



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

*Version officielle du 21.12.2011*

**DÉPARTEMENT DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE ALLEMANDES**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN LITTÉRATURE  
ALLEMANDE AVEC SPECIALISATION EN LITTÉRATURE  
ET SAVOIRS OU EN LITTÉRATURES ET CULTURES  
SUISSES**

**MAÎTRISE UNIVERSITAIRE  
MASTER OF ARTS (MA)**

**120 crédits**

Entrée en vigueur : Septembre 2012



## Avant-propos

### Présentation

Le champ de la littérature allemande s'étend de l'époque médiévale jusqu'à nos jours.

La littérature allemande médiévale comprend les textes écrits entre le IX<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Ces textes constituent une des bases de la littérature allemande moderne. Au centre de l'enseignement se trouvent non seulement les textes classiques des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, mais aussi les textes du Moyen Âge tardif. La littérature allemande moderne comprend la période allant des écrits de Martin Luther aux textes d'auteurs contemporains. Un accent particulier est mis sur la littérature suisse, les relations entre la littérature allemande et la littérature mondiale (Littérature comparée), et le rapport entre les textes littéraires et les formes du savoir qui relèvent du domaine des sciences, des institutions et de la vie quotidienne.

### Types d'enseignements

Cours (CR) (ex-cathedra) Les *cours* sont en général destinés à donner une vue d'ensemble d'un sujet ou d'un champ de recherche choisis.

Séminaires (SE) Une participation active des étudiant-e-s aux *séminaires* (discussions, exposés, comptes rendus, etc.) est requise à tous les niveaux.

Cours-séminaires (CS) Les *cours-séminaires* associent les modes d'enseignement tant du séminaire que du cours.

Séminaires de recherche Les *séminaires de recherche* (domaine de spécialisation et doctorant-e-s) fournissent les instruments méthodologiques nécessaires à une recherche de niveau post-grade.

Projets d'études Les *projets d'études* (domaines de spécialisation) donnent aux étudiant-e-s la possibilité d'une recherche autonome, par exemple sous forme d'un voyage de recherche, d'un travail aux archives etc.. L'enseignant-e et l'étudiant-e négocient individuellement le travail à effectuer. Les étudiant-e-s doivent faire un rapport détaillé sur leur travail.



### Condition d'admission :

- Pour l'admission à la Maîtrise Variante A, il faut justifier d'un BA comportant un minimum de 60 crédits ECTS en *langue et littérature allemandes*, dont 36 en littérature allemande.

<b>Module MA1</b>	<b>De l'analyse du texte à la théorie littéraire (Littérature allemande moderne ou médiévale)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Semestre de CR ou de CS ou de SE en littérature allemande moderne ou médiévale.</li><li>• 2h/Semestre de SE de rédaction en littérature allemande moderne.</li></ul>	
Attestation	A obtenir sur la base d'un contrôle continu : Brefs travaux rédigés dans le cadre du séminaire 'rédaction'.	
Evaluation	Examen écrit (8 heures) portant sur l'enseignement qui n'a pas été choisi pour l'attestation et sur des lectures personnelles.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA2</b>	<b>Littérature allemande avant 1800 (Littérature allemande moderne et/ou médiévale)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de CR ou de CS ou de SE en littérature allemande moderne et/ou médiévale (un enseignement annuel ou deux enseignements semestriels)</li></ul>	
Attestation	Présentation orale ou travail écrit selon les modalités annoncées au début de l'enseignement.	
Evaluation	Examen oral (environ 30 minutes) portant sur l'enseignement qui n'a pas été choisi pour l'attestation et sur des lectures personnelles.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



<b>Module MA3</b>	<b>Littérature allemande du XIXe siècle (Littérature allemande moderne) ou Littérature allemande médiévale et sa réception (Littérature allemande médiévale et/ou moderne)</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de CR ou de CS ou de SE en littérature allemande moderne ou médiévale (un enseignement annuel ou deux enseignements semestriels).</li></ul>	
Attestation	Présentation orale ou travail écrit selon les modalités annoncées au début de l'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit, oral ou travail noté déterminé d'entente avec l'enseignant-e.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Mémoire</b>	<b>30 crédits</b>
Description	Le mémoire est un travail de recherche de 60 à 80 pages environ (environ 120'000-160'000 signes, annexes non comprises) effectué dans le domaine de la littérature allemande et rédigé en allemand. Le sujet est choisi en accord avec l'enseignant-e concerné-e et selon les règles habituelles de la Faculté. Ce travail doit répondre aux normes propres à la branche et aux règles de précaution scientifique.
Enseignement(s)	/
Evaluation	Le mémoire fait l'objet d'une soutenance d'environ 60 minutes (en allemand), dont il est tenu compte dans la note attribuée au mémoire.



