

FRANÇAIS MODERNE - MASTER AUTOMNE 2025				
LUNDI				
10.00 h	MA 2		SE- 34A0164	
10.30 h	Henri Michaux, «Ecuador» et «un barbare			
11.00 h	d'Asie»			
11.30 h	V.Debaene PHIL 104			
12.00 h	MA 1		MA 3 - MA 4	
12.30 h	Linguistique et enseignement du français		Persépolis	SE- 34A0086
13.00 h	C. Laenzlinger		F. Tinguely	
13.30 h	Saint Ours 019		PHIL 001	
14.00 h				
MARDI				
08.00 h	MA 3		CS- 34L1077	
08.30 h	Les langues maternelles			
09.00 h	M. Rueff			
09.30 h	PHIL 102			
10.00 h	MA 3 - MA 4		SE- 34A0139	
10.30 h	Les ventres des femmes. Représentations			
11.00 h	de la grossesse...			
11.30 h	L. Nizard Uni Mail M 5220			
12.00 h				
13.30 h				
14.00 h	MA 2		MA 1	
14.30 h	Expliquer le texte en perspective théâtrale, de		Vie et aventures du sonnet	SE- 34A0145
15.00 h	Marguerite de Navarre à Pauline Peyrade		F. Tinguely	
15.30 h	S. Chemama IFAGE 402		PHIL 206	
16.00 h	MA 3 - MA 5			
16.30 h	Street art, street littérature. La rue		SE- 34A0165	
17.00 h	N. Piégay			
17.30 h	IFAGE 406			
18.00 h				
MERCREDI				
14.00 h	MA 2		SE- 34A0111	
14.30 h	R. Barthes, fragments d'un discours			
15.00 h	amoureux			
15.30 h	N. Piégay IFAGE 401			
16.00 h	MA 3		MA 5	
16.30 h	Qu'est-ce que Les lumières? Le «moment		Atelier d'écriture	SE- 34A0166
17.00 h	Voltaire»		E. Devevey, N.Allet	
17.30 h	F. Brandli, M. Rueff PHIL 001		PHIL 116	
18.00 h				

FRANÇAIS MODERNE - MASTER AUTOMNE 2025				
	JEUDI			
08.00 h	MA 3		SE- 34L5065	
08.30 h	La question du monstre au Moyen Âge			
09.00 h	P. Frieden			
09.30 h	PHIL 201 J Hersch			
10.00 h				
11.30 h				
12.00 h	MA 1		SE- 34A0151	
12.30 h	Politiques de la tendresse, esthétiques de			
13.00 h	l'attendrissement			
13.30 h	J. David UOG Amphi			
14.00 h			MA 5 - MA 7	TP - 32A0144
14.30 h			Laboratoire dramaturgique	
15.00 h			P. Noblecourt	
15.30 h			Uni Mail MS 180	
16.00 h	MA 2		MA 5 - MA 7	TP - 32A0144
16.30 h	Pierre Girard, «Amours au Palais Wilson»		Laboratoire dramaturgique	
17.00 h	(1942) et autres textes		P. Noblecourt	
17.30 h	A-F. Schlaepfer PHIL 002		Uni Mail MS 180	
18.00 h				
	VENDREDI			
08.00 h	MA 2		SE- 34L5064	
08.30 h	Illusions perdues et vérité trouvée: Le Voir			
09.00 h	Dit de Guillaume de Machaut			
09.30 h	H. Bellon-Mégueville PHIL 204			
10.00 h	MA 4		CR - 30L4035	
10.30 h	Concepts et méthodes du Genre en			
11.00 h	sciences humaines			
11.30 h	Y.Foehr, A.Vannouvong & all PHIL 211			
12.00 h				
13.30 h				
14.00 h	MA 8		CR - 34A0134	
14.30 h	Dramaturgie et histoire du théâtre			
15.00 h	C. Imperiali, N. Noblecourt & all			
15.30 h	UNINE Neuchâtel			
16.00 h				

