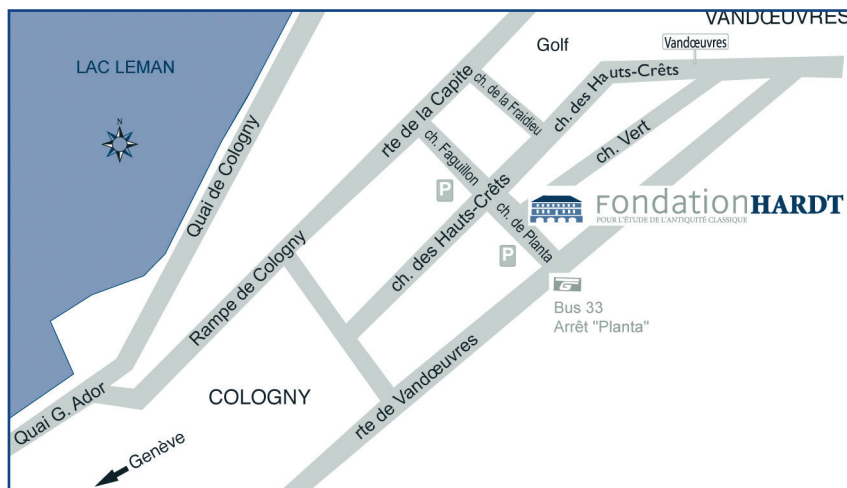


Fondation Hardt
2, chemin Vert
1253 Vandœuvres
www.fondationhardt.ch



Pour se rendre à la Fondation Hardt, prendre le bus n° 33 à Rive (direction Puplinge-Mairie) et descendre à l'arrêt Planta; attention, l'arrêt est facultatif, adressez-vous au chauffeur. Traverser la route, monter le chemin de Planta en face, puis prendre le chemin Vert à droite. Places de stationnement sur le chemin de Planta et le chemin des Hauts-Crêts.

Toute personne intéressée est cordialement invitée à assister au colloque. Prière de s'annoncer au préalable.

Contact
Lavinia.GalliMilic@unige.ch

INTERTEXTUALITY IN FLAVIAN EPIC POETRY

Fondation Hardt
Vandœuvres, Genève
28-30 May, 2015



Organizers:
Neil Coffee (Univ. at Buffalo, SUNY)
Christopher Forstall (Univ. de Genève)
Lavinia Galli Milić (Univ. de Genève)
Damien Nelis (Univ. de Genève)

Jean-Baptiste-Camille Corot, *Le Colisée vu des jardins Farnèse*. 1826. Musée du Louvre, Paris

Thursday, 28 May

- 2:00 Welcome – Pierre Ducrey (Director of the Fondation Hardt)
- 2:15 Introduction and opening remarks
- 3:00 **Flavian Intertextuality: theory, practice and digital humanities**
Neil Bernstein (Ohio University)
Neil Coffee (University at Buffalo, SUNY)
Christopher W. Forstall (Université de Genève)
Peter Heslin (Durham University)
Stephen Hinds (University of Washington)
- 6:00 Informal discussion / digital tools workshop

Friday, 29 May

- 9:30 **Epic action: plot, narrative, speech**
Antony Augoustakis (University of Illinois at Urbana-Champaign)
Helen Lovatt (University of Nottingham)
Laura Micozzi (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Andrew Zissos (University of California-Irvine)
- 12:00 Lunch
- 1:30 **Literary histories: Greek and Latin, Alexandria and Rome**
Robert Cowan (University of Sydney)
Michael Dewar (University of Toronto)
Damien Nelis (Université de Genève)
- 3:30 **Epic and beyond: generic interactions**
Federica Bessone (Università di Torino)
Mark Heerink (Universiteit van Amsterdam)
Raymond Marks (University of Missouri)
- 5:00 General discussion

Saturday, 30 May

- 9:30 **The creation of characters: gods and heroes**
Thomas Baier (Universität Würzburg)
Chiara Battistella (Univ. di Udine) & Lavinia Galli Milić (Univ. de Genève)
Marco Fucecchi (Università di Udine)
François Ripoll (Université de Toulouse II)
Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa)
- 12:30 Lunch
- 2:00 **Flavian Rome: myth, history, and epic**
Alison Keith (University of Toronto)
Carole Newlands (University of Colorado Boulder)
Tim Stover (Florida State University)
- 3:30 Breakout groups
- 5:00 General discussion
- 6:00 Closing words