## Modules à option :

Conformément au Règlement d'études de la Faculté des lettres, le choix des modules à option (MA4 et MA5) est libre. Toutefois, l'étudiant-e qui souhaite approfondir ses connaissances dans sa discipline de mémoire peut en principe choisir jusqu'à deux modules dans la combinaison proposée ci-dessous, et composer ainsi un MA "monodisciplinaire"<sup>1</sup>.

Module MA4	Littérature allemande des XXe et XXIe siècles	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/Année de CR ou de CS ou de SE en littérature allemande moderne (un enseignement annuel ou deux enseignements semestriels)</li></ul>	
Attestation	Présentation orale ou travail écrit selon les modalités annoncées au début de l'enseignement.	
Evaluation	Examen écrit, oral ou travail noté dans l'enseignement qui n'a pas été choisi pour l'attestation.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

---

<sup>1</sup> Le terme « monodisciplinaire » n'a qu'une valeur descriptive et ne correspond pas à un titre particulier (voir communiqué du Conseil de Faculté, séance du 12 janvier 2005).



<b>Module MA5</b>	<b>Module à option</b>	<b>12 crédits</b>
-------------------	------------------------	-------------------

Littérature moderne OU Littérature médiévale OU Option cité - Stage

<b>Module MA5</b>	<b>Littérature moderne OU Littérature médiévale</b>	<b>12 crédits</b>
Identique à <b>MA1</b> ou <b>MA2</b> ou <b>MA3</b> ou <b>MA4</b> .		

OU

<b>Module MA5</b>	<b>Option cité - Stage</b>	<b>12 crédits</b>
Description	L'étudiant-e prendra contact avec l'un-e des enseignant-e-s responsables du programme de l'"option cité" et définira avec lui/elle les conditions de son stage (env. 8 semaines) ainsi que celles du travail écrit sur la base duquel il/elle sera évalué-e. L'étudiant-e pourra soit profiter des stages offerts dans le cadre du programme (dans la mesure où une telle offre existe), soit proposer un projet personnel. Ce projet devra dans tous les cas avoir un lien avec la littérature, la langue et/ou la culture allemandes.	
Pré-requis	/	
Enseignement(s)	/	
Attestation	/	
Evaluation	Le travail de l'étudiant-e sera évalué conjointement par un membre de l'institution dans laquelle s'effectuera le stage et par l'enseignant-e responsable. Les conditions exactes de l'évaluation seront définies au cas par cas. Le travail de l'étudiant-e devra toutefois comprendre une partie rédactionnelle (rapport de stage, dossier, article publié ou autre type de rédaction).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



## **MODULES OFFERTS AUX ETUDIANT-E-S D'AUTRES DISCIPLINES**

Toutes les conditions spécifiées plus haut dans la description des modules s'appliquent.

<b>Module MA1</b>	<b>De l'analyse du texte à la théorie littéraire</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA2</b>	<b>Littérature allemande avant 1800</b>	<b>12 crédits</b>
<b>Module MA3</b>	<b>Littérature allemande du XIXe siècle ou littérature allemande médiévale et sa réception</b>	<b>12 crédits</b>

**N.B.** Le choix de ces modules requiert de solides compétences en langue allemande ainsi que des connaissances en littérature moderne ou en études médiévales ou en linguistique, suivant le domaine choisi.



## Domaines de spécialisation (30 ECTS)

Deux options sont proposées au choix: « Littérature et savoirs » ou « Littératures et cultures suisses ».

### Option 1 : Littérature et savoirs

#### Présentation

Le domaine de spécialisation « Littérature et savoirs » offre aux étudiant-e-s une formation complémentaire sur deux semestres. Ces études portent sur le rapport entre des textes littéraires allemands (modernes ou/et médiévaux) et différentes formes de savoir, tel le savoir scientifique, mais aussi le savoir lié aux institutions sociales (comme le droit, la psychiatrie, l'église etc.) et à la vie quotidienne. Les étudiant-e-s peuvent choisir les enseignements offerts par les départements d'allemand de Genève et de Neuchâtel.

