



Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, MS. 9245, f.435v
L'empereur Cassiodorus dans son ermitage avec son lion

Que faire des sages ?
Invention d'un cycle littéraire
au XIII^e siècle

Prof. Yasmina Foehr-Janssens

Dr. Camille Carnaille

Dr. Prunelle Deleville

(Département de langues et littératures
françaises et latines médiévales)

Le projet « Canoniser les Sept Sages » (C7S) porte sur un vaste ensemble romanesque, le Cycle des *Sept sages de Rome*, qui, bien qu'ayant connu une large diffusion au Moyen Âge, reste ignoré tant dans le monde académique que dans le canon de la littérature française médiévale. L'équipe de recherche C7S s'attache à rendre justice à ce cycle qui, par son ampleur et son originalité, peut se mesurer aux grandes sommes romanesques en prose centrées sur l'univers arthurien. Il s'agit de proposer une analyse des récits qui le composent, en les replaçant dans leurs contextes politiques, culturels ou encore esthétiques et d'éditer le texte, encore en grande partie inédit, du *Roman de Pelyarmenus*. Nous interrogeons également les critères distinctifs de l'histoire littéraire qui ont contribué à minorer l'importance de ce monument d'une grande inventivité narrative. Notre présentation comportera deux parties. Dans un premier temps, nous reviendrons sur les origines de cette matière et sur la constitution d'un cycle mêlant fictions généalogiques transgressives et trajectoires héroïques situées à la limite des normes de genre. Nous exposerons ensuite nos méthodes de travail éditorial afin de montrer comment elles nous permettent de contribuer à ces analyses.

Yasmina Foehr-Janssens est professeure de littérature française médiévale à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur le récit médiéval et la mise en recueil de textes narratifs brefs, notamment dans les collections de récits d'origine orientale, dont le *Roman des Sept Sages* fait partie. Elle co-dirige actuellement avec Simone Ventura le projet « Canoniser les *Sept Sages* : livre, langues, écriture sérielle (XIII^e-XV^e siècles) », financé par le FNS (Suisse) et le FNRS (Belgique). **Camille Carnaille** est post-doctorante au sein de ce projet, auquel collabore également **Prunelle Deleville**. En particulier, elles travaillent à l'édition numérique d'un texte inédit, clé de voûte de la compréhension de ce cycle méconnu : le *Roman de Pelyarmenus*.