

FRANÇAIS MODERNE - MASTER AUTOMNE 2025

LUNDI

10.00 h	MA 2	
10.30 h	Henri Michaux, «Ecuador» et «un barbare d'Asie»	
11.00 h	V. Debaene	SE-34A0164
11.30 h	PHIL 104	
12.00 h	MA 1	MA 3 - MA 4
12.30 h	Linguistique et enseignement du français	Persépolis
13.00 h	C. Laenzlinger	F. Tinguely
13.30 h	Saint Ours 019	PHIL 001
14.00 h		

MARDI

08.00 h	MA 3	
08.30 h	Les langues maternelles	
09.00 h	M. Rueff	CS-34L1077
09.30 h	PHIL 102	
10.00 h	MA 3 - MA 4	
10.30 h	Les ventres des femmes. Représentations de la grossesse...	
11.00 h	L. Nizard	SE-34A0139
11.30 h	Uni Mail M 4276	
12.00 h		
13.30 h		
14.00 h	MA 2	MA 1
14.30 h	Expliquer le texte en perspective théâtrale, de Marguerite de Navarre à Pauline Peyrade	Vie et aventures du sonnet
15.00 h	S. Chemama	F. Tinguely
15.30 h	IFAGE 402	PHIL 206
16.00 h	MA 3 - MA 5	
16.30 h	Street art, street littérature. La rue	
17.00 h	N. Piégay	SE-34A0165
17.30 h	IFAGE 406	
18.00 h		

MERCREDI

14.00 h	MA 2	
14.30 h	R. Barthes, fragments d'un discours amoureux	
15.00 h	N. Piégay	SE-34A0111
15.30 h	IFAGE 401	
16.00 h	MA 3	MA 5
16.30 h	Qu'est-ce que Les lumières? Le «moment Voltaire»	Atelier d'écriture
17.00 h	F. Brandli, M. Rueff	E. Devevey, N. Allet
17.30 h	PHIL 001	PHIL 116
18.00 h		

FRANÇAIS MODERNE - MASTER AUTOMNE 2025

JEUDI

08.00 h	MA 3		
08.30 h	La question du monstre au Moyen Âge	SE- 34L5065	
09.00 h	P. Frieden		
09.30 h	PHIL 201 J Hersch		
10.00 h			
11.30 h			
12.00 h	MA 1		
12.30 h	Politiques de la tendresse, esthétiques de l'attendrissement	SE- 34A0151	
13.00 h	J. David		
13.30 h	UOG Amphi		
14.00 h			
14.30 h			
15.00 h			
15.30 h			
16.00 h	MA 2		
16.30 h	Pierre Girard, «Amours au Palais Wilson» (1942) et autres textes	SE- 34A0038	
17.00 h	A-F. Schlaepfer		
17.30 h	PHIL 002		
18.00 h			

VENDREDI

08.00 h	MA 2		
08.30 h	Illusions perdues et vérité trouvée: Le Voir Dit de Guillaume de Machaut	SE- 34L5064	
09.00 h	H. Bellon-Mégueville		
09.30 h	PHIL 204		
10.00 h	MA 4		
10.30 h	Concepts et méthodes du Genre en sciences humaines	CR - 30L4035	
11.00 h	Y.Foehr, A.Vannouvong & all		
11.30 h	PHIL 211		
12.00 h			
13.30 h			
14.00 h	MA 8		
14.30 h	Dramaturgie et histoire du théâtre	CR - 34A0134	
15.00 h	C. Imperiali, N. Noblecourt & all		
15.30 h	UNINE Neuchâtel		
16.00 h			

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026

LUNDI

11.30 h			
12.00 h	MA 2		
12.30 h	Joachim Du Bellay, «L'Olive» D. Rouiller	SE- 34A0147	
13.00 h	PHIL 214		
13.30 h			
14.00 h	MA 3		MA 5
14.30 h	Euphrosine et les saintes trans P.Frieden	SE- 34L5060	Cinéma et peinture L. Darbellay
15.00 h	PHIL 203		Pont-Rouge Forum 211
15.30 h			CR - 34A0168
16.00 h			

MARDI

08.00 h	MA 3		
08.30 h	Les langues maternelles M. Rueff	CS - 34L1077	
09.00 h	PHIL 102		
09.30 h			
10.00 h	MA 1		
10.30 h	La poétique et les actes de langage. (Énonciation, performativité,		
11.00 h	écriture) M. Rueff	SE- 34A0146	
11.30 h	PHIL 206		
12.00 h			
12.30 h			
13.00 h			
13.30 h			
14.00 h	MA 3 - MA 4		MA 1
14.30 h	Littérature et anticolonialisme V.Debaene	SE- 34A0069	Syntaxe du français C. Laenzlinger
15.00 h	IFAGE 406		PHIL 204
15.30 h			CR - 34A0160
16.00 h	MA 1 - MA 4		
16.30 h	Médée, méchante, magnifique C. Meli	SE- 34A0072	
17.00 h	PHIL 006		
17.30 h			
18.00 h			

MERCREDI

08.00 h	MA 2		
08.30 h	Cyrano de Bergerac, «L'Autre monde» Y. Atlas	SE- 34A0102	
09.00 h	PHIL 116		
09.30 h			
10.00 h	MA 3		
10.30 h	Les Secondes Lumières: un XIXème		
11.00 h	siècle à venir J. David	SE- 34A0150	
11.30 h	PHIL 203		
12.00 h			
12.30 h			
13.00 h			
13.30 h			
14.00 h	MA 2 - MA 4		
14.30 h	Georges de Peyrebrunne, «Gatienne», 1882 L. Nizard	SE- 34A0162	
15.00 h	IFAGE 407		
15.30 h			
16.00 h	MA 3		MA 5 MA 6
16.30 h	Qu'est-ce que les Lumières? Le "moment Rousseau" F. Brandli, M. Rueff	SE- 34J0394	Faire rire au théâtre, XIX-XXIe siècles P. Noblecourt
17.00 h	PHIL 001		MA 5 Atelier d'écriture E. Devevey, N.Allet
17.30 h			PHIL 116
18.00 h			SE- 34A0166

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026

JEUDI

08.00 h		
08.30 h		
09.00 h		
09.30 h		
10.00 h	MA 8 demi module	
10.30 h	Histoire et actualité de la critique V- Debaene & collaborateurs	CS - 34A0128
11.00 h	PHIL 006	
11.30 h		
12.00 h		
12.30 h		
13.00 h		
13.30 h		
14.00 h	MA 5	
14.30 h	Laboratoire dramaturgique P. Noblecourt	TP - 32A0028
15.00 h	Uni Mail MS180	
15.30 h		
16.00 h	MA 5	
16.30 h	Laboratoire dramaturgique P. Noblecourt	TP - 32A0028
17.00 h	Uni Mail MS180	
17.30 h		
18.00 h		

VENDREDI

08.00 h		
08.30 h		
09.00 h		
09.30 h		
10.00 h	MA 2 - MA 4	
10.30 h	«Il était une bergère...»: pastourelles	SE- 34L5078
11.00 h	médiévales	
11.30 h	NN PHIL 113	
12.00 h		
12.30 h		
13.00 h		
13.30 h		
14.00 h	MA 3 - MA 5	
14.30 h	Les nouveaux Mondes en textes et en	SE- 34A0167
15.00 h	images	
15.30 h	M. Bernhardt PHIL 113	
16.00 h		