

Mardi 7 juin 2016 : matin

9h : Yasmina Foehr-Janssens, Brigitte Roux : Accueil et introduction

Matérialités

Présidente de séance : Magali Le Mens (Université de Genève)

9h30 : **Pascale Borrel** (Université de Rennes 2), *Jets, suintements, flaques. Représentation du corps dans Milk de Jeff Wall et Chaussures de lait de Patrick Tosani*

10h : **Katia Sowels** (Ecole normale supérieure, Paris), *Objet surréaliste: submersion dalinienne dans un verre de lait tiède*

10h30 : Discussion

Pause

11h15 : **Sébastien Galland** (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *Le lait de Wolfgang Laib. Mystique, apophatisme et coïncidence des contraires*

11h45 : **Michele Bacci** (Université de Fribourg), *Lait de Bethléem et huile de Saidnaya*

12h15 : Discussion

Après-midi

Poétique

Président de séance : Martin Rueff (Université de Genève)

14h : **Nathalie Piégay** (Université de Genève), *Claude Simon, « le lait de l'oubli »*

14h30 : **Martine Sagaert** (Université de Toulon), *Seins doux comme du beurre et seins gorgés de lait*

15h : Discussion

Pause

15h50 : **Philippe Frieden** (Université de Genève), *Poétique du [le] à la fin du moyen âge*

16h20 : **Sarah-Anaïs Crevier Goulet** (Université catholique de Louvain et Sorbonne Nouvelle-Paris 3) et **Maribel Peñalvere Vicea** (Université d'Alicante et Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *Le don sans retour dans Ève s'évade. La Ruine et la Vie d'Hélène Cixous : le legs (lait) de la littérature*

16h50 : Discussion

Mercredi 8 juin 2016 : matin

Les œuvres du lait

Présidente de séance : Brigitte Roux (Université de Genève)

9h : **Jean-François Corpataux** (Université de Fribourg), *L'allaitement de Michel-Ange*

9h30 : **Jutta Sperling** (Hampshire College), *Dripping, Squeezing, Squirting Milk: On the Materiality of Vision, Desire and the Miraculous in Early Modern Art*

10h : Discussion

Pause

Erotisme et maternité

Présidente de séance : Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève)

10h50 : **Katja Haustein** (University of Kent), *Silent Pleasures: Milk, Eros and Compassion from Rousseau to Barthes*

11h20 : **Fanie Demeule** (UQUÀM, Montréal), *Profanation du féminin maternel et de sa lactation à travers la (re)mise en scène de l'allaitement dans l'autportrait photographique de Catherine Opie*

11h50 : Discussion

Après-midi

Fictions politiques de l'allaitement

Président de séance : Jan Blanc (Université de Genève)

14h : **Sophie Halart** (University College London), *Transgression des fluides et poudre conceptuelle: le lait et la lactation dans l'art contemporain chilien*

14h30 : **Jessica M. Dandona** (Minneapolis College of Art & Design), *Finis Galliaë: Mother's Milk, Regeneration, and the Natalist Movement in Fin-de-Siècle French Art*

15h : Discussion

Pause

15h50 : **Florence Magnot** (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *L'économie de l'allaitement dans les fictions du XVIII^e siècle avant Emile*

16h20 : **Erzsi Kukorelly** (Université de Genève), *Esthétique et rhétorique de l'allaitement maternel en Angleterre au XVIII^e siècle*

16h50 : Discussion

Les journées *Poétiques du lait* visent à engager, à partir d'une rencontre entre historiens de l'art et de la littérature, une réflexion sur le lait et le sein maternel comme supports de représentations. On cherchera à cerner les différentes manières dont, dans la longue durée, les œuvres s'emparent de la lactation et de la matérialité de la fonction nourricière dans une perspective qui ne se limite pas à la simple documentation d'images et de discours stéréotypés, mais interroge le processus de la création.

Informations pratiques

Uni Bastions, 5, rue de Candolle
1205 Genève

L'accès aux journées d'études est ouvert à toute personne intéressée.

Projet Sinergia *Lactation in history*
<https://unige.ch/lactationinhistory/>

Contacts : brigitte.roux@unige - francesca.arena@unige.ch

Avec le soutien de :

Maison de l'histoire

Faculté des Lettres de l'Université de Genève



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



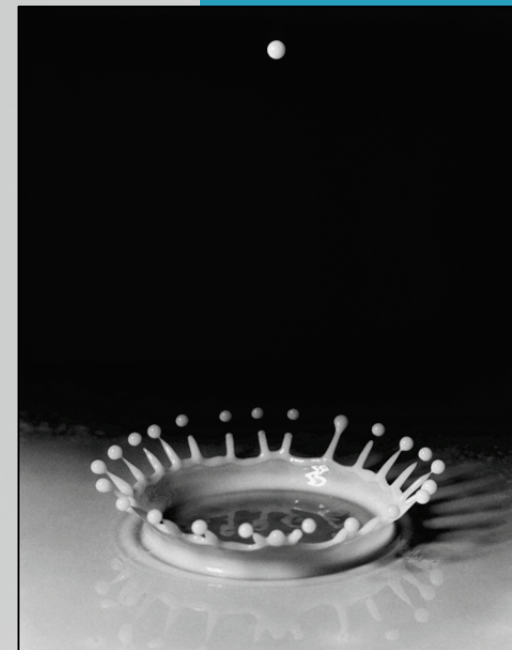
UNIL | Université de Lausanne



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

JOURNÉES D'ÉTUDES

Poétiques du lait : corps et fluides en représentations



Harold Edgerton, *Milk-Drop Coronet*, 1936
© 2010 MIT. Courtesy of MIT Museum



Mardi 7 juin et mercredi 8 juin 2016

Uni Bastions, salle B111

Université de Genève