Module MA6	Initiation au domaine de « littérature et savoirs »	12 crédits
Description	/	
Pré-requis	Ayant effectué-e les modules de 1 à 4 du Master avec spécialisation "La littérature allemande" (120 ECTS)	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/année de CS ou SE, destiné au domaine de spécialisation ou</li><li>• 2h/semestre de CS ou SE, destiné au domaine de spécialisation, et un projet d'études.</li></ul>	
Attestation		
Evaluation	CS ou SE: participation active à chaque enseignement et rédaction d'un travail écrit d'une dizaine de pages, également pour chaque enseignement. Projet d'études : rapport détaillé (une dizaine de pages).	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	





<b>Module MA7</b>	<b>Travail de recherche</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Rédaction d'un travail de recherche (environ 25 pages ou 50'000 caractères, annexes non comprises)	
Enseignement(s)	/	
Evaluation	Le travail de recherche fait l'objet d'une soutenance d'environ 30 minutes (en allemand), dont il sera tenu compte dans la note attribuée au mémoire.	

<b>Demi-Module MA8</b>	<b>La transition vers un travail autonome</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	Ayant effectué-e les modules de 1 à 4 du Master avec spécialisation "La littérature allemande" (120 ECTS)	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/semestre Séminaire de recherche</li></ul>	
Attestation		
Evaluation	Participation active et présentation orale du projet de recherche (travail de recherche)	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	



## Option 2 : Littératures et cultures suisses

### Présentation

Le domaine de spécialisation « Littératures et cultures suisses » offre une formation complémentaire sur deux semestres consacrée à la littérature et la culture de la Suisse. Il s'agit d'approfondir la compréhension des conditions spécifiques de la production littéraire dans les contextes linguistiques, politiques et multiculturels de la Suisse. Les étudiant-e-s peuvent choisir les enseignements offerts par le réseau interdisciplinaire « Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / Letterature svizzere », auquel participent les Universités de Lausanne, Genève et Neuchâtel et des institutions apparentées (Archives littéraires suisses à Bern, Centre Dürrenmatt à Neuchâtel).

<b>Module MA6</b>	<b>Initiation au domaine de « Littératures et cultures suisses »</b>	<b>12 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	Ayant effectué-e les modules de 1 à 4 du Master avec spécialisation "La littérature allemande" (120 ECTS)	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2h/année de CS ou SE, destiné au domaine de spécialisation ou</li> <li>• 2h/semestre de CS ou SE, destiné au domaine de spécialisation, et un projet d'études.</li> </ul> <p>Les enseignements peuvent être choisis parmi les cours et les séminaires offerts par le réseau (Universités de Genève, Lausanne et Neuchâtel)</p>	
Attestation		
Evaluation	Présentation orale avec documentation écrite dans un des séminaires et rédaction d'un travail d'une dizaine de pages dans l'autre séminaire, respectivement d'un rapport d'une dizaine de pages pour le Projet d'études.	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	

<b>Module MA7</b>	<b>Travail de recherche</b>	<b>12 crédits</b>
Description	Rédaction d'un travail de recherche (environ 25 pages ou 50'000 caractères, annexes non comprises)	
Enseignement(s)	/	
Evaluation	Le travail de recherche fait l'objet d'une soutenance d'environ 30 minutes (en allemand), dont il sera tenu compte dans la note attribuée au mémoire.	



<b>Demi-Module MA8</b>	<b>Participation au colloque du réseau « Littératures suisses / Literaturen der Schweiz / Letterature svizzere »</b>	<b>6 crédits</b>
Description	/	
Pré-requis	Ayant effectué-e les modules de 1 à 4 du Master avec spécialisation "La littérature allemande" (120 ECTS)	
Enseignement(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h/semestre séminaire et participation au colloque du réseau</li></ul> Le séminaire doit être choisi dans l'offre du département d'allemand de Genève	
Attestation		
Evaluation	Présentation orale avec documentation écrite dans le cadre du colloque du réseau	
Condition(s)	/	
Remarque(s)	/	