais, d'Espagnol, de Français, d'Italien, de Russe, de Grec ou de Latin (liste non exhaustive) en accord avec les responsables du programme de littérature comparée et selon l'offre des départements/unités respectifs.</p> <p>Enseignements, évaluation et conditions: Selon les exigences de la discipline choisie.</p>		



<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	Il s'agit d'un travail de recherche d'environ 60-80 pages (120'000-160'000 signes). La dimension du mémoire peut varier selon le sujet choisi: étude thématique, commentaire, essai, étude des rapports entre la littérature et d'autres formes de discours (peinture, cinéma, philosophie), etc.
Enseignement(s)	Les candidat-e-s seront tenu-e-s de participer à des séminaires de recherche ou à des colloques.
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes, dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.

### Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 – MA5) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut également choisir le module proposé ci-dessous.

<b>Module MA4</b>	<b>Stage « Cité »</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Un stage dans une institution culturelle de la cité (à Genève ou ailleurs) à déterminer avec les responsables du programme de littérature comparée, et un travail écrit rédigé dans le cadre du stage ou en relation avec ce dernier.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	La durée globale du stage et des recherches fournies pour la rédaction du travail écrit devra équivaloir à environ 2 mois de travail à plein temps.	
Attestation	/	
Evaluation	À définir en accord avec l'institution choisie et avec l'enseignant-e responsable. Les exigences concernant la longueur du travail écrit (nombre de pages) seront déterminées en fonction de la durée du stage: un stage court (1 mois, par exemple) devra être évalué par un travail de recherche plus important, de type petit-mémoire (25-30 pages, soit 50'000-60'000 signes) ; lors d'un stage plus long (2 mois), la partie rédactionnelle pourra être en revanche réduite (10-15 pages, soit 20'000-30'000 signes).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module MA1</b>	<b>Thèmes et problèmes de littérature générale</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA2</b>	<b>Littérature comparée avancée</b>	<b>12 crédits</b>