

## COURS PUBLICS

<b>LINGUISTIQUE</b>	<b>Introduction à l'analyse du discours</b> Antoine Auchlin	Ma 12-14	B105
<b>ALLEMAND</b>	<b>Anfänge der deutschen Literatur und Heldenepik</b> René Wetzel	Ve 12-13	B214
<b>ANGLAIS</b>	<b>The History of English</b> Eric Haeberli	Ma 10-12	B101
<b>ITALIEN</b>	<b>Il viaggio nell'Aldilà: dal paradiso all'America (II)</b> Francesca Serra	Ma 14-16	B112
<b>RUSSE</b>	<b>Underground et samizdat à Leningrad: histoire d'une parole poétique libre</b> Jean-Philippe Jaccard	Me 11-12	B112
<b>ARMÉNIEN</b>	<b>«Les fous du Sassoun» : une épopée millénaire découverte à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle</b> Valentina Calzolari	Ve 14-16 tous les 15 jours	PHIL204
<b>JAPONAIS</b>	<b>Introduction à l'histoire culturelle du Japon (II)</b> Claire-Akiko Brisset	Ma 16-17	PHIL211
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>Introduction à la métaphysique</b> Christian Wüthrich	Je 10-12	B104
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>De l'occidentalisme à l'occidentalisation: la peinture persane du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours</b> Negar Habibi	Ve 12-16 tous les 15 jours	PHIL206

## CYCLES DE CONFÉRENCES

<b>ÉTUDES MÉDIÉVALES</b>	<b>Formes et pratiques du pouvoir au Moyen Âge: le bon gouvernement... et le mauvais</b>	Me 18-19	B101
<b>PORTUGAIS</b>	<b>Carrefours historiques. Choix historiques et identitaires dans le monde lusophone des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</b>	Lu 16-18	B101

B = Uni Bastions, PHIL = Les Philosophes  
Les cours du semestre de printemps débutent le **lundi 18 février 2019**