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026					
	LUNDI				
11.30 h					
12.00 h	MA 2				
12.30 h	Joachim Du Bellay, «L'Olive» D. Rouiller PHIL 214	SE- 34A0147			
13.00 h					
13.30 h					
14.00 h	MA 3		MA 5		
14.30 h	Euphrosine et les saintes trans P.Frieden PHIL 203	SE- 34L5060	Cinéma et peinture L. Darbellay Pont-Rouge Forum 211		CR - 34A0168
15.00 h					
15.30 h					
16.00 h					
	MARDI				
08.00 h	MA 3				
08.30 h	Les langues maternelles M. Rueff PHIL 102	CS - 34L1077			
09.00 h					
09.30 h					
10.00 h	MA 1				
10.30 h	La poétique et les actes de langage. (Énonciation, performativité, écriture)	SE- 34A0146			
11.00 h	M. Rueff PHIL 206				
11.30 h					
12.00 h					
12.30 h					
13.00 h					
13.30 h					
14.00 h	MA 3 - MA 4		MA 1		
14.30 h	Littérature et anticolonialisme V.Debaene IFAGE 406	SE- 34A0069	Syntaxe du français C. Laenzlinger PHIL 204		CR - 34A0160
15.00 h					
15.30 h					
16.00 h	MA 1 - MA 4				
16.30 h	Médée, méchante, magnifique C. Meli PHIL 006	SE- 34A0072			
17.00 h					
17.30 h					
18.00 h					
	MERCREDI				
08.00 h	MA 2				
08.30 h	Cyrano de Bergerac, «L'Autre monde» Y. Atlas PHIL 116	SE- 34A0102			
09.00 h					
09.30 h					
10.00 h	MA 3				
10.30 h	Les Secondes Lumières: un XIXème siècle à venir	SE- 34A0150			
11.00 h	J. David PHIL 203				
11.30 h					
12.00 h					
12.30 h					
13.00 h					
13.30 h					
14.00 h	MA 2 - MA 4				
14.30 h	Georges de Peyrebrunne, «Gatienne», 1882	SE- 34A0162			
15.00 h	L. Nizard IFAGE 407				
15.30 h					
16.00 h	MA 3		MA 5 MA 6		MA 5
16.30 h	Qu'est-ce que les Lumières? Le "moment Rousseau"	SE- 34J0394	Faire rire au théâtre, XIX-XXIe siècles		Atelier d'écriture E. Devevey, N.Allet PHIL 116
17.00 h	F. Brandli, M. Rueff PHIL 001		P. Noblecourt PHIL 102		
17.30 h					
18.00 h					

FRANÇAIS MODERNE - GRILLE PRINTEMPS 2026		
	JEUDI	
08.00 h		
08.30 h		
09.00 h		
09.30 h		
10.00 h	MA 8 demi module	
10.30 h	Histoire et actualité de la critique V- Debaene & collaborateurs	CS - 34A0128
11.00 h	PHIL 006	
11.30 h		
12.00 h		
12.30 h		
13.00 h		
13.30 h		
14.00 h	MA 5	
14.30 h	Laboratoire dramaturgique P. Noblecourt	TP - 32A0028
15.00 h	Uni Mail MS180	
15.30 h		
16.00 h	MA 5	
16.30 h	Laboratoire dramaturgique P. Noblecourt	TP - 32A0028
17.00 h	Uni Mail MS180	
17.30 h		
18.00 h		
	VENDREDI	
08.00 h		
08.30 h		
09.00 h		
09.30 h		
10.00 h	MA 2 - MA 4	
10.30 h	«Il était une bergère...»: pastourelles	SE- 34L5078
11.00 h	médiévales	
11.30 h	NN PHIL 113	
12.00 h		
12.30 h		
13.00 h		
13.30 h		
14.00 h	MA 3 - MA 5	
14.30 h	Les nouveaux Mondes en textes et en	SE- 34A0167
15.00 h	images	
15.30 h	M. Bernhardt PHIL 113	
16.00 h		