

Dix-huitième siècle

1. Pierre Bayle, *Pensées diverses sur la comète*, (première édition 1682), Paris, GF, 2007 (édition Joyce et Hubert Bost)
2. Montesquieu, *Lettres persanes*, (1721), Paris, Folio, 1973, 2003, (édition de Jean Starobinski)
3. Marivaux, *Les jeux de l'amour et du hasard*, (1730), Paris. GF-Flammarion, 2012
4. Abbé Prévost, *Manon Lescault*, (1731), Paris Folio Classique 2008 (édition Deloffre/ Picard)
5. Marivaux, *La vie de Marianne* (1731-1741), Paris, Folio Classique, 1997 (édition de Jean Dagen)
6. Voltaire, *Lettres philosophiques*, (1734), Paris, Folio, 1994 (édition de René Pomeau)
7. Diderot et d'Alembert, *L'Encyclopédie* (1751-1780), Paris, GF-Flammarion, 2 volumes, 1993 (édition Alain Pons)
8. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, (1755), Paris. GF-Flammarion, 2011 (édition de B. Bernardi et B. Bachofen)
9. Crébillon, *La nuit et le moment* (1755), Paris, Folio Classiques, 1998 (édition Jean Dagen,)
10. Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, (1759), Paris, Classiques Poche, 1995 (édition Sylviane Leoni)
11. Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761), Paris, Folio 1993 (édition Jean Coulet)
12. Diderot, *Le neveu de Rameau*, (1762), Paris, GF-Flammarion, 1983 (édition Jean-Claude Bonnet)
13. Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, (1763), Paris, GF-Flammarion, 1994 (édition Alain Pons)
14. Rousseau, *Les Confessions*, (1765-1770), Paris, GF-Flammarion, 2011 (édition Alain Grosrichard)
15. Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*, (1772), Paris, Folio, 2002 (édition Michel Delon)
16. Diderot, *Jacques le Fataliste*, (1774), Paris, Livre de Poche Classiques, 2000 (édition de Pierre Chartier)
17. Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (1776-1778), Paris, GF-Flammarion, 2011 (édition Erik Leborgne)
18. Laclos, *Les liaisons dangereuses*, (1782), Paris, Classiques de Poche, 2002 (édition Michel Delon)
19. Bernardin de Saint Pierre, *Paul et Virginie*, (1787), Paris, Folio, 2001 (édition de Jean Erhard)
20. Sade, *Les infortunes de la vertu*, (1787-1791), Paris, Folio, 2014 (édition de Béatrice Didier)

Textes étrangers

J. Addison, *The Spectator*, **1711-1714**, Essais de critique et d'esthétique, traduction Alain Bony, Presses universitaires de Pau, 2004

E. Burke, *Recherches philosophiques sur nos idées de sublime et de beau*, **1757**, traduction Baldine Saint Girons, Paris, Vrin, 2009

Henry Fielding, *Joseph Andrews*, **1742**, traduit par Desfontaines, Paris, GF, 2008

J. Locke, *Essai sur l'entendement humain*, **1690**, traduction Coste, 1699, Edition Livre de Poche, 2009

A. Galland, *Les mille et une nuits*, **1704**, édition J.-P. Sermain, Paris GF, 2004

David Hume, *Traité de la nature humaine*, **1739-1740**, traduction en 3 volumes, Paris, GF, 1999

E. Kant,

- *Critique de la raison pure*, 1781, 1787, édition Alain Renaut, Paris, GF, 2006
- *Qu'est-ce que les Lumières*, 1784, avec d'autres textes, édition F. Proust et J.-L. Poirier, Paris, GF, 2006
- *Critique de la raison pratique*, 1788, édition J-P. Fussler, Paris, GF, 2004.

- *Critique de la faculté de juger*, 1790, édition Alain Renaut, Paris, GF, 2015
- A. Pope, *Essai sur l'homme*, **1734**, traduction par E. de Silhouette, annotation Denis Diderot, 1739
- S. Richardson, *Paméla ou la Vertu récompensée*, **1740**, trad. par l'abbé Prévost, Bordeaux, Ducros, 1970, Nizet, 1989
- Shaftesbury, *An inquiry concerning virtue or merit*, **1699**, traduction française par Denis Diderot sous le titre, *Essai sur le mérite et la vertu*, **1745**, Paris, Alive, 1988
- L. Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*, 1759-1776, traduction par Alfred Hédouin, J.
- J. Swift, *Les voyages de Gulliver*, **1721-1726**, traduction Maurice Pons, Folio, 1976, révisée et éditée par Alexis Tadié, Folio « Classique », 2012
- Horace Walpole, *Le château d'Otrante*, **1764**, Paris, Corti, 1989